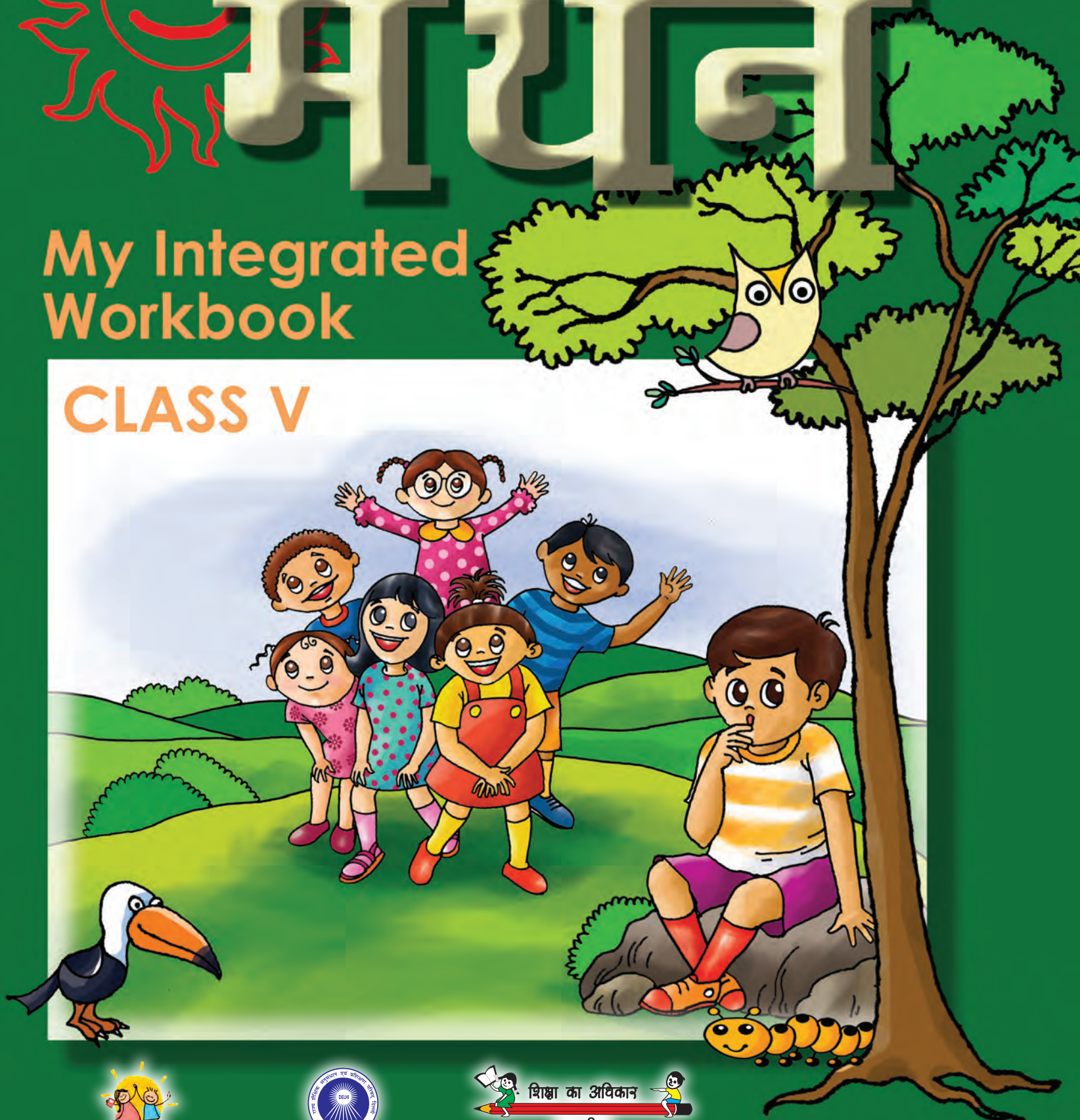


मंथन

My Integrated
Workbook

CLASS V



समग्र शिक्षा
सबको शिक्षा, अच्छी शिक्षा



मंथन

My Integrated
Workbook

CLASS V



स्वाध्यायान्मा प्रमदः

राज्य शैक्षिक अनुसंधान एवं प्रशिक्षण परिषद
वरुण मार्ग, डिफेंस कॉलोनी, नई दिल्ली-110024

ISBN : 978-93-93667-00-7

© State Council of Educational Research and Training, Delhi

March, 2022, Copies 2,05,200

Advisors

Sh. H. Rajesh Prasad, Principal, Secretary Education, GNCT of Delhi

Sh. Himanshu Gupta, Director Education, GNCT of Delhi

Sh. Rajanish Singh, Director, SCERT, Delhi

Academic Advisor

Dr. Nahar Singh, Joint Director, SCERT, Delhi

Co-ordinator & Editors

Dr. Meena Sehrawat

Assistant Professor,
Head, Curriculum & Pedagogy Department
DIET Ghumanhera, SCERT Delhi

Dr. Ritika Dabas

Senior Lecturer,
Curriculum & Pedagogy Department
SCERT Delhi

Development Team

- **Dr. Meena Sehrawat**, Assistant Professor, DIET Ghumanhera
- **Dr. Ritika Dabas**, Senior Lecturer, SCERT Delhi
- **Ms. Garima Gupta**, Academic Consultant, NCTE, Dwarka
- **Ms. Jagriti Singh**, TGT English, School of Specialised Education, Dwarka
- **Ms. Neha Kumar**, BRP, SCERT Delhi
- **Ms. Aditi Bhasin**, Mentor Teacher, Directorate of Education
- **Ms. Poonam Sharma**, Assistant Teacher, GCSV, Sector-22, Rohini
- **Ms. Aakansha**, Primary Teacher, NDMC School, Moti Nagar South
- **Mr. Shailendra Kumar Sharma**, TGT Drawing, SV, Chirag Enclave

Review Team

Dr. M M Roy, Assistant Professor, DIET Ghumanhera

Dr. Satyavir Singh, Principal, SNI College Pilana

Dr. Chiter Rekha, Assistant Professor, DIET Ghumanhera

Publication Officer

Dr. Mukesh Yadav, SCERT Delhi

Publication Team

Mr. Navin Kumar, SCERT Delhi, **Ms. Neha Rizwana**, BRP, SCERT Delhi

Ms. Radha, SCERT Delhi, **Ms. Fouzia**, BRP, SCERT Delhi

Published by : State Council of Educational Research and Training, Delhi

Printed at : Educational Stores, Gzb. UP

MANISH SISODIA

मनीष सिसोदिया



DEPUTY CHIEF MINISTER

GOVT. OF NCT OF DELHI

उप मुख्यमंत्री, दिल्ली सरकार

DELHI SECTT, I.P. ESTATE,

दिल्ली सचिवालय, आईपीएस्टेट,

NEW DELHI-110002

नई दिल्ली-110002

Email. msisodia.delhi@gov.in

D.O. No. : dy.CM/2022/319

February 24, 2022.

Date : _____

MESSAGE

We figure out innovative ways of doing tasks through learning. It is how we become the best versions of ourselves. Learning is a spontaneous and natural process that takes place throughout our lives. Nevertheless, learning should be an invigorating, stimulating and transformative experience. Recognizing the significance of early learning, the National Education Policy (NEP) 2020 states that "Our highest priority must be to achieve universal foundational literacy and numeracy (FLN) in primary school and beyond by 2025".

Delhi Government has always been focusing on strengthening foundational learning level of learners through Mission Buniyaad. As a child-centred conducive environment enhances the quality of education so to prepare the learning material which ensures holistic development of the child is the need of the hour.

In the light of above, SCERT Delhi has prepared customized workbooks encompassing graded worksheets for Grades 1 to 5, completely based on FLN. These workbooks incorporates all aspects such as activity-based, inquiry -based, multi-faceted, multi-level and integration of different domains. The child would simply get connected to the stories, poems, discussions, riddles, interesting questions, puzzles, infographic posters, where they would delve into deep learning of facts in a fun-based manner through the integration of arts, sports, culture and subjects. All this would ensure a robust schooling system where a child would learn and hone the skills through her/his experiences.

I whole-heartedly congratulate the entire SCERT Delhi team for bringing forth these conjugated FLN worksheets that would add another feather to our ever strengthening education system.


(MANISH SISODIA)

**H. RAJESH PRASAD
IAS**



सत्यमेव जयते

प्रधान सचिव (शिक्षा)

राष्ट्रीय राजधानी क्षेत्र

दिल्ली सरकार

पुराना सचिवालय, दिल्ली-110054

दूरभाष: 23890187 टेलीफैक्स : 23890119

Pr. Secretary (Education)

Government of National Capital Territory of Delhi

Old Secretariat, Delhi-110054

Phone : 23890187, Telefax : 23890119

E-mail : secyedu@nic.in

MESSAGE

NIPUN Bharat Mission is launched by the Education Ministry of India under National Education Policy (NEP) 2020. It emphasises on reshaping the unchanging education system into an integrated, congenial, all-embracing and engrossing. NEP 2020 has been commended for its comprehensiveness and inclusivity. Focusing on foundational and preparatory stages is a considerable step. It is the seedling that requires actual nourishment to get a fruitful tree. Investment in the Foundational Years has always been acknowledged as crucial to building a vigorous learning foundation for our children. At these stages students, along with their schools, teachers, parents, and communities, must be instantly supported and motivated in every possible way to achieve this vital objective of Foundational Literacy and Numeracy, which indeed shapes their future learning.

Keeping all this in mind and to fulfil the basic aim of NIPUN Bharat Mission, SCERT, Delhi has designed integrated workbooks for Grades 1 to 5. These workbooks comprise graded theme-wise worksheets covering all the learning outcomes. While designing them, we could feel that there is a pressing need for children's holistic development where all children should feel happy, confident, expressive, liberal, and significant.

These worksheets will surely bring spark on the faces of our young children and will foster their creative thinking, critical thinking, life skills, experimental learning, problem-solving, logical thinking and all set of skills that are key to learning.

My deep gratitude goes to the entire team of SCERT, Delhi for developing these workbooks that will serve the children of Delhi.

(H. Rajesh Prasad)

Pr. Secretary (Education)

HIMANSHU GUPTA, IAS
Director, Education & Sports



Directorate of Education
Govt. of NCT of Delhi
Room No. 12, Civil Lines
Near Vidhan Sabha,
Delhi-110054
Ph.: 011-23890172
E-mail : diredu@nic.in

MESSAGE

The early years is one of the most remarkable periods of development in a child's life because this is when the foundations are laid for holistic progression. Strong footing in the formative years has a deep-rooted impact on children's growth. Therefore, the goal of FLN is to ensure that children learn in a cheerful way through poems, stories, plays, activities, local art, craft and music and evolve robust foundations for lifelong learning.

In accordance the current scenario of addressing learners' immediate needs, SCERT, Delhi has designed FLN Activity – based graded workbooks for classes 1 to 5. The workbooks cover the learning outcomes which have been designed in a spiral and progressive manner aiming at integrated development and learning. The worksheets contained in each workbook would transport the 21st century learners into the world of imagination through open-ended questions. All incorporated activities are so designed as to add wings to their thinking abilities, creativity, critical thinking, communication skills through an amalgam of Art, Sport, Culture and Multilingualism.

My heartiest felicitations go to the entire team of SCERT, Delhi for accomplishing yet another milestone that is in readiness to transform the way children assimilate and learn.

(HIMANSHU GUPTA)

Rajanish Singh
Director



**State Council of Educational
Research and Training**

(An autonomous Organisation of GNCT of Delhi)

Varun Marg, Defence Colony, New Delhi-110024

Tel. : +91-11-24331356, Fax: +91-11-24332426

E-mail: dir12scert@gmail.com

Date : 22/2/22

D.O. No. : F10(1)/Dir COT/SCERT/385

MESSAGE

Foundational learning is the essence of all future learning for a child. For children's holistic development there is a pressing need of a curriculum which makes all children feel happy, confident and expressive. There must be a blend of arts, sports, cultures, numeracy, literacy, environmental awareness etc.

The FLN based workbooks developed by SCERT, Delhi for Grades 1 to 5 are collaborative, flexible and follow an integrated approach. It's a holistic package, evolutionary in nature that will let learners learn from their immediate environment, peers, nature, etc. These workbooks would give them forums of discussions thereby leading to collaborative approach. This will give them freedom of expression through writing, speaking and experiential learning. It covers all the grade specific learning outcomes, which will give children space to discover, experiment and evolve at their own pace. The workbook also contains a variety of stories, poems, riddles, picture reading, posters, open-ended and situation-based questions that will boost up creativity, problem- solving, and critical thinking.

The worksheets in the workbook are multi-level, flexible, activity-based, inquiry-based, communicative and collaborative. All this together would put aside the traditional rote learning methods and this need-based, innovative platform would also foster the learners' cognitive skills. Above all, elements of fun have been woven into the entire fabric of the content in the hope that love for learning will play a pivotal role in making learning everlasting.

I earnestly congratulate and thank the entire SCERT, Delhi team for developing and tailoring these integrated FLN workbooks.


Rajanish Singh

आभार

राज्य शैक्षिक अनुसंधान और शिक्षा परिषद, इस बुनियादी साक्षरता एवं संख्यात्मक (एफ. अल. एन.) कार्यपुस्तिका के सफलता-पूर्वक पूरा होने पर उन सभी सदस्यों को अपना धन्यवाद प्रेषित करना चाहती है जिन्होंने प्रत्यक्ष एवं अप्रत्यक्ष रूप से इस कार्यपुस्तिका को पूरा करने में हमारा सहयोग दिया है।

परिषद, उषा शर्मा, प्रोफेसर, प्रारंभिक शिक्षा विभाग, एन. सी. ई. आर. टी; डॉ सरला वर्मा सहायक प्रोफेसर, प्रारंभिक शिक्षा विभाग, एन.सी.ई.आर.टी, को उनके द्वारा किए गए मार्गदर्शन, सकारात्मक प्रतिक्रिया व सुझावों के लिए हृदय से धन्यवाद देती है जिन्होंने इस कार्यपुस्तिका की गुणवत्ता को बढ़ाने में हमारा पूरा सहयोग दिया।

परिषद, डॉ प्रमोद मालिक, लेक्चरर, एस.सी.ई.आर.टी. को इस एफ. अल. एन. कार्यपुस्तिका के लिए क्यू आर कोड (QR) बनाने में हमारी मदद करने पर हृदय से उनका आभार व्यक्त करती है।

परिषद, इस कार्यपुस्तिका के कवर पेज के डिजाइन को तैयार करने के लिए विशेष रूप से अनिल कुमार परगनिहा के साथ-साथ कार्यपुस्तिका को वास्तविक आकार देने के लिए प्रकाशन विभाग को भी विशेष आभार देती है जिनके सहयोग से हम यह कार्य सफलतापूर्वक आसानी से कर पाए।

डॉ. नाहर सिंह,

संयुक्त निदेशक (शैक्षिक), एस.सी.ई.आर.टी, दिल्ली

शिक्षकों के लिए संदेश

राष्ट्रीय पाठ्यचर्या की रूपरेखा(NCF)-2005 में उल्लेखित है कि गुणवत्तापूर्ण शिक्षा बच्चों के सीख पाने की योग्यता और बच्चों के लिए उसकी महत्ता को प्रभावित करती है। सीखने-सिखाने की प्रक्रिया में निरंतर सुधार तथा बच्चों का सतत एवं व्यापक मूल्यांकन करके बच्चों के लिए बेहतर शैक्षणिक वातावरण की रचना की जा सकती है। बच्चों के सर्वांगीण विकास हेतु सीखने-सिखाने की प्रक्रिया में विषय आधारित कक्षा गतिविधियों के बजाय वास्तविक जीवन अनुभवों को आधार बनाया जाना आवश्यक है। इसी विचार को ध्यान में रखते हुए NEP-2020 में भी स्कूली शिक्षा के सभी स्तरों के लिए अनुभवात्मक शिक्षा को अपनाने का प्रस्ताव रखा गया है। अनुभवात्मक अधिगम 'करके सीखने' का अभ्यास है। यह बच्चों को पाठ्यपुस्तक और व्याख्यान में किसी और के अनुभव के माध्यम से सीखने के बजाय विषय के साथ प्रत्यक्ष अनुभव प्राप्त करने के लिए प्रोत्साहित करता है। इस मूल सिद्धांत को ध्यान में रखकर ही प्रस्तुत कार्यपुस्तिकाएं विकसित की गयी हैं। प्रस्तुत कार्यपुस्तिकाओं में बच्चों के संदर्भों एवं परिवेश को ध्यान में रखा गया है। इन कार्यपुस्तिकाओं में बच्चों को वास्तविक संदर्भों में स्वयं को अभिव्यक्त करने के पर्याप्त अवसर दिये गये हैं जहाँ वह अपनी भाषा में अपनी समझ की सृजनात्मक अभिव्यक्ति कर सकता है। बच्चों की अपनी भाषा में अपनी समझ की यह अभिव्यक्ति कक्षा में बहुभाषिकता को बढ़ावा देगी तथा कक्षा की विविधता का सम्मान करेगी। प्रस्तुत कार्यपुस्तिकाएं बच्चों को मौखिक एवं लिखित दोनों ही प्रकार की अभिव्यक्ति के अवसर प्रदान करती हैं। दोनों ही प्रकार की अभिव्यक्ति के दौरान बच्चों को अपने साथी एवं बड़ों से बातचीत करने के अवसर मिलता है। मौलिक अभिव्यक्ति हेतु बच्चों को चित्र पढ़ना, चित्र बनाना, कहानी बनाना एवं बातचीत सुनाना, पत्र लिखना, समस्या समाधान हेतु सुझाव प्रस्तुत करना इत्यादि के अवसर दिये गये हैं।

हम विषय आधारित पाठ्य-पुस्तकों से परिचित हैं। ये पुस्तकें शिक्षण की सुविधा हेतु क्रमानुसार संयोजित रहती हैं न कि अधिगम में सुविधा हेतु। ये पुस्तकें बच्चों के वास्तविक अनुभवों से संबंधित न होकर अधिकतर सैद्धान्तिक, अमूर्त तथा काल्पनिक अनुभवों पर आधारित होती हैं। प्राथमिक स्तर पर बच्चों में सकारात्मक रुझान और रुचि विकसित करना भी उतना ही जरूरी है जितना कि ज्ञानात्मक कौशल और अवधारणाएँ सीखना। हमें ऐसी सीखने-सिखाने की प्रक्रिया की आवश्यकता है जो प्रक्रियात्मक और अवधारणात्मक दोनों पक्षों के विकास में सहायक हो। ऐसी शिक्षण अधिगम प्रक्रिया जो इस प्रकार से संगठित हो कि उसमें विषयों की सीमा रेखा न हो, अध्ययन के मुख्य क्षेत्रों को केन्द्रित कर, पाठ्यक्रम के विभिन्न भागों/क्षेत्रों को सार्थक रूप से संगठित किया गया हो। इसमें अधिगम तथा शिक्षण को एक रूप में देखा जाता है और यह अन्तःक्रिया वाली वास्तविक परिस्थितियों पर आधारित होता है। प्रस्तुत कार्यपत्रिका बच्चों के स्तर को ध्यान में रखते हुए सभी विषयों की जानकारी का समावेश बहुत ही रोचक और संवादात्मक ढंग से प्रस्तुत करती है। NEP-2020 में भी सीखने को सार्थक और रोचक बनाने के लिए विषय आधारित शिक्षण के स्थान पर अनुभव आधारित शिक्षण का प्रस्ताव रखा गया है।

समेकित पाठ्यक्रम सीखने-सिखाने का ऐसा प्रयास है, जो विषयों के बीच के अवरोधों को तोड़ने का प्रयास करता है ताकि बच्चों के लिए सीखना सार्थक हो सके। ज्ञान तथा अनुभव अलग-अलग विषयों के माध्यम से नहीं सीखे जाते हैं। यदि आप बच्चे की किसी भी गतिविधि का विश्लेषण करें तो पाएंगे कि उसमें से प्रत्येक कई अवधारणाओं/अनुभवों की विभिन्न इकाईयों को जोड़ते हैं। इन विश्लेषणों से आप जान सकते हैं कि समेकित अधिगम बच्चों में बहुत स्वाभाविक है। समेकित शिक्षण अधिगम प्रक्रिया में साधरणतया अंतरविषयी तथा बहुविषयी होने के साथ-साथ शिक्षण के अलावा अधिगम को सुगम बनाने के अवसरों को बढ़ावा मिलता है। समेकित अधिगम में विभिन्न विषय क्षेत्रों की विभिन्न संबंधित अवधारणाओं को सार्थक तथा समग्र रूप से संयोजित किया जाता है। इस उपागम में फोकस बिंदु एक मुख्य थीम होती है जिसका शिक्षार्थी के वास्तविक जीवन हेतु महत्व

होता है। प्रस्तुत श्रृंखला की खास बात यह है कि ये ज्ञान को किसी विषय विशेष की सीमा-रेखा में नहीं बाँटती अपितु उसे समावेशित रूप में शिक्षार्थी के समक्ष प्रस्तुत करती है। प्रस्तुत श्रृंखला में विकसित की गयी कार्यपुस्तिकाओं में स्वयं, परिवेश, यात्रा एवं यातायात के साधन, भोजन एवं आवास, संस्कृति एवं विविधता, संचार के साधन, समय, मौसम इत्यादि थीम को आधार बनाया गया है।

NEP-2020 और शिक्षा मंत्रालय द्वारा प्रकाशित NIPUN भारत (National Initiative for Proficiency in Reading with Understanding and Numeracy) के संलेखों, जो मूलभूत साक्षरता और संख्यात्मकता (Foundational Literacy and Numeracy) पर राष्ट्रीय मिशन के कार्यान्वयन के लिए दिशानिर्देश प्रदान करते हैं, के आधार पर प्रस्तुत श्रृंखला को विकसित किया गया है। NIPUN भारत के निर्देशानुसार विकासात्मक लक्ष्य (Developmental Goals) और उनसे संबंधित अधिगम प्रतिफलों (LO) को ध्यान में रखकर इस श्रृंखला को तैयार किया गया है। चहुँमुखी ज्ञान की ये सरिता उदगम से लेकर मंथन तक बच्चों की कोमल भावनाओं, संवेदनाओं और कल्पनाशीलता को उड़ान देने के अनगिनित अवसर प्रदान करती है। इस श्रृंखला की प्रत्येक कड़ी बच्चों के स्तर को ध्यान में रखते हुए बनाई गई है। सभी विषयों के अधिगम प्रतिफलों को ध्यान में रखते हुए रोचक एवं समावेशित क्रियाकलापों की रचना की गई है। इन क्रियाकलापों का प्रमुख उद्देश्य शिक्षा को रटने की प्रणाली से दूर ज्ञान की समझ तक ले जाना है क्योंकि NEP-2020 ने भी सीखने के ऐसे तरीकों को बढ़ावा देने पर जोर दिया है जो रटने के बजाय उच्च क्रम की सोच (Higher Order Thinking) को बढ़ावा देता है। प्रस्तुत कार्यपुस्तिकाएं समेकन के साथ-साथ समावेशन को भी बढ़ावा देने वाली हैं। प्रस्तुत पुस्तिकाओं की विशेषता यह है कि समेकन के दौरान बच्चे कब एक विषय पर बातचीत करते हुए दूसरे विषय के साथ जुड़ जाते हैं इसका पता ही नहीं चलता। इन पुस्तिकाओं को तैयार करने के दौरान लिंग भेद, ऊर्जा संरक्षण, जल संरक्षण, वृक्षारोपण, पर्यावरण संरक्षण कानूनी जागरूकता तथा विभिन्न सामाजिक सरोकारों का भी ध्यान रखा गया है जिससे बच्चों को इन सरोकारों के प्रति संवेदनशील बनाया जा सके।

प्रस्तुत कार्यपुस्तिकाओं में अध्यापकों के मार्गदर्शन हेतु प्राथमिक स्तर पर पाठ्यपुस्तकों में समाहित सभी अवधारणाओं पर सुझावात्मक रूप में कार्यपत्रक दिए गये हैं। इन गतिविधियों को शिक्षण अधिगम प्रक्रिया के दौरान कक्षा-कक्ष में उपयोग करके अध्यापक सभी विषयों की अवधारणाओं के सीखने-सिखाने को रुचिकर बना सकते हैं तथा करके सीखने एवं बच्चों की सक्रिय भागीदारी के सिद्धांतों से जोड़ सकते हैं। विभिन्न विषयों के अधिगम प्रतिफलों को ध्यान में रखकर एक से अधिक विषयों के पाठों, थीम, मुख्य विचार तथा अधिगम प्रतिफलों को एक साथ जोड़कर प्रस्तुत कार्य पुस्तिकाओं में दी गई गतिविधियाँ सीखने-सिखाने के विभिन्न आयामों को हमारे सामने रखती हैं।

आशा है इन कार्य पुस्तिकाओं के जरिये सीखने-सिखाने के तरीकों को तो विस्तार मिलेगा ही, साथ ही सीखने-सिखाने में प्रचलित शिक्षण अधिगम एवं आकलन संबंधी मान्यताओं को भी चुनौती दी जा सकेगी। इन कार्य पुस्तिकाओं का मुख्य उद्देश्य है समेकित रूप शिक्षण अधिगम प्रक्रिया को संचालित करते हुए बच्चों की सीखने में रुचि उत्पन्न करना और कक्षा की गतिविधियों को वास्तविक जीवन से जोड़ना। ये कार्य पुस्तिकाएं ऐसे अध्यापकों एवं हितधारकों के लिए भी उपयोगी हो सकती है जो न केवल शिक्षा की गुणवत्ता को बेहतर बनाने का प्रयास कर रहे हैं बल्कि विद्यार्थियों के समग्र व्यक्तित्व विकास में सक्रिय योगदान के लिए सदैव प्रयत्नशील हैं। इस सामग्री के निर्माण में संस्थान सहयोगियों का हृदय से आभारी है तथा सामग्री की गुणवत्ता बढ़ाने हेतु पाठकगणों एवं शिक्षाविदों से सुझावों का सदैव स्वागत रहेगा।

डॉ. मीना सहरावत

सहायक प्राध्यापक

पाठ्यचर्या एवं शिक्षणशास्त्र संकाय

घुमेन्देरा, नई दिल्ली

INDEX

Worksheet No.	Worksheet Name	Page No.
1.	अस्पताल में एक दिन	1
2	A Day with my Family	11
3	My Pets	20
4	A Gajra for Amma	31
5	प्राकृतिक संसाधन	42
6	डॉ एपीजे अब्दुल कलाम	54
7	नोबेल पुरस्कार विजेता कैलाश सत्यार्थी	63
8	The Fox's Wedding	71
9	अलादीन का चिराग	80
10	Evolution of Indian Rupee	88
11	Twelve O' Clock	96
12	The Ant and the Cricket	105
13	Food for All	116
14	Types of Houses	125
15	Earthquake	134
16	Visit to Delhi	142
17	Cycle	150
18	अब्राहम लिंकन का पत्र	158
19	The Night Train at Deoli	166
20	Mangalyaan	171



अस्पताल में एक दिन

1. नीचे दी गई कहानी में चार्ली अपने सबसे अच्छे दिन के बारे में बता रहा है। कहानी पढ़िए और जानिए।

अस्पताल में एक दिन

मेरा नाम चार्ली है। मैं पाँचवी कक्षा में पढ़ता हूँ। मैं आप सब को अपने जीवन के सबसे अच्छे दिन के बारे में बताना चाहता हूँ। यह बात तब की है जब मैं तीसरी कक्षा में पढ़ता था। मैंने नए विद्यालय में दाखिला लिया था। मैं विद्यालय जाने के लिए बहुत उत्सुक रहता था। सुबह 7:00 बजे उठकर, नहा कर अपना नाश्ता करता था। माँ नाश्ते में मुझे मेरी पसंद का आलू का परांठा बना कर देती थी। फिर मैं पापा के साथ विद्यालय जाता था। मेरा एक छोटा परिवार था जिसे मैं बहुत प्यार करता था। एक दिन सुबह जब मैं उठा तब माँ और पापा घर पर नहीं थे। दादी ने मुझे नाश्ता करवाया और बताया कि माँ और पापा अस्पताल गए हैं। मैं थोड़ा डर गया। उस दिन मुझे विद्यालय अपने मित्र गुरप्रीत के पापा के साथ जाना पड़ा। मैं पूरा दिन हैरान होता रहा कि आखिर माँ, पापा अस्पताल क्यों गए होंगे?

आधी छुट्टी के दौरान पापा मुझे लेने आए। हम दोनों बाजार गए और हमने कुछ खिलौने और छोटे बच्चे के कपड़े लिए। मैंने पापा से पूछा कि हम खिलौने क्यों खरीद रहे हैं? तब पापा ने बताया कि "आज हमारे परिवार में एक नई सदस्या जुड़ गई है और हमारा परिवार बड़ा हो गया है। आज तुम एक छोटी बहन के बड़े भाई बन गए हो।" मेरी खुशी का ठिकाना ना रहा। मैं अपनी छोटी बहन को देखने के लिए उत्सुक था। अस्पताल पहुँचकर मैंने देखा कि माँ बेड पर लेटी थी। दादी भी वहीं कुर्सी पर बैठी थी। एक नर्स उनके पास खड़ी है और कुछ दवाइयाँ दे रही थी। माँ खुश दिख रही थी।

दादी की गोदी में मेरी छोटी बहन थी। मैंने उसे छूना चाहा पर नर्स ने कहा "पहले हाथ धो कर आओ।" मैं और पापा हाथ धोने गए। मुझसे रुका नहीं जा रहा था। मैं जल्द से जल्द उसके नए खिलौने व कपड़े दिखाना चाहता था और उसके साथ खेलना चाहता था। मैंने

उसके छोटे-छोटे हाथों को छुआ, बहुत ही मुलायम हाथ थे। उसके बाद मैं माँ के पास जाकर बैठ गया। माँ ने मुझे गले लगाया और कहा "भैया, छोटी बहन का क्या नाम रखना चाहते हो?" मैं खुशी से फूला नहीं समा रहा था कि मैं बड़ा भाई बन चुका हूँ। मैंने उछल कर कहा, "मैं इसे लिली कहूँगा क्योंकि यह फूलों-सी सुंदर है!" सभी लोग हँसने लगे।

—जागृति सिंह



Image-Jagriti Singh

2. प्रश्नों के उत्तर दीजिए -

क. चार्ली कौन सी कक्षा में पढ़ता है?

- i. दूसरी ii. तीसरी iii. चौथी iv. पाँचवी

ख. चार्ली को विद्यालय जाना क्यों पसंद था?

_____ को विद्यालय जाना इसलिए पसंद था क्योंकि वह _____ विद्यालय था।

ग. नाश्ते में माँ क्या बनाती थी?

माँ नाश्ते में _____ के _____ बनाती थी।

घ. अस्पताल जाते हुए चार्ली इतना खुश क्यों था ?

ड. चार्ली ने बहन का नाम फूल के नाम पर क्यों रखा?

च. नीचे कुछ 'भाव' दिए गए हैं। कहानी में दिए गए भावों को चुनकर उन पर गोला लगाइए।

खुशी	डर	दुख	उत्सुकता	पीड़ा	आलस्य	हैरानी
------	----	-----	----------	-------	-------	--------

3. कहानी में दिए गए चित्र को देखकर बताइए कि कौन क्या कर रहा है?

जैसे: माँ आराम कर रही हैं।

क. पापा _____

ख. दादीजी _____

ग. चार्ली _____

4. दिए गए भावों को दर्शाने के लिए उनका चित्र बनाइए। हर भाव का कोई एक पर्यायवाची लिखिए। उस भाव को अंग्रेज़ी में क्या कहते हैं बताइए।

भाव	चित्र	पर्यायवाची	अंग्रेज़ी में क्या कहते हैं?
खुशी			
डर			
दुख			

5. आपको भी अपने जीवन का सबसे अच्छा दिन याद होगा। अपने सबसे अच्छे दिन के अनुभव को अपने सहपाठियों के साथ साझा कीजिए और लिखिए।

6. कहानी में आए भावों का इस्तेमाल करते हुए एक नई कहानी बनाइए। अपनी कहानी नीचे दी गई जगह में लिखिए।

7. संकेत बॉक्स में दिए गए शब्दों की सहायता से रिक्त स्थान भरिए-

तेज़	फुर्तीला	सफ़ेद	निडर	सुन्दर
------	----------	-------	------	--------

1. फूलों-सी सुंदर
2. शेर-सा _____
3. बिजली-सा _____
4. चीते-सा _____
5. बर्फ-सा _____

8. 'खुशी का ठिकाना ना रहा' का मतलब है बहुत खुश होना। खुशी दिखाने के लिए ऐसे कई मुहावरों का इस्तेमाल किया जाता है। जैसे-

- फूले ना समाना
- अंग-अंग मुस्काना
- खुशी से उछलना इत्यादि।

इन मुहावरों का इस्तेमाल करके एक-एक वाक्य बनाइए।

9. चार्ली को उस दिन गुरप्रीत के पापा के साथ विद्यालय जाना पड़ा। वह तो उसके जानकार थे। परंतु क्या उसे किसी अनजान व्यक्ति के साथ भी विद्यालय चले जाना चाहिए था? हाँ/नहीं तो क्यों?

10. जब चार्ली अपने पापा के साथ अस्पताल गया तो नर्स ने उसे हाथ धोकर आने को कहा। ऐसा उन्होंने क्यों कहा होगा?

11. क्या आप कभी बीमार पड़े हैं? क्या आपने इसका कारण जानने का प्रयत्न किया? नीचे दी गई जगह में लिखिए कि आपके अनुमान में किन कारणों से कोई जल्दी-जल्दी बीमार पड़ता है?

12. चार्ली को छोटी बहन के हाथ छूने पर बहुत मुलायम लगे। और कौन-कौन सी वस्तुएँ छूने पर मुलायम लगती हैं?

13. नीचे आलू के परांठे बनाने की विधि चित्रों के माध्यम से दी गई है। यह सही क्रम में नहीं है। सही क्रम संख्या लिखिए।



आप इस कार्य में अपने बड़ों की सहायता ले सकते हैं।

14. चार्ली ने बाज़ार से खिलौने और कपड़े खरीदे। उसकी जानकारी नीचे चित्र में दी गई है। दी गई जानकारी के अनुसार निम्न सवालों के उत्तर दीजिए-



फ़ॉक
मूल्य - 150 रु



बिब
मूल्य - 75 रु



दूध की बोतल
मूल्य - 225 रु



खिलौने
कुल मूल्य - 300 रु

क. चार्ली ने कुल कितने रुपए खर्च किए ?

ख. अगर चार्ली के पास सिर्फ 100 रु और 10 रु के नोट है और 1 रु के सिक्के है तो दूध की बोतल खरीदने में कुल कितने 100 रु के नोट, 10 रु के नोट और 1 रु के सिक्के होंगे?

ग. चार्ली ने 225 रु के लिए दुकानदार को

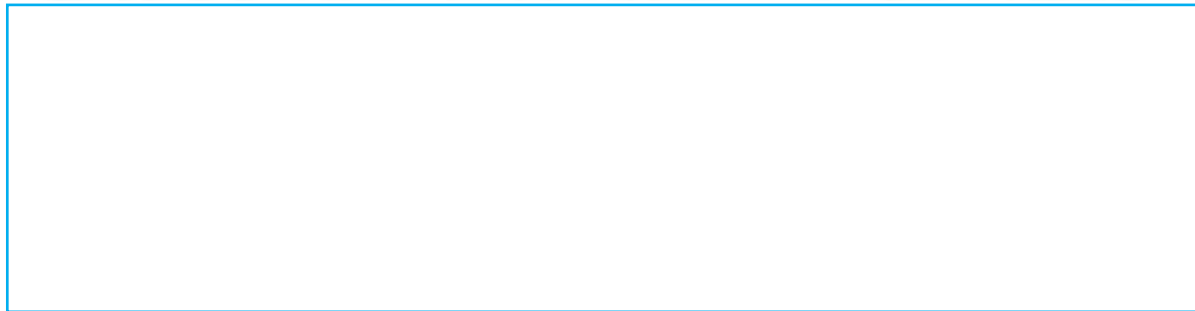
एक 100 रु का नोट

बारह 10 रु के नोट और

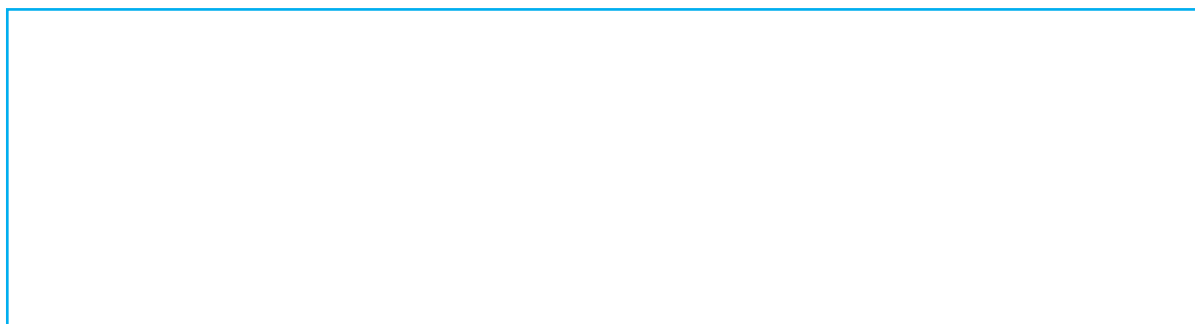
पाँच 1 रु के सिक्के दिए।

क्या चार्ली ने दुकानदार को सही पैसे दिए ? गणना कीजिए।

घ. चार्ली ने अपनी बहन के लिए 4 फ्रॉक खरीदे। 1 फ्रॉक की कीमत 150 रुपए थी तो 4 फ्रॉक चार्ली ने कितने रुपए में खरीदे?

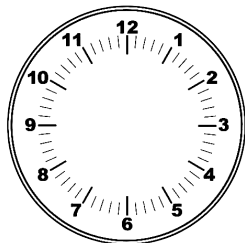


ड. अगर खरीदे हुए सब खिलौनों का दाम बराबर है, तो बताइए दोनों झुनझुने की कुल कीमत कितनी होगी?

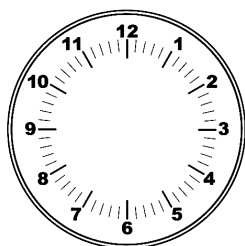


15. **Charlie does different things across the day. His activities are written below. Show the time in the given clocks and draw his activity at that time.**

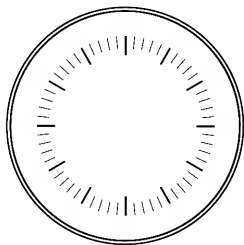
Charlie gets up at 7 a.m. Then, he brushes his teeth and takes a bath.



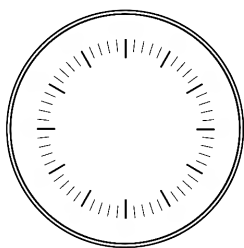
His school starts at 9 a.m.



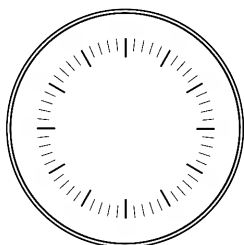
He returns home from school by 1.30 p.m. He washes his hands and changes his clothes.



After doing his homework, he goes outside to play with his friends at 4:30 p.m.



He takes dinner at 8:00 pm with his family and sleeps by 9:00 p.m.

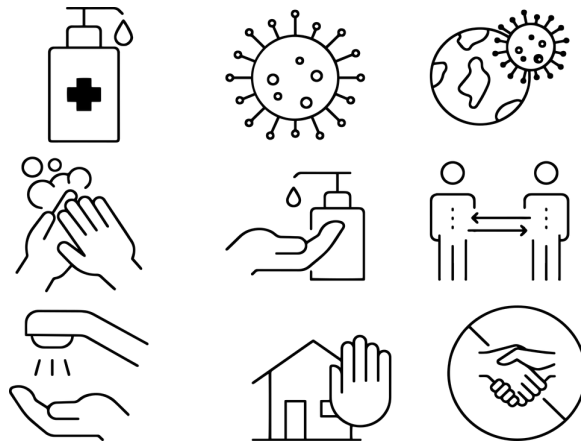


16. Create a time-table for yourself and write it below.

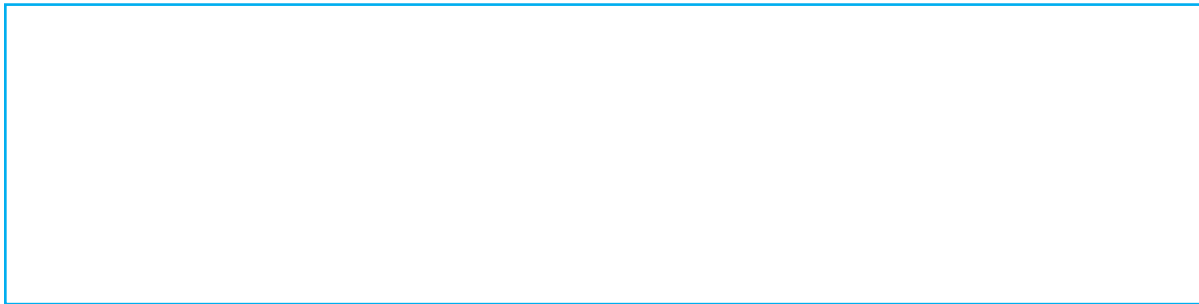
17. Do you know about Covid Appropriate Behaviour (CAB)? There is an illustration given below. It is explained but, some of the information is left blank.

Try to fill in the blanks by choosing the correct words from the brackets.

Wash your hands with _____ (shampoo/soap) and water when you are at home. Sanitize your _____ (face/hands) when you are _____ (outside/at home). _____ (Always/Never) shake hands. Keep _____ (distance/closeness) of six feet when you are in a crowded place.

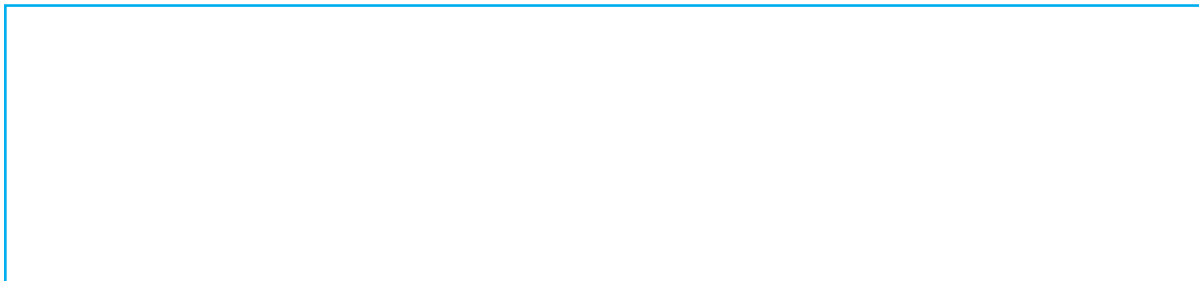


18. There is a very important information missing from the CAB shown above. Can you identify and draw a picture of it below?



19. When someone falls sick, what is the appropriate behaviour that they should follow? Represent it through a picture.

For example-cover your nose when you sneeze, take medicines on time





A Day with My Family

1. Read and rejoice the given poem.

A Day with My Family



Some of us are big and some are small,
It makes no difference to us at all.
Some go to school and some go to work,
Everything we do has its own perk.
Yesterday, today, tomorrow and forever,
Is everyday with my family boring? Never!
We all are the birds of same feather,
And we are bound to flock together!

—Jagriti Singh

2. With the help of a teacher/adult/dictionary, find synonyms of the words give below. Also, write their meaning in Hindi.

Word	Synonym	Meaning in Hindi
Difference		
Boring		
Same		

3. Collective Nouns

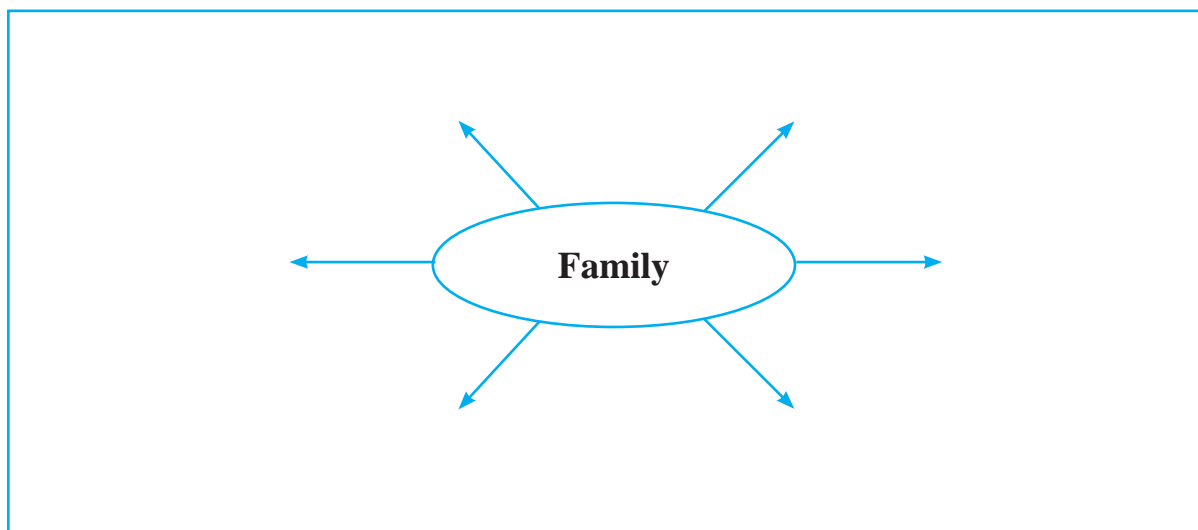
For example 'Family' is a **collective noun**. It stands for one unit or group but consists of more than one person.

(**Teachers' Note:** Give an explanation and some more examples of collective nouns.)

singers, players, soldiers

Using the above hint-box give appropriate collective noun for-

- A flock of birds
 - A team of _____
 - An army of _____
 - A choir of _____
4. Write all words that come to your mind when you hear the word 'Family' and make a word web. (You can also add more arrows to the web)

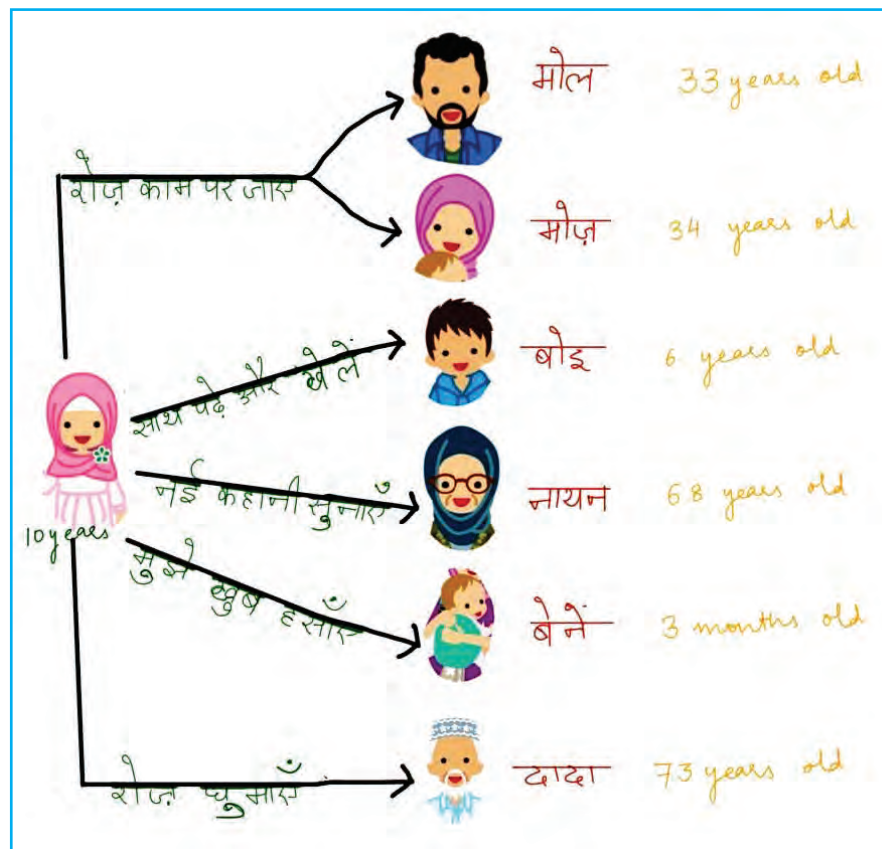


5. Family members who are more in age than us are called Elders. The ones who are lesser in age than us are called Youngers.

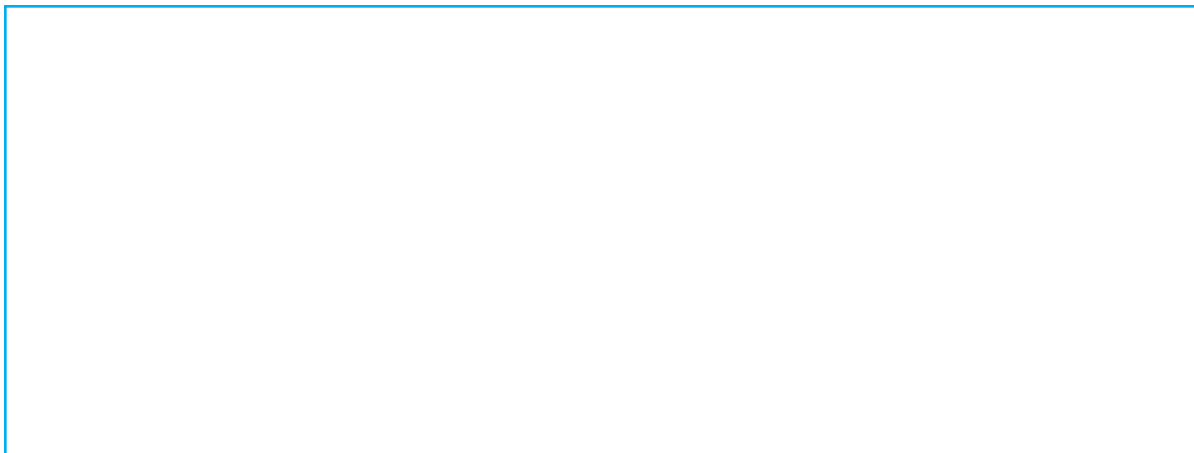
Can you categorise your family members in groups of ones who are elder than you and ones who are younger than you?

Elders	Youngers

6. शैला अपने परिवार के साथ कश्मीर से आई है। उसने अपने परिवार का एक चित्र बनाया है। चित्र में उसने अपने परिवार के लोगों को वह क्या बुलाती है, उनकी उम्र और उनके साथ वह क्या करती है वह लिखा।



आप भी अपने परिवार का ऐसा ही चित्र बनाइए।



7. परिवार भिन्न-भिन्न प्रकार के होते हैं। आपका परिवार आपके दोस्त के परिवार से भिन्न हो सकता है।

अगर आप अपने दोस्त के परिवार के बारे में जानना चाहते हैं तो आप उससे क्या सवाल पूछेंगे?

(अपने सवालों के अंत में प्रश्नवाचक चिन्ह "?" लगाना ना भूलें)

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

8. इन प्रश्नों के आधार पर लिखिए। आपका और आपके दोस्त का परिवार कैसे भिन्न है?

(Teachers Note: Make sure children collect information about their friend's family using the questions they made above.)

आपका परिवार	आपके दोस्त का परिवार

9. क्या पालतू जानवर भी हमारे परिवार का एक हिस्सा होते हैं? कैसे?





10. चित्र में कुछ परिवार दिखाए गए हैं। किन्हीं दो परिवारों को चुनिए और उनके बीच की समानताएँ और अंतर लिखिए।



11. चित्र में दिखाए गए परिवार एक ही गाँव के हैं। उनके चित्र के साथ उनके रोज़गार भी दिखाए गए हैं।

क. माया और उसकी बहन मछली बेचती है। नीचे दी गई तालिका में उनके एक दिन की कमाई का हिसाब है।

क्या तुम हिसाब लगा कर बता सकते हो कि उन्होंने एक दिन में कुल कितने रुपए कमाए?

क्रमांक	मछली का प्रकार	दाम	कितने किलोग्राम बेचा	कुल कमाई
1.	झींगे 	₹278 की 250g	2kg	₹ _____
2.	टूना मछली 	₹607 की 500g	1.5kg	₹ _____
3.	सिल्वर पोम्फ्रेट 	₹594 की 500g	2.5kg	₹ _____
4.	रोहू मछली 	₹150 की 250g	4.5kg	₹ _____
		कुल कमाई = _____		

ख. अरविन्द का परिवार फूलों की सुन्दर माला बनाता है। आज अरविन्द अपने बड़े भाई और भतीजी के साथ पास के बाज़ार से फूल खरीदने गया है। अरविन्द को अच्छे और ताज़े फूल पहचानने के लिए नेत्रों की जरूरत नहीं, वो तो नाक से फूलों की सुगन्ध सूँघ कर ही ताज़े फूलों को छोट सकता है। क्या आप भी सूँघ कर बता सकते हैं कि फूल ताज़े हैं या बासी ?

आज उनके पास फूल खरीदने के लिए 800 रुपए हैं। नीचे दी गई तालिका में फूलों के दाम दिए हुए हैं।

क्रमांक	फूल का नाम	फूल के दाम
1.	चमेली 	एक पाव पचास रुपए का
2.	गेंदे का फूल 	आधा किलो तीस रुपए का
3.	गुलाब 	एक पाव पचहत्तर रुपए का

4.	<p>मोगरा</p> 	एक किलोग्राम बानवे रुपए का
5.	<p>आर्किड</p> 	120 रुपए के 2 फूल

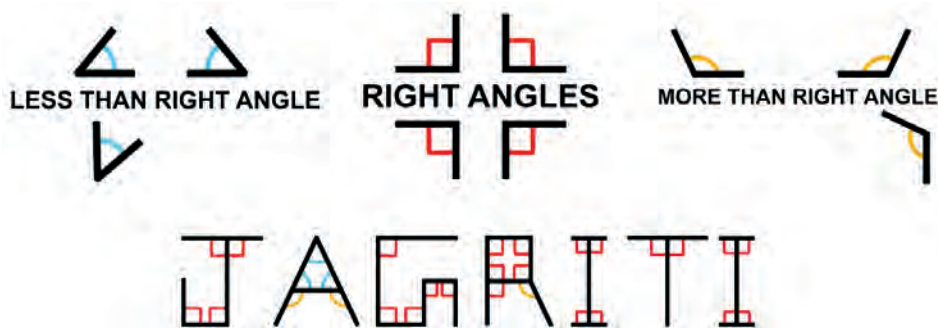
अब आप कोई दो तरीके बताइए जिससे 800 रुपए में सभी फूलों की अलग-अलग मात्रा खरीदी जा सके? क्या तुम्हारे दोस्त ने भी अपने 800 रुपए ऐसे ही खर्च किए?

ग. शमा और उसका परिवार प्याज़ की खेती करते हैं। उन्होंने अपनी फसलों को मंडी में बेचने के लिए बोरो में भरना करना शुरू कर दिया है।

अगर 1 किलोग्राम में लगभग 15 प्याज़ आती है तो 35 किलोग्राम में ऐसी कितनी प्याज़ आएँगी?

घ. हरिशरण के पास गाय थी और वह गाय का दूध बेच कर अपनी जीविका चलाता था। हरिशरण की एक महीने की कमाई के ऊपर एक प्रश्न बनाइए।
(Hint- उसने कुल बेचे हुए दूध से कितने रुपए कमाए होंगे)

12. Jagriti found angles in her name. Look how she did it.



Draw your name in the space below. Mark the angles in your name.

Fill your findings in the table below.

Name	No. of right angles (समकोण)	No. of angles more than right angle (समकोण से ज्यादा)	No. of angles less than right angle (समकोण से कम)

कार्यपत्रिका-3

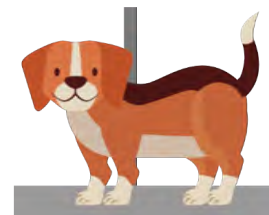


My Pets

1. Read the poem aloud.

My Pets

I have a pet dog,
And I named him as 'Sunny',
For he leaps like a frog,
And jumps like a bunny.
I have a pea green parrot,
And I call her 'Mitthoo'
For she gnaws away the carrot,
Keeps on repeating 'I Love You'.



—Aditi Bhasin

2. Fill in the blanks using words from the poem.



- The dog 'Sunny' jumps like a _____.
- The parrot 'Mitthoo' gnaws (eats) away the _____.

3. Find rhyming words from the poem for the given words.

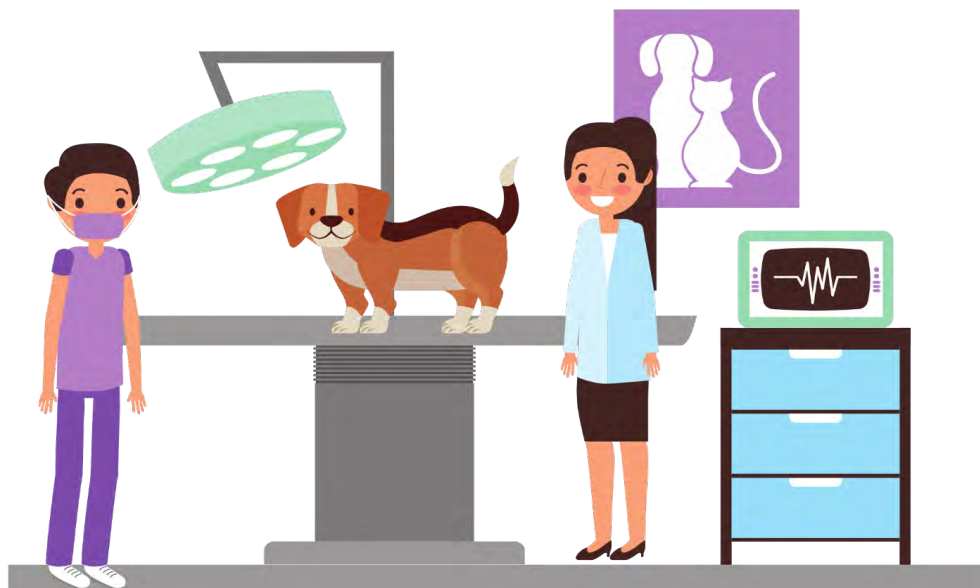
- dog - frog
- bunny - _____
- carrot - _____

4. The word 'Carrot' starts with the letter C. Read the names of the pictures and write two words that sound like them.

(Here the two sounds of 'C' are being focused- 's' and 'k')

CAT ('C' has sound of 'K')		1	_____
		2	_____
CINEMA ('C' has sound like 'S')		1	_____
		2	_____

5. When animals are not well, we take them to a Veterinary Doctor. Sunny was not well so, Aditi took him to the Veterinary Doctor.



Complete the dialogue that took place between Aditi and the Doctor.

Aditi – Good morning, Doctor!

Doctor – Good morning, Aditi! How _____?

Aditi - I am fine. The problem is with my dog, Sunny.

Doctor- Oh! I see, what happened?

Aditi - Doctor, Sunny is not _____.

Doctor – Ok, so he is not eating properly. Let me _____.

Aditi - Ok Doctor.

Doctor- He might have a stomachache. I will give him a medicine.

6. We see animals at many places. Look at the pictures below and write how humans can help them.



7. अदिति ने अपने घर में पाए जाने वाले जानवरों को दो हिस्सों में बाँटा- जो पालतू हैं और जो पालतू नहीं हैं। दिखाए गए चित्र को सही जगह लगाइए और उनके नाम भी लिखिए।

जो पालतू हैं	जो पालतू नहीं हैं
  	    

8. कविता में कई जानवरों का जिक्र हुआ है। उनका वर्गीकरण (categorisation) कीजिए। उस वर्गीकरण का आधार भी बताइए। आप कुछ और जानवरों के नाम भी जोड़ सकते हैं।

9. यदि आपके पास एक पालतू पशु होता तो-

क. वह कौनसा पशु होता?

ख. आप उसका क्या नाम रखते?

ग. आप उसे क्या खिलाते?

घ. आप उसे कहाँ पर रखते?

ङ. आप उसे कहाँ घुमाने ले जाते?

10. कुछ लोग अपनी जीविका के लिए जानवरों पर निर्भर होते हैं। नीचे एक सपेरे और उसके साँप के बीच हो रही बातचीत दी गई है।





सपेरा: साँप भाई! अच्छे से तैयार हो जाओ। आज हम नए गाँव में चलेंगे।



साँप: सही कहा, आज तो मैं बहुत खुश हूँ। मैंने पेट भरकर खाना खा लिया है ताकि मैं अच्छे से नाच दिखा पाऊँ। मुझे बच्चों के हँसते-खिलखिलाते चेहरे बहुत पसंद है।



सपेरा: हाँ, और तुम्हारे अच्छे नाच से ही खुश होकर सभी मुझे पैसे और अनाज देते हैं।



साँप: तुम भी तो मेरा कितना ख्याल रखते हो। इतना प्यार देते हो कि मुझे अपने अन्य साँप भाईयों की याद भी नहीं आती।



सपेरा: साँप भाई! तुम भी मेरे परिवार समान ही हो। तुमसे ही तो मेरी जीविका चलती है।

क. साँप और सपेरे की बातचीत सुनकर आपने क्या जाना? अपने शब्दों में लिखिए।

ख. साँप का नाच हो जाने के बाद साँप और सपेरे के बीच की बातचीत लिखिए। आप शुरुआत कुछ इस तरह कर सकते हैं—

सपेरा: वाह साँप भाई! आज तो कमाल हो गया।

साँप: _____

सपेरा: सभी खूब ज़ोर-ज़ोर से तालियाँ बजा रहे थे।

साँप: _____

सपेरा: _____

साँप: अरे भाई! तुमने भी तो आज कमाल की बीन बजाई।

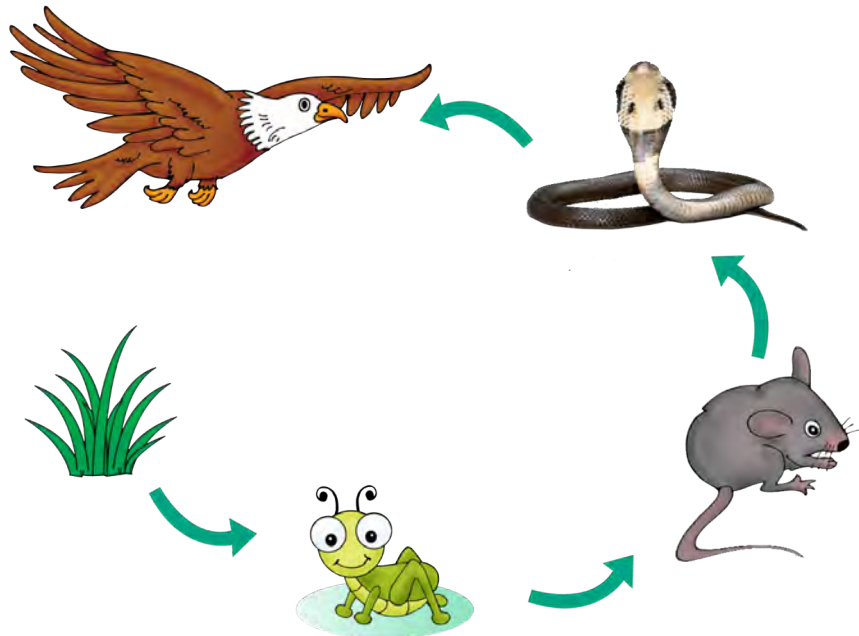
सपेरा: _____

शिक्षक बच्चों से साँप की विशेषताओं पर चर्चा करते हुए उन्हें बताये कि अब साँप को पकड़कर उसे अपने पास रखने पर प्रतिबन्ध है

11. क्या आप किसी ऐसे इंसान के बारे में जानते हैं जो अपनी जीविका के लिए किसी जानवर पर निर्भर हो? चर्चा कीजिए और लिखिए।

जैसे— किसान खेती के लिए बैल का इस्तेमाल करते हैं।

12. नीचे दिए गए चित्र को देखिए। चित्र से हमें पता चलता है कि कौन किसे खा रहा है। चित्र देखने के बाद खाली स्थान भरिए।



घास को _____ खाएगा। टिड्डी को _____ खा जाएगा। फिर उस _____ को साँप खाएगा और _____ साँप को खा जाएगा।

अपने आस-पास देखिए और ऐसी ही एक श्रृंखला (Chain) बनाइए जिसमें यह पता लगे कि कौन किसे खाता है।



13. चित्र को देखिए और दी गई तालिका में जानवरों का नाम और उनके रहने की जगह के नाम लिखिए।

जानवरों के नाम	उनके रहने की जगह

14. ऊपर चित्र में दिखाया गया तबेला शरण और अदिति का है। उन्होंने तबेले को हिस्सों में बाँटा है। हर जानवर को तबेले का कुछ हिस्सा मिला है।

चित्र देखने के बाद नीचे दी गई तालिका को भरिए -

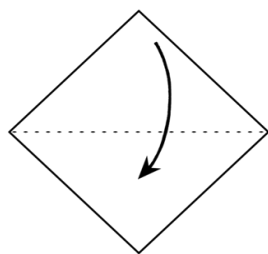
(Hint: यह लाल और काली रेखाएँ सवाल हल करने में आपकी मदद करेंगी)

क्रमांक	प्रश्न	उत्तर
1.	तबेले को कितने हिस्सों में बाँटा गया है ?	
2.	गायों को तबेले में कितना हिस्सा मिला है? भिन्न में लिखिए।	
3.	कौन से जानवर का हिस्सा मेंढक के हिस्से के बराबर है?	
4.	कौन से जानवर का हिस्सा गायों के हिस्से के बराबर है?	
5.	बंदरों और खरगोश को मिली जगह को भिन्न में लिखा जाए तो क्या वह $\frac{2}{16}$ होगी ?	

15. अदिति जानवरों की रक्षा के लिए तबेले के चारों तरु तारों का बाड़ (fence) लगवाना चाहती है। अगर उसके तबेले का आकार चकोर है, और उसकी एक भुजा 20 मी. (m) है तो अदिति के तबेले का परिमाण (perimeter) निकालिए।

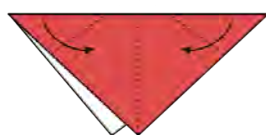
16. अदिति तारों का बाड़ा बनवाने की प्रक्रिया में होने वाले खर्चे का हिसाब लगा रही थी। 1 मी. (metre) का तार 50 रु का है। तबेले के चारों ओर बाड़ा लगवाने में अदिति का कुल कितना खर्चा होगा?

17. नीचे कागज़ से 'कुत्ते का मुखौटा (mask)' बनाने के निर्देशों को चित्रित किया गया है। इन निर्देशों का पालन करते हुए एक 'कुत्ते का मुखौटा (mask)' बनाइए। अपनी भाषा/हिंदी में मुखौटा बनाने के चरण भी लिखिए।



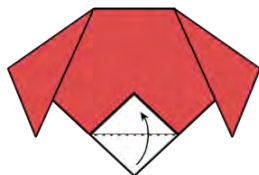
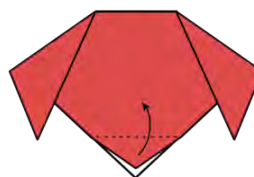
1.

2.



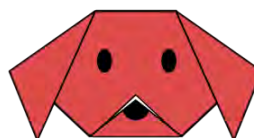
3.

4.



5.

6.





A Gajra for Amma

1. Read the following passage and answer the questions that follow.

A Gajra for Amma



Amma is sick. Let me give her a gajra. I have a basket full of **flowers**. I choose one yellow **marigold**. I pick two red **roses**. I take three white **jasmynes**. I choose four blue **cornflowers**. I pick five pink **lilies**. I take six purple **pansies**. I choose seven red **gulmohar flowers**. I take eight yellow and brown **sunflowers**. I take nine orange and white **harsingar flowers**. I add ten white and yellow **champa** flowers. And I string them all into a long gajra. I bring her my gajra. Amma sits up and gives me a hug. "Get well soon, Amma!" I put the gajra in her hair. Amma said, "I feel well already, **Chameli**! You are as sweet as your gajra."

—Usha Dutta

2. Choose the correct option.

- a. Who is sick in the above passage?

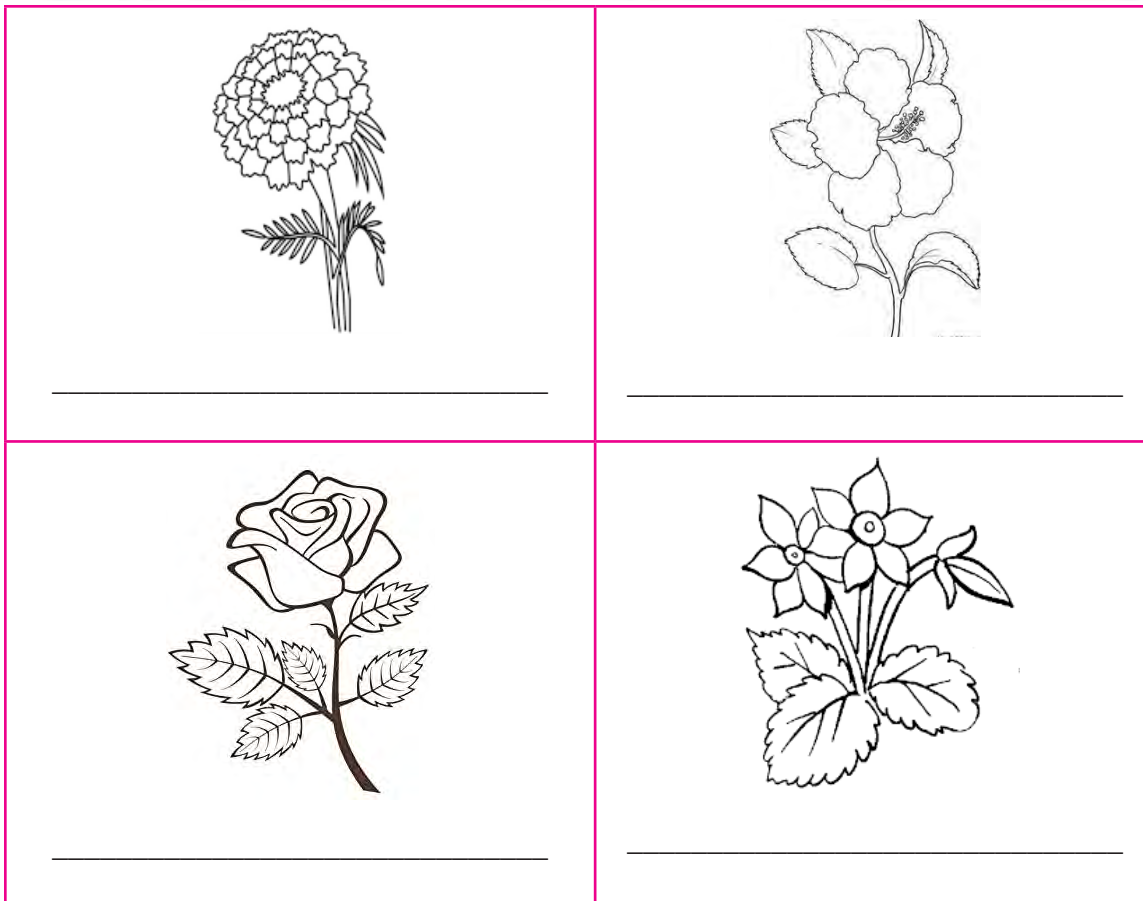
- i. Amma
 - ii. Chameli
 - iii. Champa
 - iv. Abba
- b. The relationship shown in the passage is that of the _____.
- i. Mother - Daughter
 - ii. Grandmother - Granddaughter
 - iii. Aunt - Niece
 - iv. Son – Father

3. Match the flowers with their numbers used in the gajra.

Flower	Number
Sunflower	6
Pansy	4
Harsingar	8
Cornflower	3
Jasmine	9

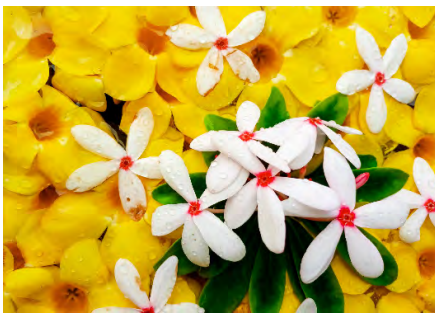
4. Using the help box, identify names of the given pictures of the flowers. Colour them as they originally appear. Also write what you commonly call them in your mother tongue.

ROSE	MARIGOLD	JASMINE	HIBISCUS
------	----------	---------	----------



5. Write the names of flowers against the pictures below. With the help of your adults, peers and teachers write what these flowers are commonly called in your language.

Sunflowers	Harsingar flowers	Pansies	Lilies	Cornflowers
------------	-------------------	---------	--------	-------------

Picture of the flower	Name in English	Commonly called as
		



6. Write the antonyms (opposites) of the following words :-

- ill - healthy
- happy - _____
- beautiful - _____

7. Using the help box, choose the expressions that you will use in the given situations.

Sorry	Bye	Best of luck	Get well soon	Welcome
-------	-----	--------------	---------------	---------

- a. Someone is sick Get Well Soon
- b. Someone comes to your home _____
- c. Someone is going to give exam _____
- d. Someone leaves _____
- e. Some feels bad _____

8. Complete the sentences. You may take help from the help box. One is done for you.

mountain	feather	tiger	moon
----------	---------	-------	------

- a) As sweet as gajra
- b) As fast as
- c) As light as
- d) As beautiful as
- e) As strong as

9. Chameli's mother was not well, so she made a gajra for her to make her feel better. What do you do when your mother falls ill?

10. निम्नलिखित शब्दों के 2 पर्यायवाची लिखिए -

1. फूल - सुमन, पुष्प

2. माँ – _____, _____
3. बेटी – _____, _____
4. सुन्दर – _____, _____

11. नीचे फूलवालों की सैर के बारे में बताया गया है। इसमें कुछ शब्द जानबूझकर गलत लिख दिए गए हैं। रेखांकित शब्दों को ठीक कीजिए और लिखिए।

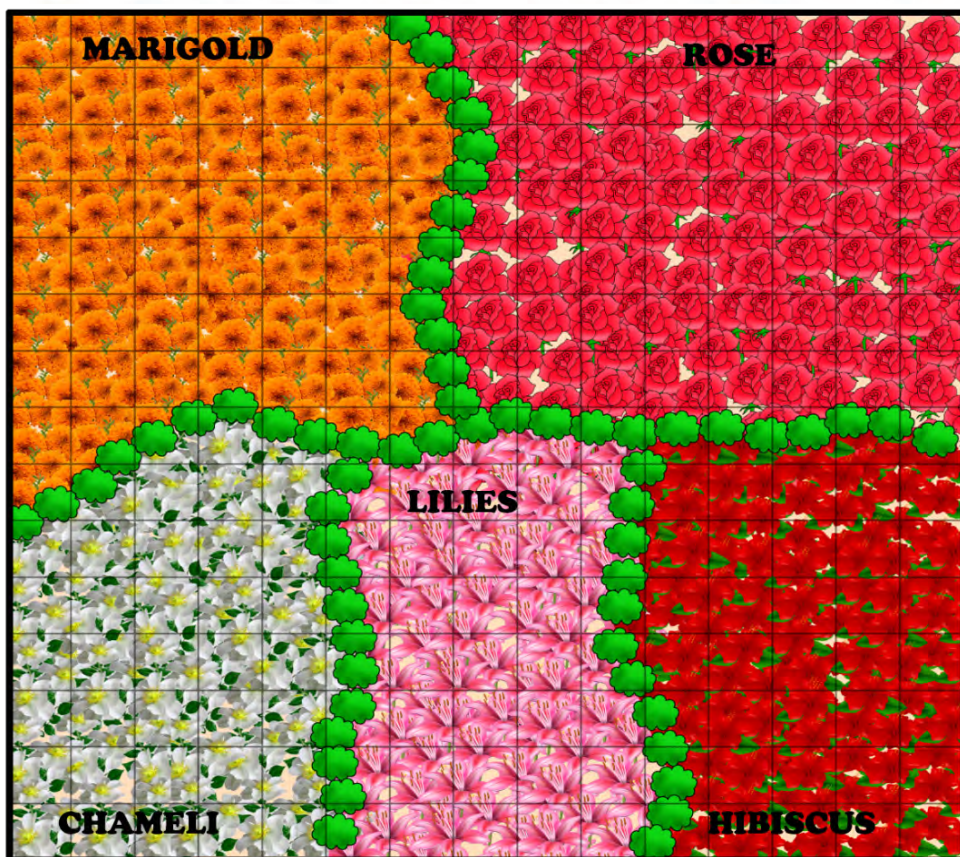
महीने	फूलों	होते	अच्छी	बाद में	महत्वपूर्ण
-------	-------	------	-------	---------	------------

फूलवालों की सैर

दिल्ली में हर साल फूलवालों की सैर होती है। यह एक त्योहार की तरह मनाया जाता है। यह त्योहार जो लोग फूल उगाते व बेचते हैं, उनके लिए बहुत बेकार है। यह तीन दिवसीय त्योहार सितम्बर के साल में, बरसात के मौसम के ठीक पहले मनाया जाता है। इस सैर में आपको दिल्ली में बसने वाली विविधताओं और संस्कृतियों को देखने का मौका मिलेगा। यह महरौली से छोटे हुए निकाली जाती है। इस त्योहार को सैर-ए-गुल फरोशण के नाम से भी जाना जाता है। इस त्योहार में, फूल वाले आने वाले सालों में खराब फसल होने की प्रार्थना करते हैं। वे सुन्दर फलों से सजे हुए पंखे लोगों को भेंट करते हैं। नीचे दिए चित्र में एक ऐसी ही सैर को दर्शाया गया है जिसमें फूलों से सजे हुए बड़े पंखे को श्री अब्दुल कलाम को भेंट किया गया था।



12. नीचे फूलों का एक खेत दिखाया गया है, जिसमें अलग-अलग प्रकार के फूलों की खेती की गई है। देखने, समझने, एवं चर्चा करने के बाद निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-



1 small square = 1 cm²

क. पूरे खेत का क्षेत्रफल (area) कितना है ?

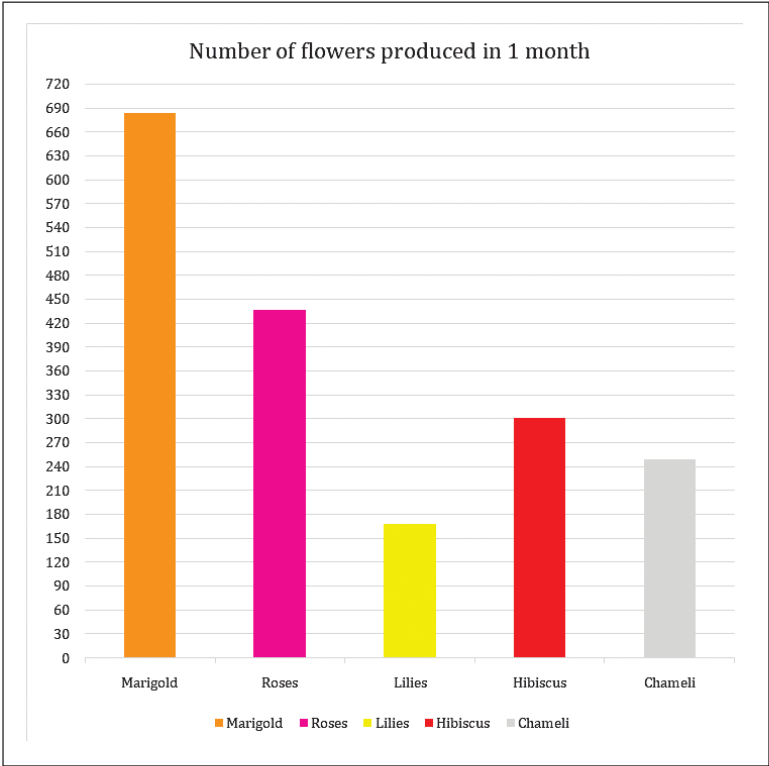
ख. खेत के कुछ हिस्से में चमेली के फूल लगे हुए हैं। इस हिस्से का क्षेत्रफल कितना है ?

ग. खेत के कुछ हिस्से में गेंदे और गुड़हल (hibiscus) के फूल लगे हुए हैं। दोनों प्रकार के फूलों के हिस्सों का क्षेत्रफल निकालिए और बताइए कौन से प्रकार के फूलों के हिस्से का क्षेत्रफल ज़्यादा है?

घ. किन दो प्रकार के फूलों के हिस्सों का क्षेत्रफल गुलाब के फूलों के हिस्से के क्षेत्रफल के लगभग बराबर है? अपना उत्तर अपने सहपाठी के उत्तर के साथ मिलाइए।

13. फूलों के उत्पादन के ग्राफ को देखकर निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर अंदाज़ा लगाकर दीजिए:

(Teacher's Note :- Let children estimate and solve questions according to their estimation.)



क. किस फूल का उत्पादन सबसे अधिक है ?

ख. किस फूल का उत्पादन सबसे कम है?

ग. गुड़हल (hibiscus) और चमेली में से किस फूल का उत्पादन अधिक है? और कितना?

घ. कौन से तीन प्रकार के फूलों के उत्पादन को जोड़े ताकि उनका जोड़ गेंदे के फूल के उत्पादन के लगभग बराबर हो जाए? अपने सहपाठी के साथ अपना उत्तर मिलाइए।

14. दिए गए चित्र को देखकर बताइए कि हँसते हुए फूल उदास क्यों हो गए होंगे?

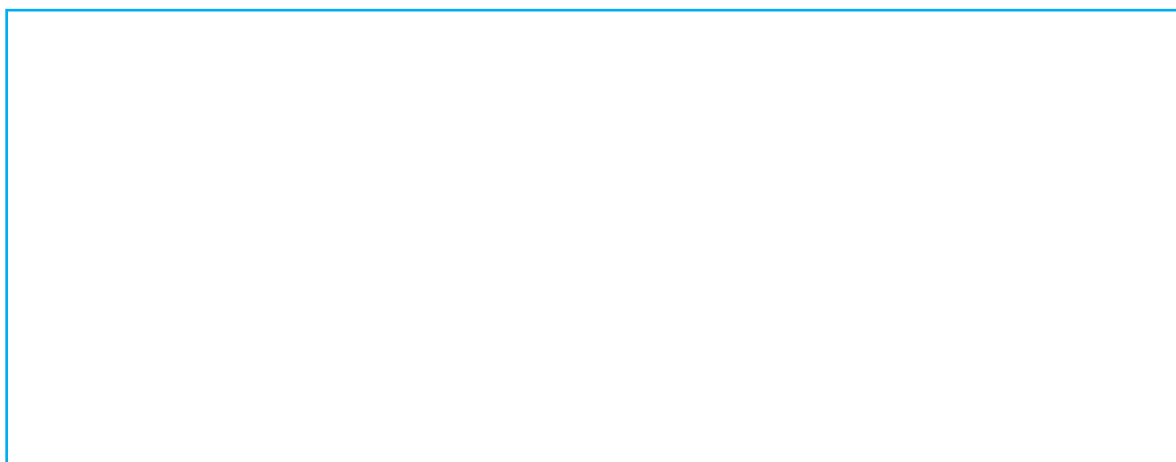
15. 'फूलों से नित हँसना सीखो'

फूलों को देखते ही हमारा मन खुश हो जाता है। और किन चीज़ों को देखने से अथवा करने से आप खुश हो जाते हैं ?

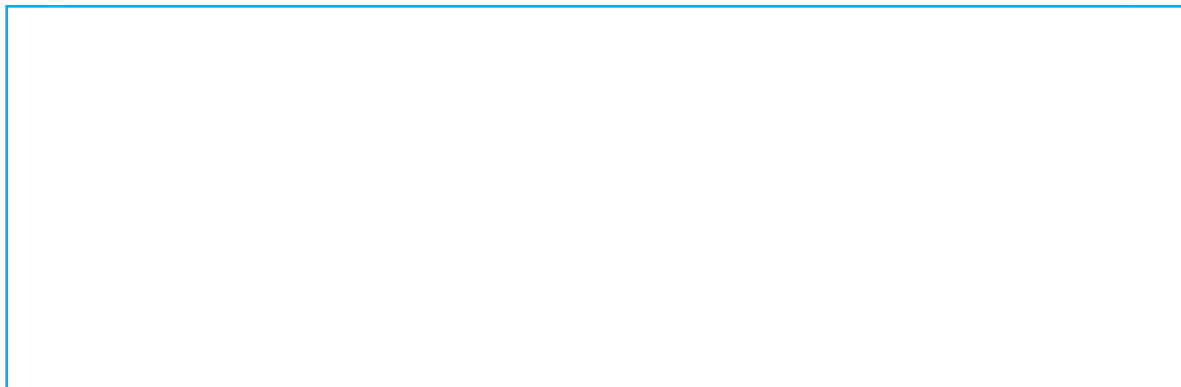
देखने से	करने से

16. फूल और पौधों के बहुत से लाभ होते हैं। जैसे फूलों से हम रंग बना सकते हैं, अपने घरों को सजा सकते हैं। आजकल तो लोग उनसे गहने भी बनाते हैं और पौधों से बहुत सी दवाइयाँ बनती हैं।

आप भी अपने आस-पास ज़मीन पर गिरे फूलों को इकट्ठा करके कोई गहना बनाइए एवं नीचे दी गई जगह में लगाइए।



17. अपने बड़ों की मदद से फूलों का रंग निकालिए। कोई चित्र बनाइए और उसमें फूलों का रंग भरिए एवं दी गई जगह में लगाइए।



18. अपने बड़ों से चर्चा करके दिए गए 'medicinal plants' के बारे में पता कीजिए एवं उनके प्रयोग के बारे में लिखिए?

पौधे का नाम	पौधे का चित्र	पौधे के लाभ
तुलसी		
नीम		
एलोवेरा		
आंवला		



प्राकृतिक संसाधन

1. गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

हमारी पृथ्वी पर इतना पानी है कि अन्तरिक्ष से देखने पर पृथ्वी नीली दिखाई देती है, इसलिए पृथ्वी को नीले ग्रह के नाम से भी जाना जाता है। पृथ्वी का 97% पानी समुद्र और महासागरों में मौजूद है, परन्तु वह खारा है। इसलिए उस पानी को पिया नहीं जा सकता। कुछ पानी बर्फ के रूप में जमा हुआ है। पृथ्वी का केवल 1% पानी ही पीने योग्य है।



आज दुनिया में पानी की बहुत कमी हो रही है। इसके कई कारण हैं। जैसे- पानी की बर्बादी, बढ़ता जा रहा जल प्रदूषण, सूखते जा रहे पानी के स्रोत, नदियों में बढ़ती गंदगी, वर्षा का जल संचयन ना होना इत्यादि। यह समस्या इतनी बढ़ती जा रही है कि पानी की कमी विश्व युद्ध का कारण बन सकती है।



बहुत से लोग पानी की बर्बादी को रोकने के लिए दिन-रात प्रयत्न कर रहे हैं। लोगों को जागरुक करने के लिए खूब सारे विज्ञापन एवं स्लोगन बनाए जा रहे हैं। उम्मीद है इससे स्थिति में सुधार अवश्य आएगा। क्या आप इस स्थिति में बदलाव लाने में मदद करेंगे?



क. सही विकल्प पर निशान लगाइए

i. धरती का कितना % पानी पीने लायक है ?

1. 20%

2. 97%

3. 100%

4. 1%

ii. इनमें से क्या जल का स्रोत नहीं है?

1. नदियाँ

2. तालाब

3. झील

4. पहाड़

2. पानी को बचाने के लिए क्या-क्या किया जा रहा है?

3. गद्यांश के लिए एक उचित शीर्षक दीजिए।

4. दिए गए शब्दों को उनके अर्थ से जोड़िए-

शब्द	अर्थ
संचयन	जहाँ से पानी आता है
प्रदूषण	पानी इकट्ठा करना
स्रोत	किसी चीज का दूषित होना, इस्तेमाल के लायक न रहना

5. निम्नलिखित के दो - दो समानार्थक शब्द लिखिए। किसी एक शब्द का उपयोग करके वाक्य बनाइए -

शब्द	समानार्थक शब्द
पृथ्वी -	धरती, वसुंधरा
वाक्य-	हमारी धरती सूर्य मंडल का तीसरा ग्रह है।
वर्षा -	
वाक्य-	
जल -	
वाक्य-	

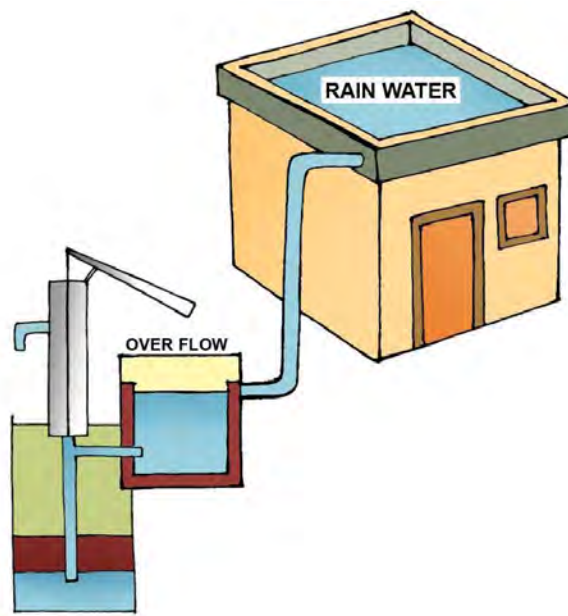
6. धरती का 97% पानी महासागरों में है। विश्व का नक्शा देख कर सभी महासागरों के नाम लिखिए।



7. बारिश का पानी बचाना क्यों जरूरी है? अपने बड़ों अथवा दोस्तों से बातचीत करके लिखिए।

8. बारिश का पानी बचाने के लिए लोग अलग-अलग तरीके अपनाते हैं। आप बारिश का पानी किस तरीके से बचाते हैं या बचाएँगे? बड़ों से चर्चा करके लिखिए।

9. नीचे दिए गए चित्र को देखिए और बताइए कि इसमें क्या हो रहा है?



10. गद्यांश में जल प्रदूषण की बात भी कही गई है। नीचे कुछ चित्र दिए गए हैं, इनको देखने और समझने के बाद आपको क्या लगता है कि जल प्रदूषण क्या होता है? और उसके क्या-क्या कारण होते हैं?





11. पानी की बर्बादी रोकने के लिए क्या उपाय किए जा सकते हैं? अपने बड़ों/शिक्षक से चर्चा करने के बाद नीचे दी गई जगह में लिखिए।

12. पानी को अलग-अलग कारणों से इकट्ठा किया जाता है। आपके घर में पानी किन बर्तनों/वस्तुओं में इकट्ठा किया जाता है? उनका नाम लिखिए और चित्र भी बनाइए।

13. Ipin and Upin are brothers. They are busy learning about water. They are doing many experiments with it. They bought an ice candy while going back home. But it soon melted and became water. They left their glasses on a bench under the sun and started thinking about what happened to their candy. After sometime, they saw that there was no water in the glass. They wondered where the ice candy went. It was magic! Didi, their sister laughed and said that water has three forms— ice, liquid and gas. They both were amazed. They felt that they have to learn and explore a lot from their environment.



a. The water that you drink is in the form of _____.

- i. liquid
- ii. gas
- iii. solid
- iv. gasoline

b. Make as many words as you can with the letters of the word 'Environment'. Write them below.

Eg. iron

_____	_____
_____	_____
_____	_____

c. Rearrange the words to make meaningful sentences with correct punctuation.

i. bucket/a/bathing/for/used/is

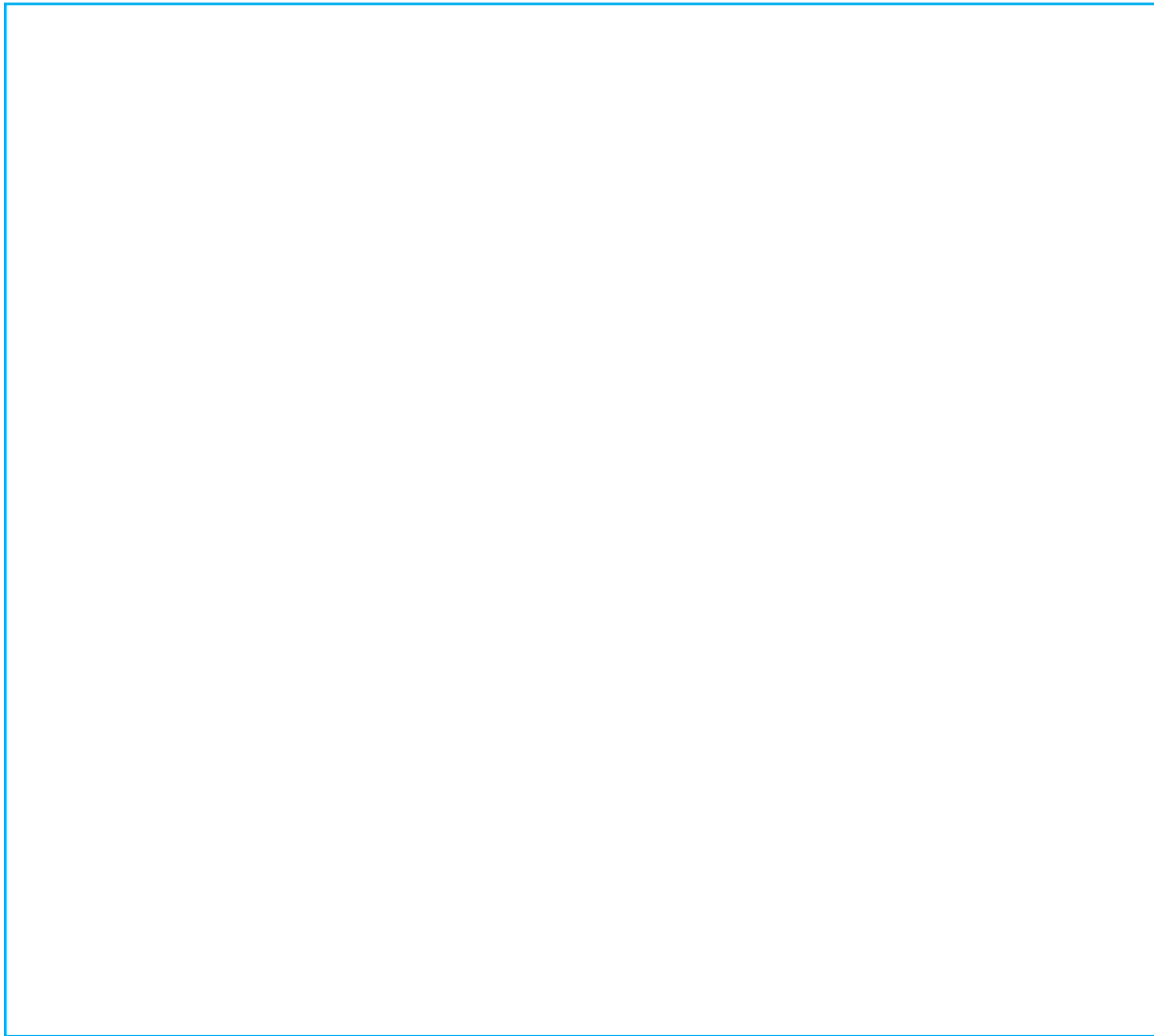
A bucket is used for bathing.

ii. washing/tap/off/hands/the/turn/while/your

iii. in/leakage/be/no/there/the/should bathrooms

d. What do you think is the shape of water? Discuss and tell.

14. How does water reach the glass you drink water in? Talk to your elders, and peers. You can also draw it along.



15. Stepwell is a structure where people in older times used to collect water. People used to use the steps to go down and collect water from it. They are commonly known as 'Baolis'.

Below is the map of Delhi. Look, there are so many 'Baolis' in Delhi. Find out what a Baoli is, what is its use, and why are there so many Baolis in

Delhi?



16. Let's do some experiments with water.

Follow the instructions mentioned below and record your observations in the given tables.

- a. Collect the things mentioned in the table, and put them in a bucket of water. Check if, they float or sink.

Things to try with	Guess, will it float or sink?	Try and Tell, if it floats or sinks?
Bowl (कटोरी) upside down		
Bowl (कटोरी) with small stones in it		
Empty plastic closed bottle		
Closed plastic bottle full of water		
Paper boat		

Think, discuss and ask why some things float and why some things sink in water.

b. Did it dissolve?

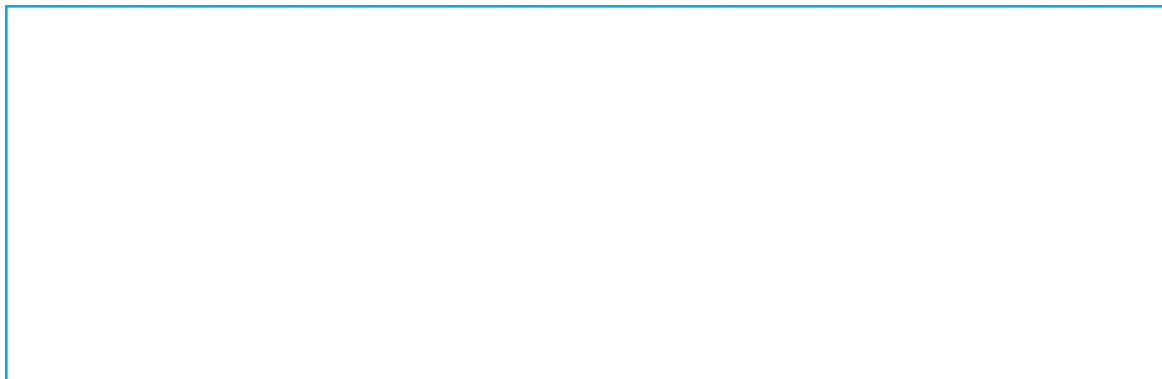
Collect the things mentioned in the table, and put them in a glass of water.

Things to try with	Guess, will it dissolve?	Try and Tell, did it dissolve?
1 spoon of sand		
1 spoon of sugar		
1 spoon of lemon juice		
1 spoon of chalk powder		

17. Boats float on water. Collect different vessels and objects of different shapes that you think can float and become a boat. Try and test whether all the shapes float?

Like, can the shape of a bowl become a boat? Can the shape of a glass become a boat? Can the shape of a plate become a boat?

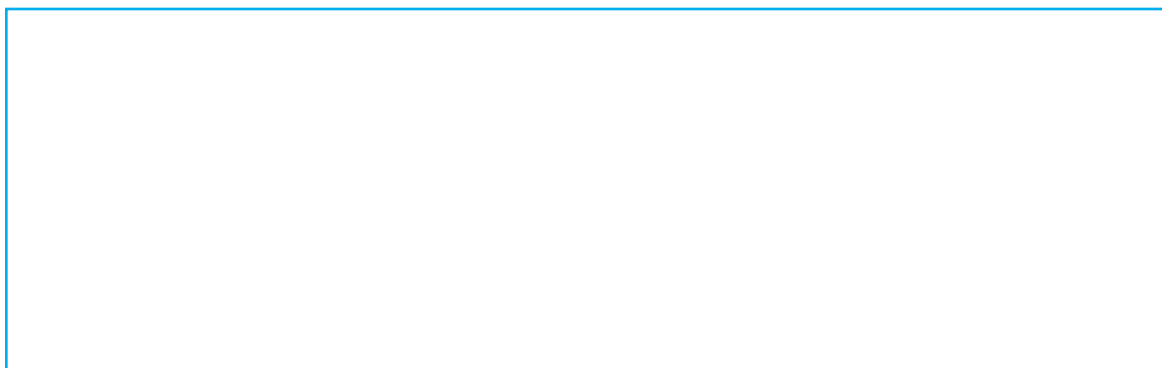
Write and draw your observations in the box below.



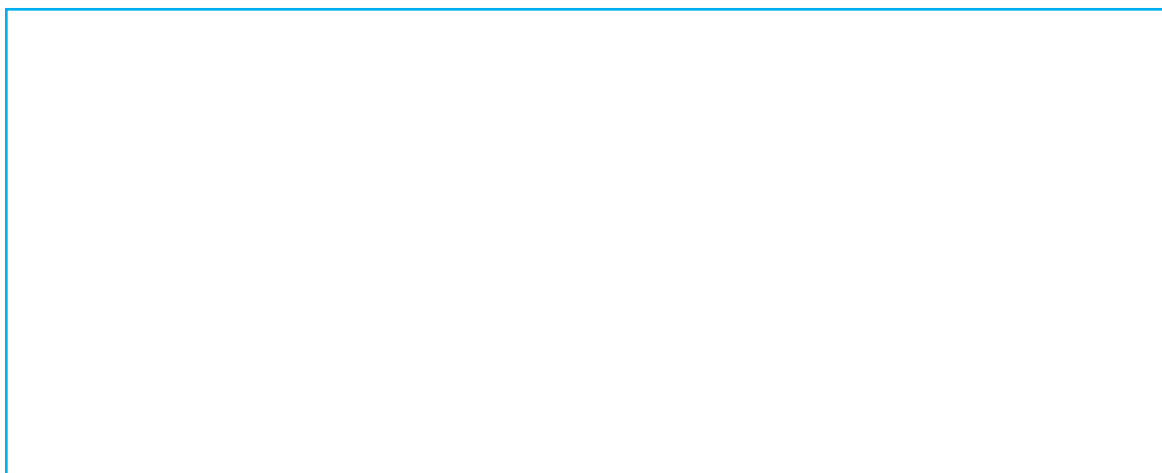
18. The bottle shown below can store 1 litre (l) water in it. That means its capacity is 1l.

Note: 1l = 1000ml

- a. If 4 glasses together fill this bottle completely. What will be the capacity of one glass?



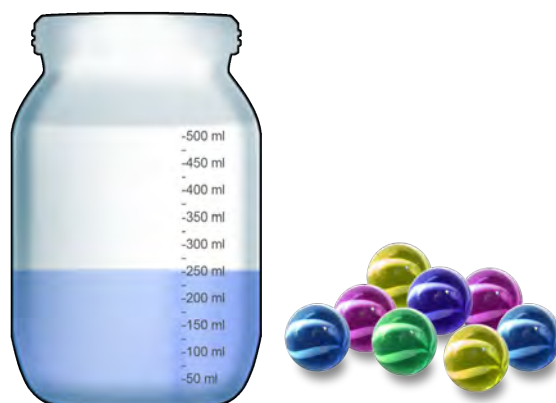
- b. Make some different combinations which make a total of 1l.



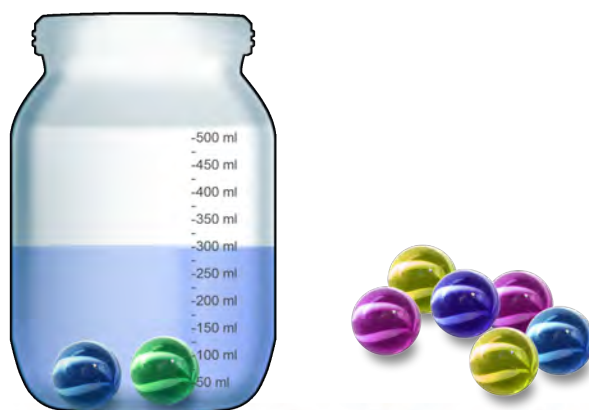
19. Ipin and Upin want to know the space their marbles take (volume of marbles) in a jar. They do not know how to find it. Their sister suggests them to bring a jar half-filled with water.



- The capacity of this jar is 500ml. Now if the jar is half-filled, how much water does it contain? _____



- When they put one marble in the water, the level of water rises up. Adding 2 such marbles takes the water marking to 300ml. It means the volume of 2 equal sized marbles is 50ml. It means the volume of 1 marble is 25 ml.



- Now if they add 4 more marbles in the jar. The water level will rise to _____ ml.



- If they add one more marble, the water level will be between which two marks? _____



20. Look around yourself and make a list of things which are measured in ml and l.

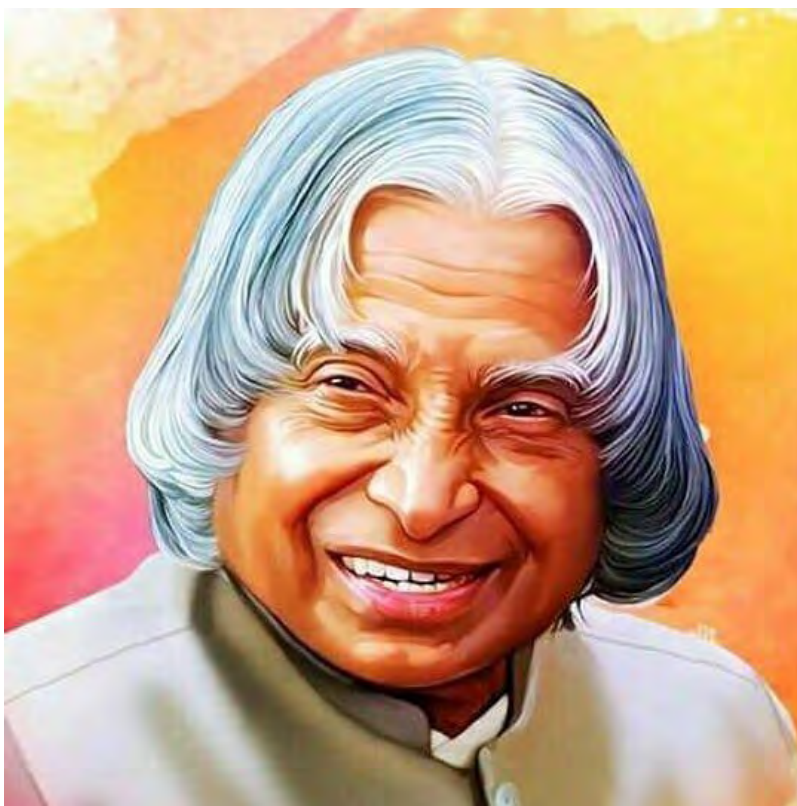
S. No.	Name of the thing
1.	water
2.	
3.	
4.	
5.	

कार्यपत्रिका-6



डॉ. एपीजे अब्दुल कलाम

1. क्या आप चित्र में दिखाए गए व्यक्ति को पहचानते हैं? आइए गद्यांश के माध्यम से इन्हें और जानें।



डॉ. एपीजे अब्दुल कलाम

श्री कलाम का जन्म 15 अक्टूबर 1931 को तमिलनाडु राज्य के रामेश्वरम कस्बे में हुआ। उनका पूरा नाम डॉक्टर अबुल पाकिर जैनुल आबिदीन अब्दुल कलाम था। वे मिसाइल मैन के नाम से प्रसिद्ध हैं। उनकी आरंभिक शिक्षा रामेश्वरम के प्राथमिक विद्यालय में पूरी हुई। हाई स्कूल पास करके 1950 में कलाम ने तिरुचिरापल्ली के सेंट जोसेफ कॉलेज में दाखिला ले लिया। 1958 में कलाम ने एयरोनॉटिकल (विमान की) इंजीनियरिंग की परीक्षा उत्तीर्ण की। 1958 में कलाम ने वैज्ञानिक का पद संभाला। सन् 1981 में गणतंत्र दिवस के मौके पर

डॉ कलाम को पद्म भूषण से सम्मानित किया गया। 11 जुलाई 1992 में वह भारतीय रक्षा मंत्रालय में वैज्ञानिक सलाहकार नियुक्त हुए। उनकी देखरेख में भारत ने 1998 में पोखरण में अपना दूसरा सफल परमाणु परीक्षण किया और परमाणु शक्ति से संपन्न राष्ट्रों की सूची में शामिल हुआ।

भारत सरकार ने 1990 में उन्हें पद्म विभूषण तथा 1997 में सर्वोच्च नागरिक सम्मान भारत रत्न से विभूषित किया। 25 जुलाई 2002 को उन्होंने भारत के सर्वोच्च संवैधानिक पद को प्राप्त किया। इस दिन वे हमारे देश के राष्ट्रपति बने।

2. गद्यांश को पढ़कर अब्दुल कलाम के बारे में आपको क्या जानकारियाँ मिली?

3. बड़ों की सहायता से दिए गए शब्दों के अर्थ ढूँढ कर लिखिए।

शब्द	अर्थ
प्रसिद्ध –	
आरंभिक –	
प्राथमिक –	
नियुक्त –	

4. गद्यांश में कुछ ऐसे शब्द भी हैं जिन्हें अंग्रेज़ी और हिंदी में एक समान बोला जाता है। जैसे- Missile और मिसाइल। गद्यांश में से ऐसे ही कुछ और शब्द ढूँढिए और नीचे दी गई तालिका में लिखिए। उनके अर्थ भी लिखिए।

शब्द हिंदी में	शब्द अंग्रेजी में	अर्थ

5. अब्दुल कलाम को अखबार पढ़ना बहुत पसंद था। आप भी अखबार की कोई एक खबर पढ़िए। इसमें लेखक ने कितनी बार अल्पविराम और पूर्ण विराम का इस्तेमाल किया है, गिनिए।

(अल्पविराम (,)) – जब लेखक थोड़े समय के लिए अपने विचारों में ठहराव लाता है तो अल्पविराम यानी (,) लगता है।

पूर्ण विराम (।) – जब एक वाक्य पूर्ण रूप से समाप्त हो जाता है तो वहाँ पूर्ण विराम यानी (।) लगता है।

6. डॉ. कलाम भारत के राष्ट्रपति थे। चुनाव में जीतकर आए मंत्री आपसी सहमति से राष्ट्रपति का चुनाव करते हैं।

क. आपकी कक्षा का मॉनिटर कौन है ? मॉनिटर का चुनाव कैसे हुआ था ?

ख. अगर आपको मौका मिले तो आप अपनी कक्षा के मॉनिटर का चुनाव कैसे करेंगे ?

7. आज भारत के राष्ट्रपति श्री रामनाथ कोविंद और प्रधानमंत्री श्री नरेंद्र मोदी हैं। अपने बड़ों से बातचीत करके समझिए कि राष्ट्रपति और प्रधानमंत्री के पद एवं उनकी जिम्मेदारियों में क्या फर्क है? बातचीत में आपने क्या समझा, नीचे दी गई जगह में लिखिए।

8. गद्यांश में से श्री अब्दुल कलाम का पूरा नाम खोज कर लिखिए। अपने बड़ों/ शिक्षक से पता कीजिए कि उनके नाम में किन-किन का नाम जुड़ा हुआ है?

Dr. Abdul Kalam was a scientist. He is also called the Missile Man. After 1983, under his leadership many missiles were developed by the Defence Research and Development Organization (DRDO) of India. Due to his great contribution in production of missiles, he is called 'Father of Indian Missile Program'. For his great work with ISRO and DRDO, he was awarded Padma Bhushan in 1981 and the Padma Vibhushan in 1990.

9. Fill in the blanks with an infinitive (to+root verb) using the underlined verb. One has been done for you.

a. Abdul Kalam was hard-working since his childhood.

Abdul Kalam used to work hard since his childhood.

b. His childhood dream was of becoming a scientist.

Since childhood, he wanted _____ a scientist.

c. Kalam proudly received the Padma Bhushan in 1981.

In 1981, Kalam was proud _____ the Padma Bhushan.

10. Dr. Abdul Kalam was awarded with Bharat Ratna too. With the help of adults and the internet, find a few others who have been awarded with Bharat Ratna along with the year in which they were awarded .

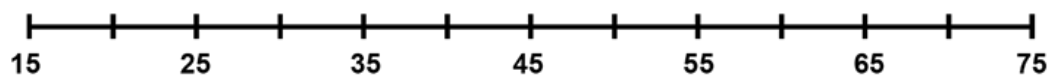
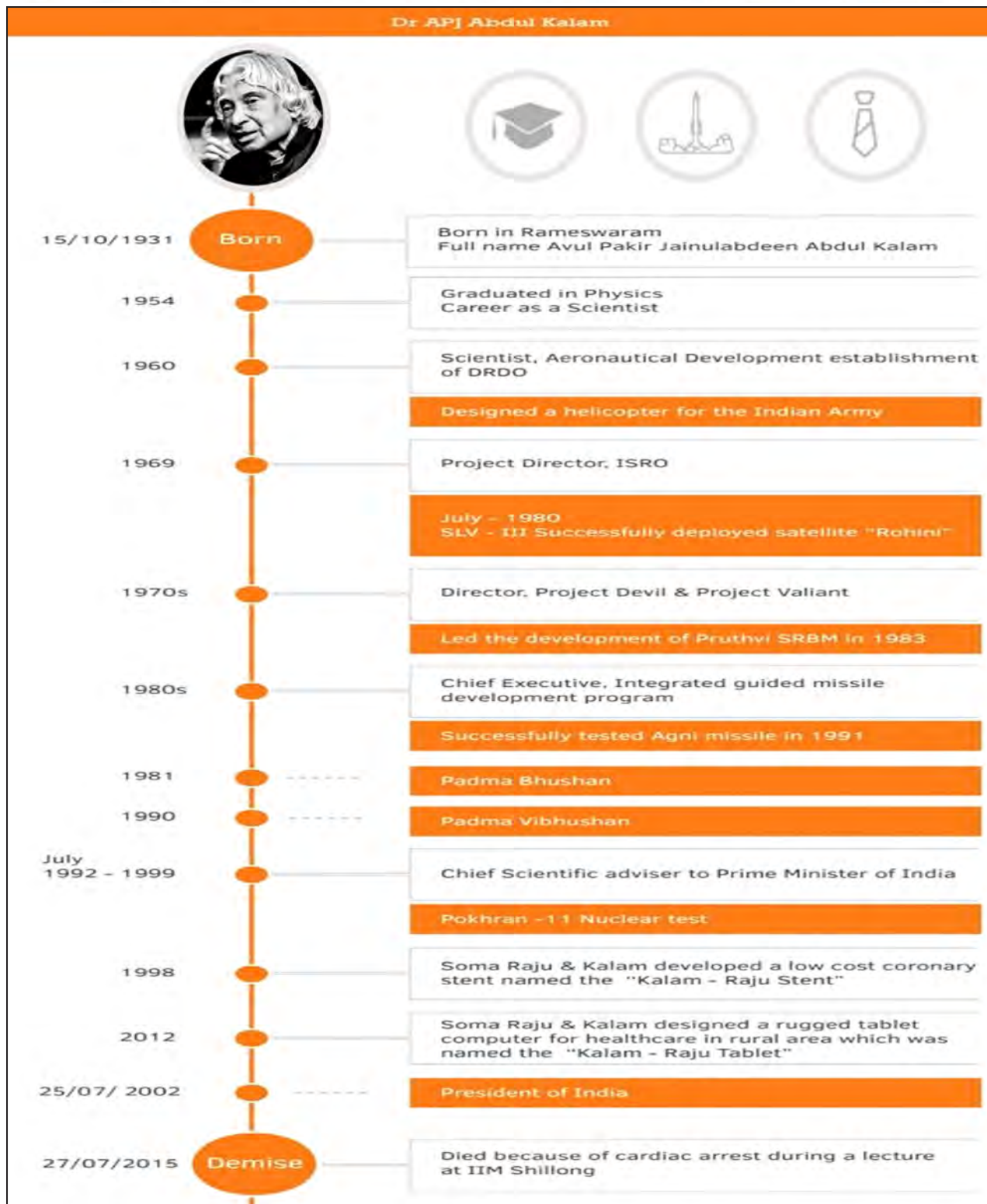
S.No.	Name of Awardee	Year of Award

11. If you were given an opportunity to talk to anyone of the Bharat Ratna awardees, what would you ask them? Write your questions in the space below.

12. There have been many great people all over the world like- Mother Teresa, Lord Buddha, Sarojini Naidu, Mahatma Gandhi, Bhagat Singh, etc. who spent their lives serving others.

Make a collage showing some aspects/life moments of the life of any one of the people listed above.

13. Life events of Abdul Kalam are shown in the picture below. Look at the number line carefully and mark his age on the timeline given below according to the asked questions.



Age in years

a. How old was he when he successfully deployed satellite 'Rohini'?

b. How old was he when he was awarded Padma Vibhushan?

c. How old was he when the Pokhran-11 nuclear test was done?

d. How old was he when he became the President of India?

14. Make a similar age timeline marking the age of any 5 important events of the personality you made in the collage of question no. 12.



15. Look at the calendar and answer the following questions –

SUN रवि		Saptami 4	Amavasya 11	Asthami 18	Chaturdashi 25
MON सोम		Asthami 5	Pratipada 12	Navami 19	Purnima 26
TUE मंगल		Navami 6	Dwitiya 13	Dashmi 20 Dussehra	Pratipada 27 Kartika
WED बुध		Dashmi 7	Tritiya 14	Ekadashi 21	Dwitiya 28
THU गुरु	Chaturthi 1	Ekadashi 8	Panchami 15	Ekadashi 22	Tritiya 29
FRI शुक्र	Panchami 2 Gandhi Jayanti	Trayodashi 9	Shashthi 16	Dwadashi 23	Chaturthi 30
SAT शनि	Shashthi 3	Chaturdashi 10	Saptami 17	Trayodashi 24	Panchami 31

- Mark the date and tell what day it was when Dr. Abdul Kalam was born.

- How many weekends were there in this month?

- This is the calendar of the year_____.
- Name the festivals that came in October of 1931. Write their names with dates and days.

- e. Identify and write any 2 calendar magic patterns on this calendar. Discuss with adults and peers to find the logic behind these patterns.

Eg. In column shown here $4+10 = 14$, $5+9=14$, $6+8=14$ and double of $7=14$

--	--

- f. Talk to adults in your family and discuss what the word '**Kartika**' written on 27th October means?

- g. Talk to adults in your family and discuss what words like '**Saptami**', '**Amavasya**' etc. written on different calendars mean?

- h. With the help of your adults, write the name of the months that come in Hindu calendar.



नोबेल पुरस्कार विजेता कैलाश सत्यार्थी

1. क्या आप चित्र में दिखाए गए व्यक्ति को पहचानते हैं? आइए इन्हें गद्यांश के माध्यम से जानें।



नोबेल पुरस्कार विजेता कैलाश सत्यार्थी

सामाजिक बदलाव लाने वाले कैलाश शर्मा का जन्म 11 जनवरी, 1954 को विदिशा, मध्य प्रदेश के भारतीय ब्राह्मण परिवार में हुआ था। पढ़ने की चाहत रखने वाले जान सकेंगे कि कैसे पुलिस विभाग में काम करने वाले पिता और हाउस वाइफ माँ के बेटे कैलाश हमेशा से शिक्षा की दिशा में ही कमाल करना चाहते थे।

मध्य प्रदेश के एक बेहद साधारण परिवार में पले-बढ़े कैलाश सत्यार्थी 4 P यानि People, Prosperity, Peace and Planet (पीपल, प्रॉसपेरिटी, पीस और प्लेनेट) पर विश्वास करते हैं। इन्हीं चार शब्दों के इर्द-गिर्द उनकी जिंदगी घूमती रहती है। यही वजह है कि वो नन्हें बच्चों की आवाज बने और नोबल प्राइज के विजेता भी। उन्होंने न जाने कितने ह्यूमन ट्रेफिकिंग, कुपोषण और बाल मजदूरी के शिकार बच्चों को नई जिंदगी दी है। लाखों बच्चों का जीवन सुधारने के अपने प्रयासों के चलते कैलाश सत्यार्थी एक सुधारवादी बने और उनको पूरी

दुनिया में पहचान मिली। उनकी जिन्दगी का केवल एक उद्देश्य है कि हर बच्चा— एक बच्चा होने के लिए स्वतंत्र हो, बढ़ने और विकसित होने के लिए स्वतंत्र हो, खाने, सोने, दिन के प्रकाश के लिए स्वतंत्र हो, हँसने और रोने के लिए स्वतंत्र हो, खेलने के लिए स्वतन्त्र हो, सीखने के लिए, स्कूल जाने के लिए और सबसे ज़रूरी सपने देखने के लिए स्वतंत्र हो।

2. दिए गए सवालों के उत्तर दीजिए -

क. कैलाश सत्यार्थी का जन्म कब और कहाँ हुआ था ?

ख. कैलाश सत्यार्थी के माता-पिता क्या काम करते थे ?

ग. वे कौन से 4P हैं जिनके इर्द-गिर्द उनकी दुनिया घूमती रहती थी ?

3. निम्नलिखित को उनके सही विलोम शब्द से मिलाइए-

शब्द	विलोम शब्द
अविश्वास	प्रकाश
बिगाड़ना	स्वतंत्र
परतंत्र	सुधारना
अंधकार	विश्वास

4. कैलाश सत्यार्थी के पिता पुलिस विभाग में थे। कोरोना महामारी की इस मुश्किल घड़ी में पुलिस विभाग के सभी कर्मचारियों ने साहस एवं मानवता का परिचय देते हुए बिना डरे एवं विचलित हुए अपनी सेवाएँ दी हैं।

सभी पुलिसकर्मियों के लिए धन्यवाद संदेश लिखते हुए एक ग्रीटिंग कार्ड (greeting card) बनाइए।

5. 'हर बच्चा सपने देखने के लिए स्वतंत्र हो'। आप कौन-सा सपना देखना चाहते हैं? उस सपने को साकार करने के लिए आप क्या प्रयत्न करेंगे?

6. ह्यूमन ट्रेफिकिंग (पैसों में इंसान को बेच देना) और बाल मजदूरी के शिकार बच्चे आपसे किस प्रकार अलग होते हैं? निम्नलिखित बिंदुओं पर चर्चा करते हुए उत्तर लिखिए:

- क्या उन्हें माँ-बाप एवं परिवार का प्यार आप जितना ही मिलता है?
- क्या उन्हें पढ़ने-लिखने के अवसर आपके समान ही मिलते हैं?

7. अगर आपको समाज में कुछ बदलाव लाने का मौका मिले तो आप क्या बदलाव लाना चाहेंगे और क्यों?

8. Some English words are given in the text. Find out their meanings with help of teacher/adult/dictionary.

- a. Founder
- b. Prosperity
- c. Peace
- d. Trafficking

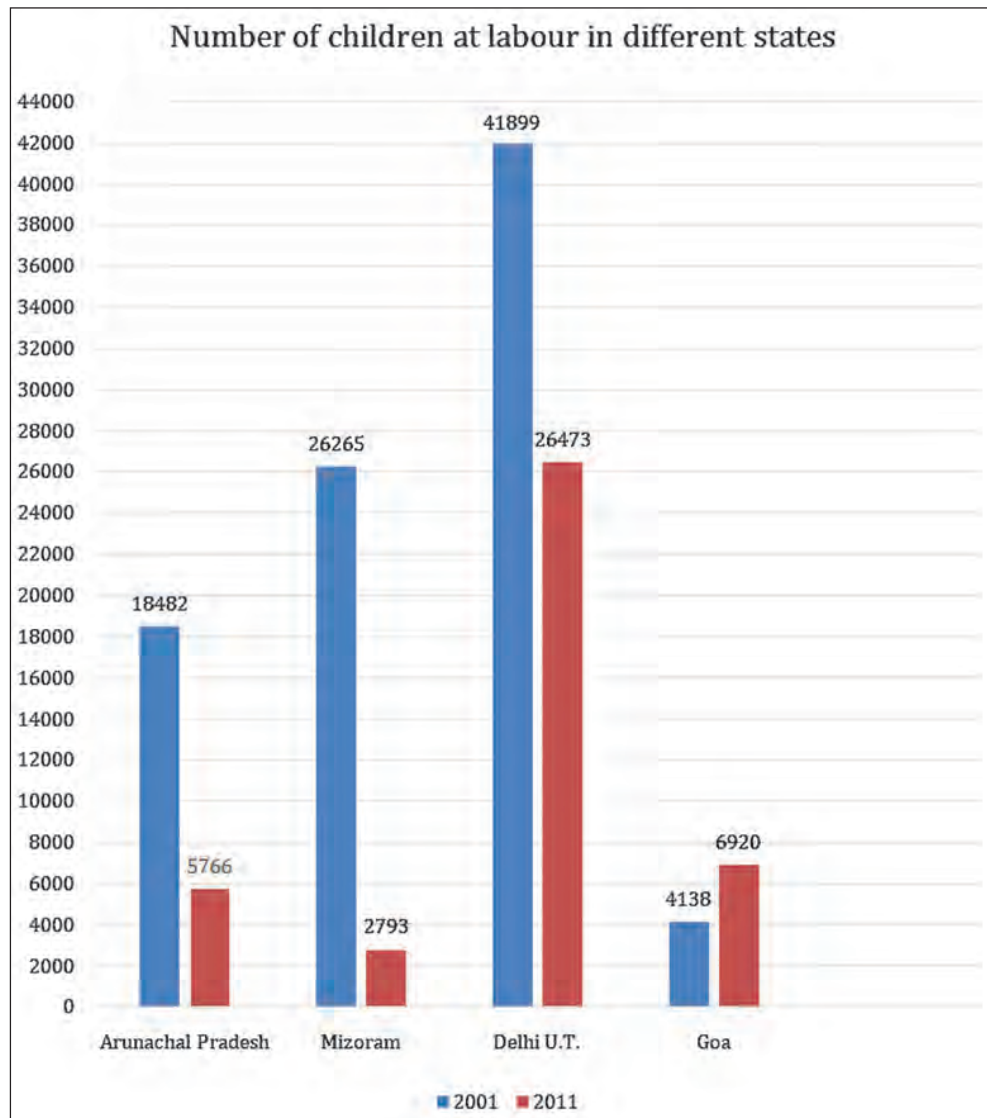
9. 'I AM KALAM' is a beautiful movie based on a child's deep desire to study and pursue his dreams despite all odds. Watch this movie and discuss it with your friends and elders.

(Teacher note - Try to arrange a screening of this movie in the school lab. You may use a projector or other available sources.)

10. Kailash Satyarthi worked hard against child labour. We have a law against child labour which says that *"No child below the age of fourteen years shall be employed to work in any factory or mine or employed in any hazardous (dangerous) employment."*

Many children are pulled out of child labour and sent to school. The graph below shows the number of children who were Child Labourers in different states during 2001 and 2011.

Read the graph and answer the following questions.



- In which state has child labour increased?

- In which state the maximum reduction in number of child labour is seen?

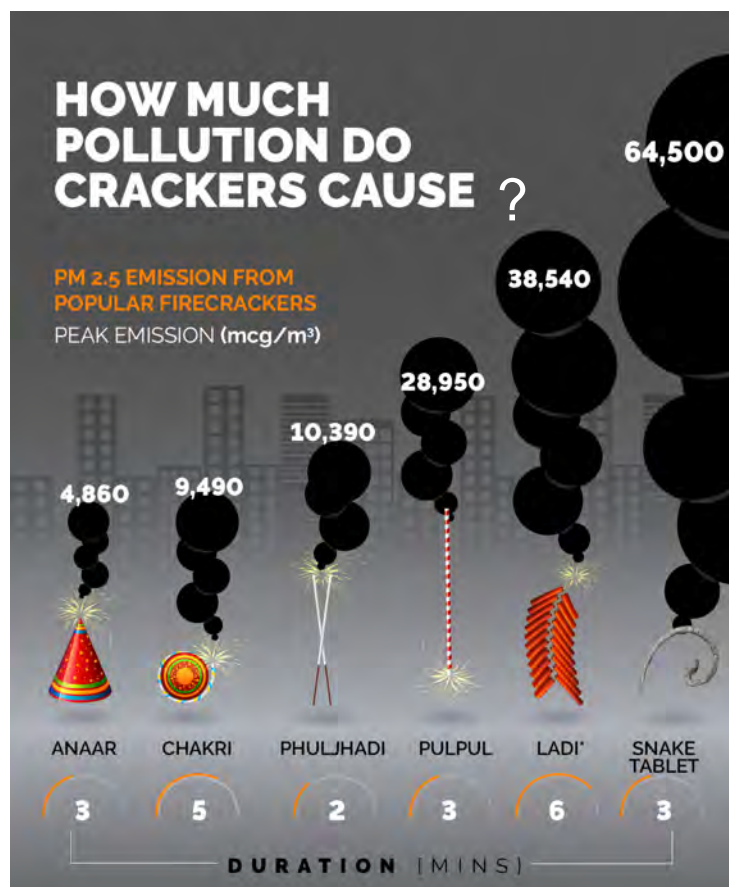
- In which state minimum reduction in number of child labour is seen?

- What is the difference between the status of child labour in Delhi in these two years?

- e. Which state has the maximum and minimum number of child labour for year 2011? What is the difference between these two figures ?

11. Fire-crackers are known to all. Many people burst crackers during Diwali. But, did you know Delhi has put a ban on using many fire-crackers because it causes air pollution. The graph given below shows the amount of pollution that each type of fire-cracker produces.

Did you know that almost half of the people working at the factories that make these fire-crackers are children below the age of 14 years? Therefore, by not using fire-crackers, we prevent pollution and give a chance to these children working in factories to go to school and study like you all.



Look at the chart and answer the following questions.

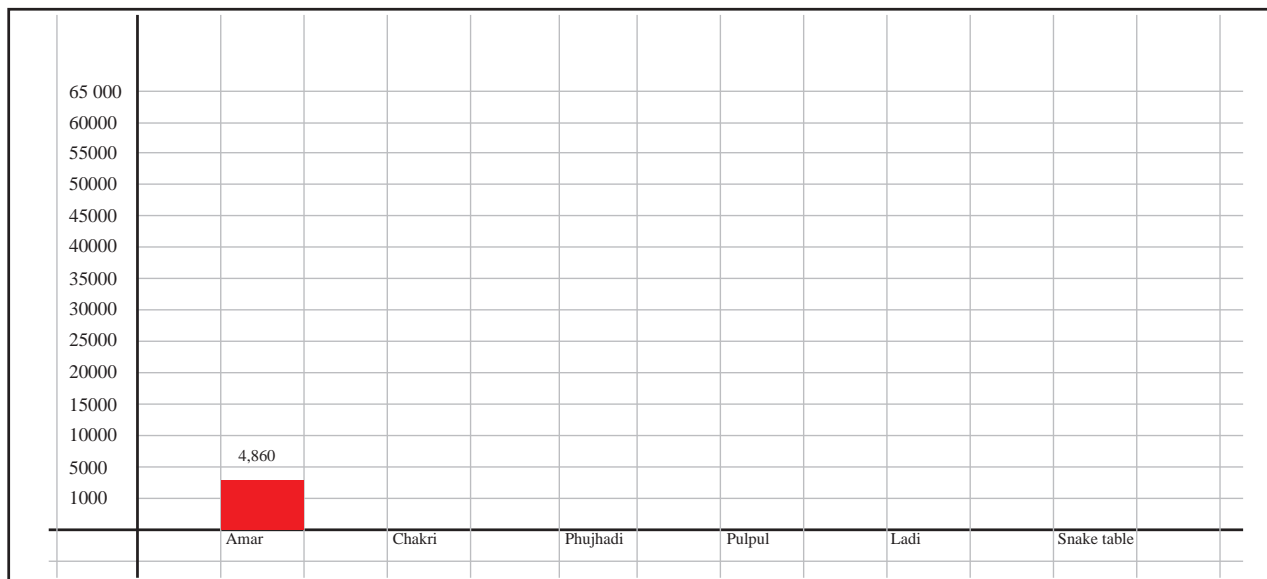
- a. What do the circles in black tell you about the crackers?

b. Which cracker produces the maximum pollution?

c. Which cracker produces the least pollution?

d. Which cracker/crackers have you burnt? Also calculate how much pollution it must have produced?

e. Make a bar graph to represent the given information in the space given below?

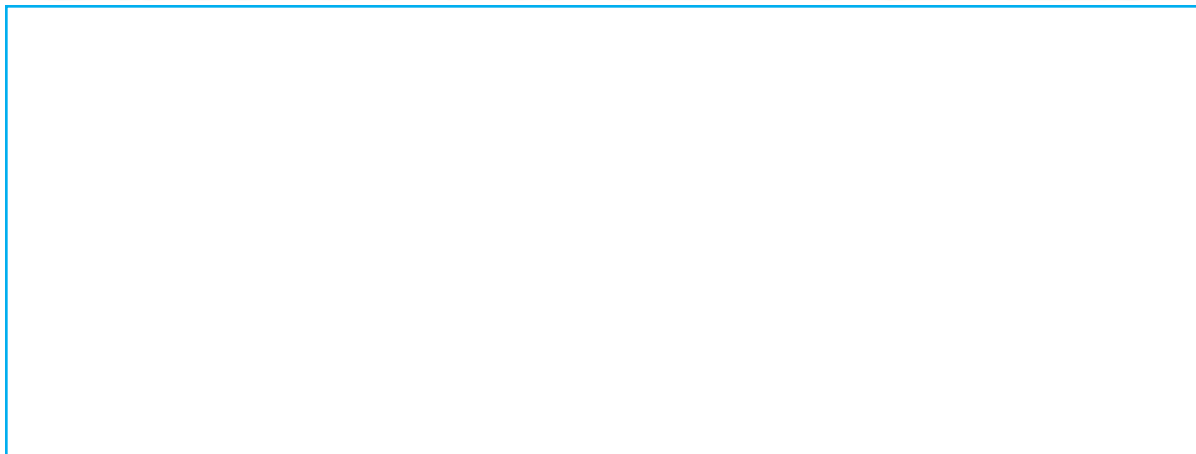


12. Every year, 12 June is observed as World Day Against Child Labour. The significance of this day is to pay attention to the problem of child labour and to find ways to eradicate it. The day is used to spread awareness about the harmful mental and physical problems faced by children forced into child labour.

Given below are some examples of slogans for Child Labour-

- Children deserve holding books not bricks
- A child is meant to learn not to earn

Think of two more slogans and write them in the box below.



13. Given below is a list of awards given to people in India for their exceptionally good work in various fields. Take help of adults or your teachers to match the following.

NAME OF THE AWARD	AWARDED FOR
a) Gallantry Awards	For promoting Gandhian values of peace.
b) Sports Awards	For acts of bravery.
c) Dadasaheb Phalke Award	For exceptional sportsperson of the year.
d) Gandhi Peace Prize	For good work in the field of cinema.



The Fox's Wedding

1. Read the given poem.

The Fox's Wedding

It was both rainy and sunny,
When the Fox's wedding began.
Animals joined from places many,
To **greet** the Fox and his bride Anne.
All the guests **arrived** with gifts,
There came the first;
A jumping squirrel,
Who brought a beautiful shawl from Shimla.
There came the second,
A big elephant,
Who gifted a cup set from Nagaland.
There came the third,
A lion bold,
Who gifted a shiny mirror
Of Dubai gold.
There came the fourth;
A fat crocodile,
Who gifted a silver
necklace from the Nile.
There came the fifth;
A long-necked camel,
Who gifted a brown basket,



Of Indian enamel.
There came the sixth;
A langur who likes to write,
He gifted a book,
That talks about his **childhood**.
There came the seventh;
A huge rhino,
Who brought a piano,
All the way from Cairo.
The guests at the wedding,
looked very **excited**,
As the whole place was **lighted**.
The Fox then **addressed** the guests who were present:
“Let us all be friendly,
And enjoy this evening happily,
For the **occasion** is just so **pleasant**.”
The sun came out,
Shining so bright,
The Fox’s wedding, ended in **delight**.

–Adapted from Harindranath Chattopadhyay

Word Power

- a. greet- to say hello- अभिवादन करना
- b. arrived- to reach a place- पहुँच गए
- c. childhood- the state or period of being a child- बचपन
- d. excited- to be very happy about something- जोश में
- e. lighted- decorated with lights- रोशन
- f. addressed- to speak to someone- संबोधित
- g. occasion- a particular event- अवसर

h. pleasant – giving a sense of enjoyment- सुखद

i. delight- great happiness- आनंद

Teacher's Note:- Discuss all the new words while you explain the poem to your students.

2. Tick (✓) the correct option.

a. The _____ gets married while it is raining in the sun.

i) hyena

ii) fox

iii) jackal

iv) monkey

b. All the guests came with _____ for the bride and the groom.

i) food

ii) clothes

iii) drinks

iv) gifts

3. Animals brought gifts for the fox and his bride. Match the animal with the gift.

Animal	Gift
a) Rhino	Mirror
b) Squirrel	Silver Necklace
c) Lion	Piano
d) Crocodile	Beautiful Shawl

4. Pick out any three pairs of rhyming words from the poem. One has been given as an example.

a) Anne	begun
b) _____	_____

c) _____	_____
d) _____	_____

5. **Underline the adjectives used to describe the following gifts. One has been done for you.**

- A beautiful shawl
- A silver necklace
- A brown basket
- A shiny mirror

6. **Recite the same poem in your class in groups of four.**

Teacher's Note:- Divide your class in groups of four. Tell your students to divide paragraphs among their groups and each group should be encouraged to come forward and read the poem with full expression, confidence, intonation and stress.

7. **Imagine it is both rainy and sunny at the same time. Just think about it for a minute. Draw and colour the scene in the box given below.**

8. कविता में उस समय की बात की गई है जब धूप और बारिश दोनों एक साथ हो रहे हो। अलग-अलग भाषाओं में ऐसे मौसम के लिए अलग-अलग तरह की कहावतें हैं। जैसे— पंजाबी में ऐसे समय पर बोला जाता है "गिद्धर गिरदी डा व्याह"। असमीया भाषा में ऐसे समय पर कहते हैं "खोरा ज़ियालूर बिया"। बिहार में कहते हैं "सियार सा बियाह"।

अपने बड़ों से बातचीत करके पता लगाइए कि आपके घर पर ऐसे समय में क्या कहा जाता है जब बारिश भी हो रही हो और धूप भी निकली हो।

9. कविता में बहुत सारे जानवरों के नाम आए हैं। जानवरों के नाम छाँटिए और आप इनको अपनी घर की भाषा में क्या कहते हैं वह नीचे लिखिए।

कविता में आए जानवरों के नाम (English)	आप अपनी घर की भाषा में क्या कहते हैं?

10. कविता में आए सभी जानवरों के नाम को रेखांकित कीजिए एवं किसी भी एक जानवर की उपयोगिता पर कुछ पंक्तियाँ लिखिए।

11. जब हमें कोई उपहार देता है तो हमें बहुत अच्छा लगता है। आपको अब तक मिले उपहारों में से सबसे अच्छा उपहार कौन-सा लगा और क्यों? चर्चा कीजिए और लिखिए।

12. लोमड़ी को बहुत सारे तोहफे मिले। आइए इन तोहफों को अलग-अलग तरफ से देखें।

सामने से देखा तो दिखा कुछ ऐसा	ऊपर से देखा तो दिखेगा कैसा?
Book	
	
Basket of Indian Enamel	
	(Hint: कोई भी टोकरी ऊपर से कैसी दिखती है? देखो तो ज़रा)
Shiny Mirror	



(**Hint:** हाथ शीशा या प्लेट ऊपर से कैसी दिखती है? देखो तो ज़रा)

A Cup



(**Hint:** चाय का कप ऊपर से कैसा दिखता है? देखो तो ज़रा)

13. शादी में आए बच्चे थे शैतान, उठाया शीशा और मचाया कोहराम। आइए देखें कि शीशे की दुनिया में कैसा दिखता है?

उन्होंने अक्षरों को कुछ ऐसे मोड़ा कि आधे हिस्से को शीशे के आगे रखे तो वह अक्षर पूरा हो जाता है। आप भी दिए गए अक्षरों को ऐसे मोड़िए कि एक हिस्से को शीशे के आगे रखे तो आधा पूरा हो जाए।

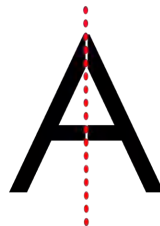
जैसे:



का आधा



शीशे के आगे अगर इस आधे A को रखे तो बन जाता है पूरा A



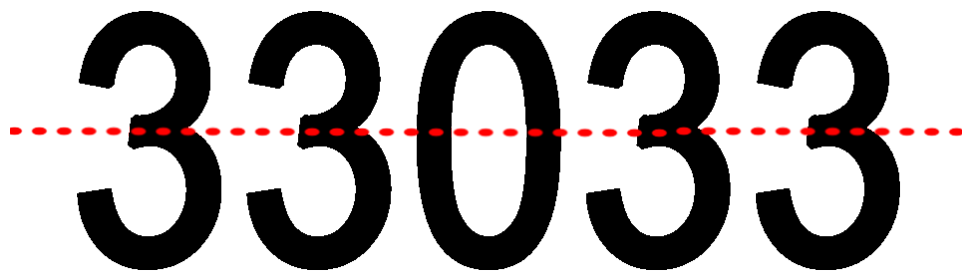
इन अक्षरों के साथ कोशिश कीजिए और बताइए, इन्हें कैसे मोड़े ?

(**Hint:** कागज़ पर मोटा अक्षर **A** बनाइए और मोड़ कर शीशे पर लगा कर देखिए)

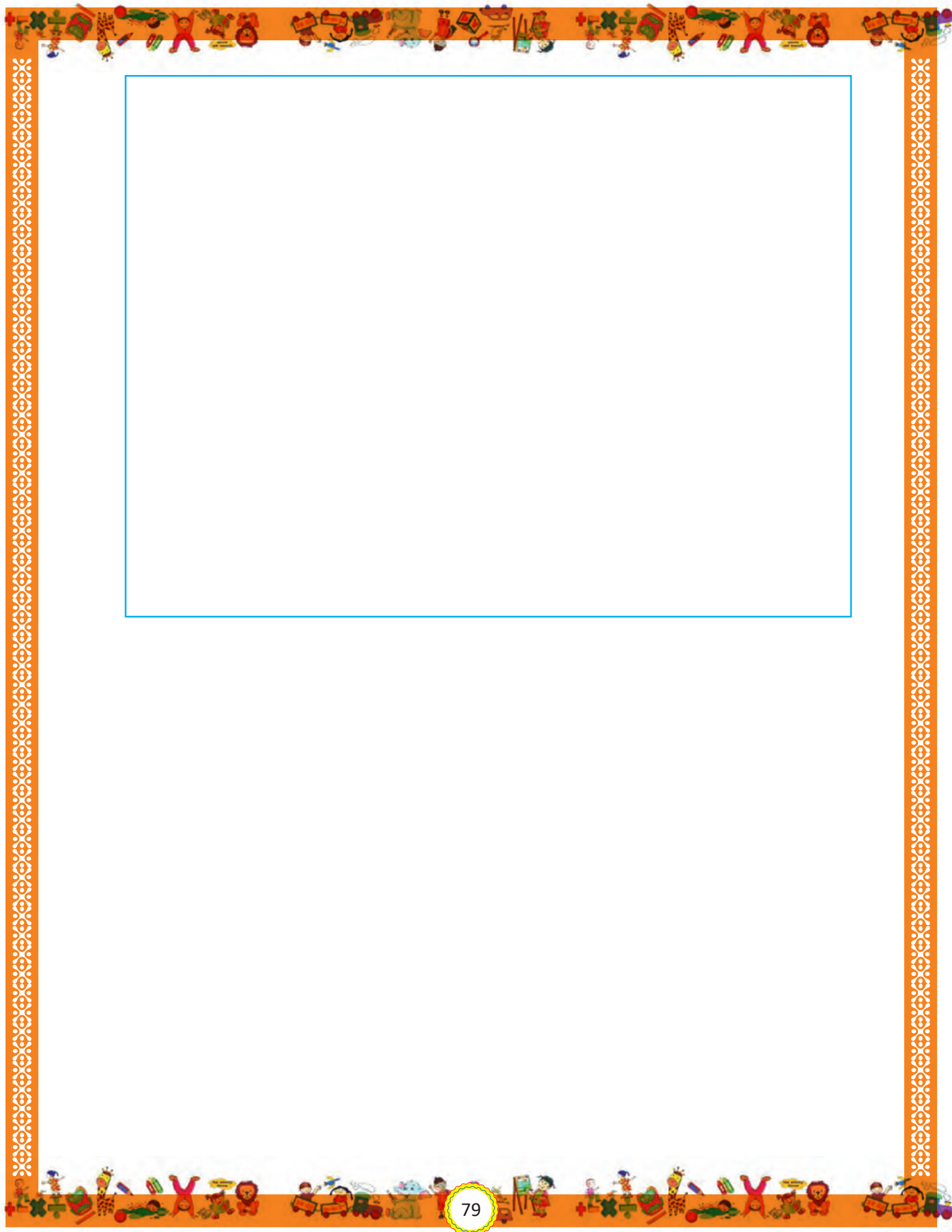
	अक्षर	कैसे मोड़े
1.	H	H
2.	M	
3.	O	
4.	X	

14. मजेदार-सी बात-

इस संख्या को बीचों-बीच से मोड़िए और शीशे पर रखिए, तो संख्या पूरी हो जाएगी।



आप भी ऐसी ही कोई एक संख्या बनाइए और नीचे दी हुई जगह में लिखिए।





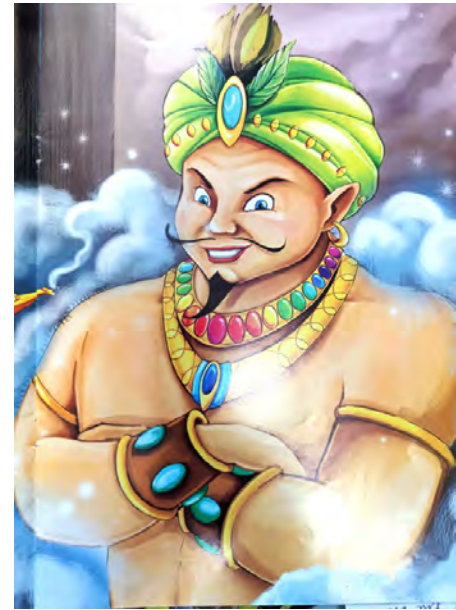
अलादीन का चिराग

1. आइए पढ़ें अलादीन को जादुई चिराग कैसे मिला-

अलादीन का चिराग

Source: अलादीन और जादुई चिराग (विश्वप्रसिद्ध परी कथाएँ)

बगदाद शहर में अलादीन अपनी माँ के साथ रहता था। वे बहुत गरीब थे। लेकिन अलादीन अपनी माँ की आँख का तारा था। एक दिन एक व्यापारी उनके घर बहुत सारे कीमती उपहार लेकर आया और कहा कि वह अलादीन का चाचा है। उसने अलादीन की माँ से अलादीन को अपने साथ व्यापार करने के लिए ले जाने की अनुमति माँगी। असल में वह एक दुष्ट जादूगर था। वह एक गुफा में रखे जादुई चिराग को हासिल करना चाहता था और केवल कोई साफ़ दिल वाला व्यक्ति ही उस चिराग को गुफा से ला सकता था। अलादीन बेहद साफ़ दिल का नेक इंसान था।



गुफा के पास पहुँचकर जादूगर ने अलादीन को अंदर जाकर चिराग लाने को कहा। गुफा के अंदर बहुत सारा खज़ाना था। अलादीन की आँखें आश्चर्य से फटी रह गईं। उसने चिराग उठाकर चाचा को आवाज़ दी “चाचा, मुझे बाहर निकालो।” जादूगर बोला “पहले मुझे चिराग दो फिर मैं तुम्हें बाहर निकालता हूँ।” किन्तु अलादीन पहले बाहर आना चाहता था। जादूगर क्रोधित होकर आँखें तरेरने लगा और गुफा का मुँह बड़े से पत्थर से बंद करके चला गया। अँधेरी गुफा में बैठकर खूब रोया, मदद के लिए अलादीन की आँखें तरस गईं, खूब चिल्लाया, लेकिन कोई न आया।

अचानक चिराग में रगड़ लगने के कारण उसमें से एक जिन्न प्रकट हो गया। वह अलादीन से बोला, “क्या हुक्म है मेरे आका।”

2. नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

क. "कीमती उपहार" का क्या अर्थ है?

- i. बहुत बड़ा उपहार
- ii. बहुत महँगा उपहार
- iii. ऐसा उपहार जो किसी के पास ना हो
- iv. किसी उपहार में दी गई वस्तु का नाम

ख. "जो हुकुम मेरे आका" किसने कहा ?


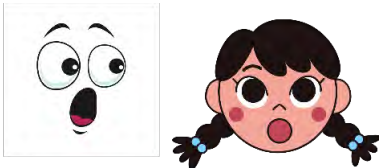


- i. अलादीन
- ii. चाचा
- iii. माँ
- iv. व्यापारी

ग. अलादीन कहाँ रहता था ?

घ. चाचा ने अलादीन को गुफा से क्यों नहीं निकाला ?

3. कहानी में कुछ मुहावरे आए हैं, जैसे- आँख का तारा। नीचे गद्यांश में आए मुहावरे दिए गए हैं और उनके अर्थ चित्र द्वारा दर्शाए गए हैं। मुहावरों का सही अर्थ पहचानिए और लिखिए।

बहुत प्यारा,	क्रोध करना,	हैरान हो जाना,	इंतज़ार करते रह जाना
--------------	-------------	----------------	----------------------

मुहावरा	चित्र	अर्थ
आँख का तारा		
आँखें आश्चर्य से फटी रह जाना		
आँखें तरस जाना		
आँखें तरेरना		

4. पिताजी के छोटे भाई को 'चाचा जी' कहते हैं। क्या आप बता सकते हैं कि निम्नलिखित को अपनी घर की भाषा में क्या कहते हैं?


क. पिताजी की बहन _____

ख. माताजी की माँ _____

ग. पिताजी का बड़ा भाई _____

घ. माताजी का भाई _____

ङ. पिताजी के पिताजी _____

- 
5. अचानक चिराग में रगड़ लगने के कारण उसमे से एक ज़िन्न प्रकट हो गया। वह अलादीन से बोला, 'क्या हुक्म है मेरे आका।' इसके आगे क्या हुआ होगा? कहानी को आगे बढ़ाइए और लिखिए।

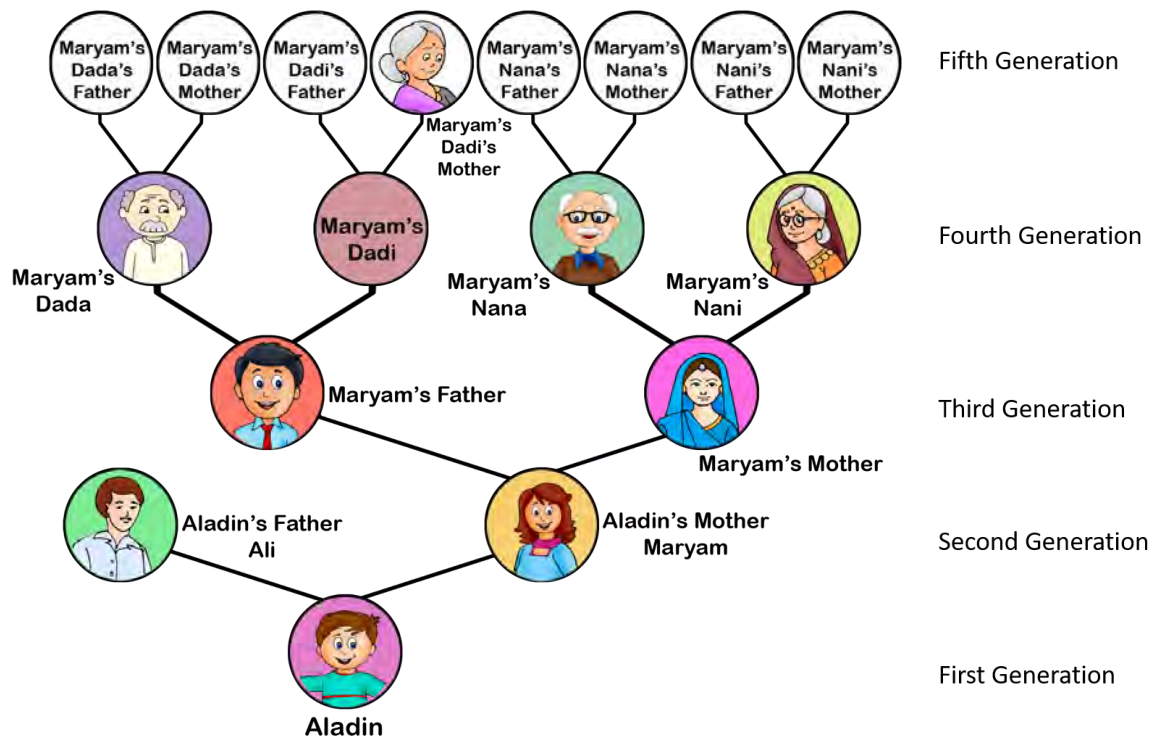
6. अगर आपके हाथ जादुई चिराग लग जाए तो आप ज़िन्न से कौन-कौन सी तीन चीज़ें माँगना चाहेंगे?

7. खज़ाने और इतिहास का बहुत पुराना रिश्ता है। हर प्रदेश का अपना एक इतिहास और अपना ही एक अनोखा खज़ाना होता है।

भारत के किसी भी एक प्रदेश के इतिहास के बारे में जानने की कोशिश कीजिए एवं लिखिए।

आप अपने बड़ों/शिक्षक/इन्टरनेट की मदद ले सकते हैं। आप अपने दोस्तों से जो दूसरे शहरों से आए हैं उनसे भी चर्चा कर सकते हैं।

8. Aladin and Djinn together made a family tree of Aladin's family shown below. Look at it and answer the following questions.



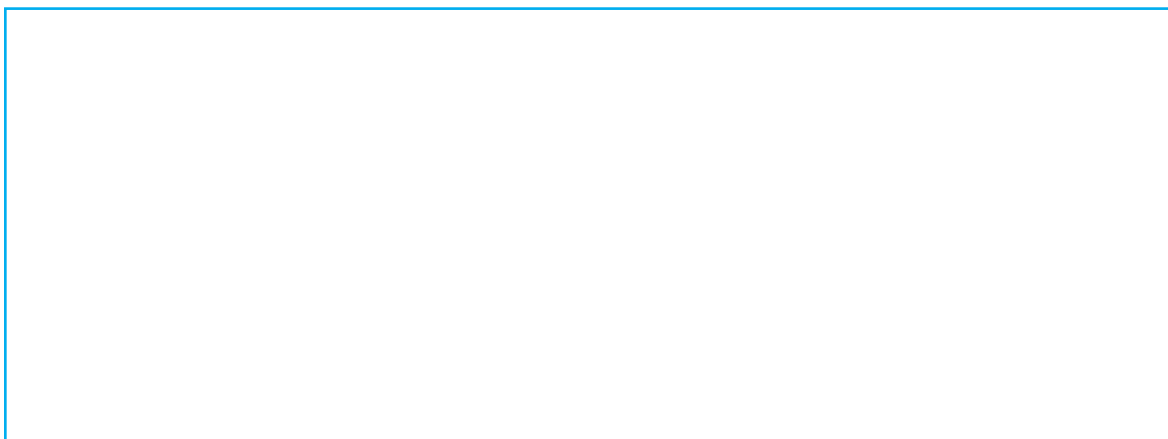
- How many generations are shown in the chart?

- How many great grandparents does Maryam have?

- If Aladin takes this chart ahead to further generations, how many elders will be there in the 7th generation? How did you find out this answer?

- Make a family tree of your family running till 5 generations.

9. Imagine and draw how a Djinn would look like in the space given below?



10. Using the dictionary, find the synonyms (words having the same meaning) of the words given below. Also write their Hindi word from the text above.

S.no.	Word	English Synonym	Hindi word
a.	magician	wizard	जादूगर
b.	angry		
c.	close		

11. In DJINN the letter 'D' is silent. So, we pronounce it as 'jinn'. Can you tell the letters that are silent in the mentioned words?

One has been done for you.

S. No.	Word	Silent word	Pronunciation
a.	Knife	K	Nife
b.	Thumb		
c.	Wednesday		
d.	Talk		
e.	Biscuit		

12. Suppose you get a chance to become a Djinn for one day. What all magical things would you like to do in the world? Write in a few sentences.

13. A treasure comprises gold, diamonds, gems, jewellery, gold coins, etc. The gold coins were a type of currency used in history.

With the help of the internet/adults/peers/teachers fill the table below.

Name of Country	देश के नाम	Currency	Symbol of Currency
INDIA	भारत	RUPEES	₹
United Arab Emirates			د.إ.
	जापान		
USA			\$
FRANCE		EURO	

14. Imagine you get a chance to go to Japan for a picnic. You will need money for your picnic and Indian rupees will not work there. You will need your Indian rupees to be converted into Japanese Yen. Let's convert and find out the total Yen you and your family will have for the picnic.

If 1¥ = ₹2 (approx.)

S.no.	Person	Money in Rupees	Money in Yen
1.	You	₹950	
2.	Father	₹2500	
3.	Mother	₹3600	

4.	Elder sister	₹1200	
		Total Rupees = ₹ _____	Total Yen = ¥ _____

Space for calculations

15. Like Japanese currency, different currencies have different values. The table below shows some currencies when converted into Indian Rupees.

Look at them and complete the table.

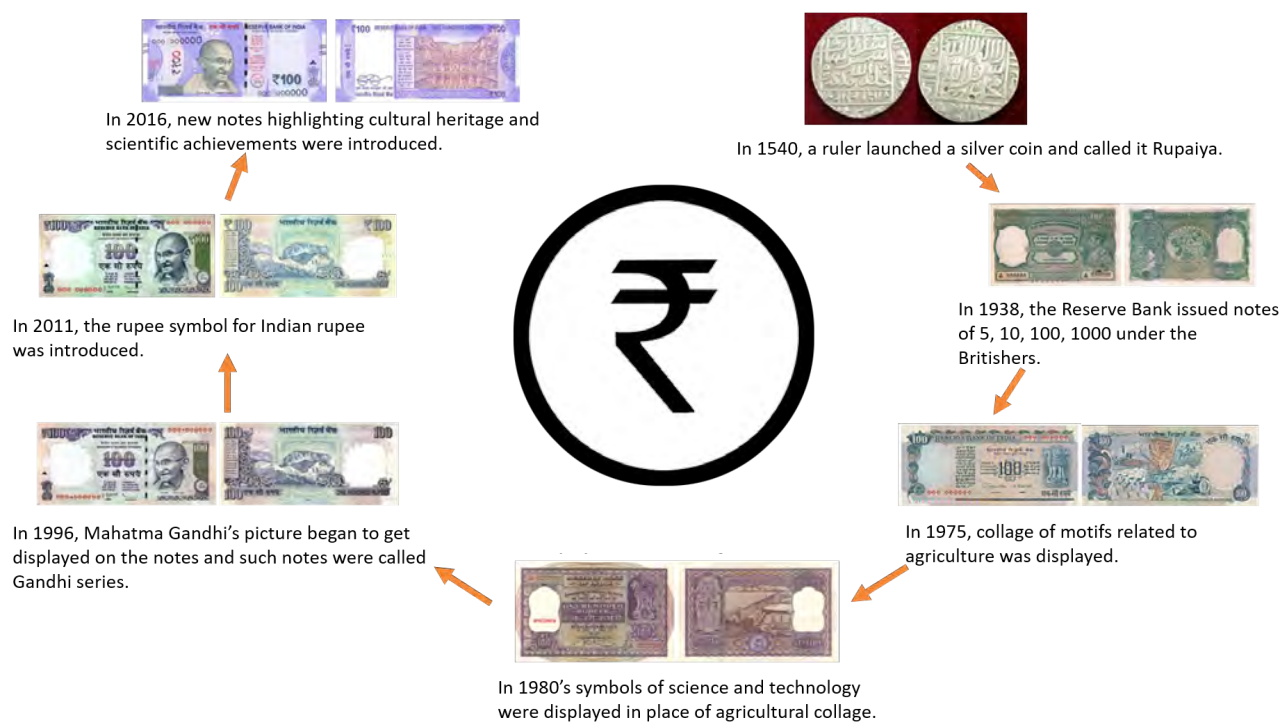
S. No.	Other currency	Value in Indian Rupees	Find cost of
1	US Dollar	US\$1 = ₹73.92	US\$100 = _____
2	Euro	€1 = ₹84.72	€10 = _____
3	Diram	1 د.ا = ₹20.51	100 د.ا = _____

Space for calculations



Evolution of Indian Rupee

1. Read and understand the infographic poster on evolution of Indian Rupee.



Word Power

- launched– to start or begin-आरम्भ करना ।
- issued – put or sent out-जारी किया गया
- collage – a picture in which different photographs or materials are collected- कई चित्रों को साथ चिपकाकर बनाई गई कलाकृति
- motifs – patterns or designs- नमूना
- displayed – shown- दिखाया गया
- highlighting – draw special attention to- विशिष्टता
- cultural heritage - ways of living developed by a community and passed on from generation to generation, including customs, practices, places, objects, artistic expressions and values-सांस्कृतिक विरासत
- achievements – something attained or done successfully- उपलब्धि

2. Write the year in which the following change was made in the Indian Rupee.

- a. Symbols of science and technology were displayed. _____
- b. Silver coin called Rupaiya was launched. _____
- c. The Gandhi series was introduced. _____

3. Write 'Yes' or 'No' for the following statements.

- a. In 2016, new notes highlighted symbols of science and technology. _____
- b. Agricultural collages on notes were displayed in 1975. _____
- c. The note series on which Mahatma Gandhi got displayed was called the Gandhi series. _____

4. Unscramble and write the given words correctly.

- a. i v e l s r silver
- b. o a e c l g l _____
- c. e n t o s _____
- d. r e i s s e _____
- e. m b o s l y _____

5. Write the past form of the given words:

PRESENT FORM	PAST FORM
introduce	introduced
issue	
highlight	
launch	

6. Design and colour a note of your choice.

7. जो लोग देख या सुन नहीं सकते उन लोगों के लिए सरकार ने MANI APP बनाई है। यह APP उन लोगों को हर नोट स्कैन (scan) करके उनकी कीमत बताती है।

आप भी इस APP को डाउनलोड करके देखिए कि यह APP उन लोगों के लिए कैसे मददगार है?

क्या आप जो अन्य APP इस्तेमाल करते हैं, वे भी उन लोगों के लिए सहायक हैं ? चर्चा कीजिए एवं लिखिए।

8. 1 रु 5 रु और 10 रु के सिक्के लीजिए। अब अपनी आँखों पर पट्टी बाँधकर इन सिक्कों को छूकर महसूस कीजिए।

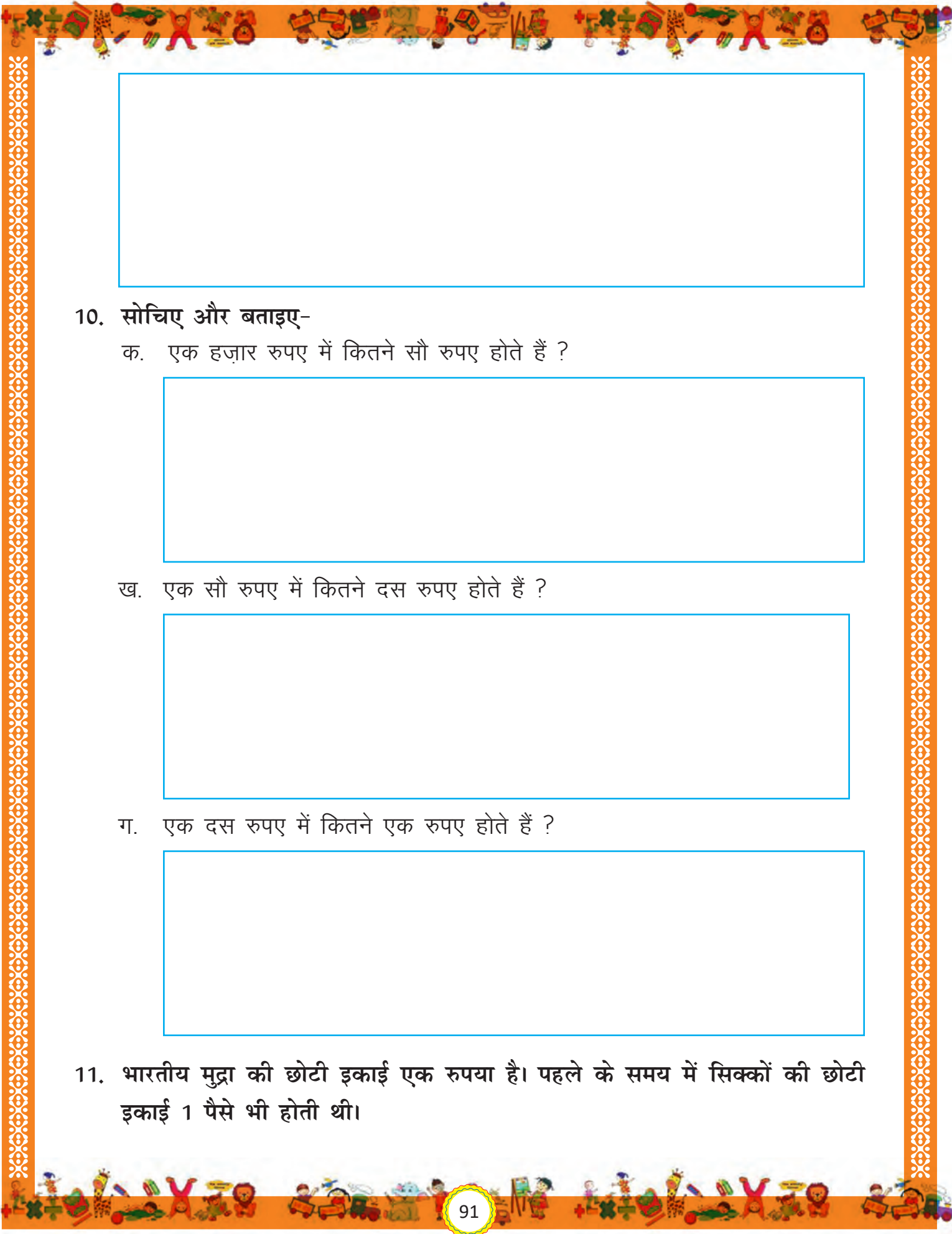
क्या यह सिक्के बनावट में एक जैसे हैं? सभी सिक्कों को छूकर आपने उनकी बनावट में क्या अंतर महसूस किया?

क. 1 रु का सिक्का

ख. 5 रु का सिक्का

ग. 10 रु का सिक्का

9. अपने आस-पास से दो रु के अलग-अलग सिक्के (जिनकी बनावट एक दूसरे से अलग हो) इक्कट्ठा कीजिए, उन्हें कागज़ पर ट्रेस कीजिए। इनमें आपने क्या अंतर पाया? आपस में बातचीत करके बताइए कि जो लोग देख नहीं सकते वह सिक्कों को कैसे पहचानते हैं?



10. सोचिए और बताइए-

क. एक हजार रुपए में कितने सौ रुपए होते हैं ?

ख. एक सौ रुपए में कितने दस रुपए होते हैं ?

ग. एक दस रुपए में कितने एक रुपए होते हैं ?

11. भारतीय मुद्रा की छोटी इकाई एक रुपया है। पहले के समय में सिक्कों की छोटी इकाई 1 पैसे भी होती थी।

अगर 100 पैसे एक रुपए के बराबर है तो बताइए—

क. 1 रुपए में कितने 50 पैसे होते हैं ?

ख. 1 रुपए में कितने 25 पैसे होते हैं ?

ग. 1 रुपए में कितने 10 पैसे होते हैं ?

घ. 1 रुपए में कितने 5 पैसे होते हैं ?

12. एक कहावत है - 'चमड़ी जाए पर दमड़ी ना जाए'— इस पर अपने बड़ों से चर्चा कीजिए एवं इस कहावत का अर्थ लिखिए। उनसे उनके ज़माने में चलने वाले सिक्कों एवं रुपयों पर भी चर्चा कीजिए।
-

13. कार्यपत्रिका के शुरू में दी गई जानकारी को हिंदी में लिखिए।

14. दस के इस नोट को देखिए। इस पर लिखे हुए कोई भी 10 शब्द नीचे दी गई जगह में लिखिए।



15. 100 रु के नोट पर कौन सी भाषाएँ लिखी हुई हैं?



16. ऊपर दिए गए 100 रु के नए और पुराने नोट की तुलना कीजिए और इनमें कोई तीन अंतर बताइए।

17. अलग-अलग मूल्य के नोट इकट्ठा कीजिए और बताइए -

क. नोट के पीछे कौन-कौन सी भाषा में उनका मूल्य लिखा हुआ है ?

ख. नोट के पीछे किन चीजों के चित्र बने हुए हैं?

18. ईशान अपने दादा जी के साथ बैंक गया। उसने देखा कि वहाँ नोट गिनने की एक

मशीन रखी थी। उसे बड़ी हैरानी हुई। दादा जी ने ईशान को बताया कि पहले नोट कैशियर सर गिनते थे।

अपने बड़ों/शिक्षक से बातचीत करके दिए हुए बिंदुओं पर चर्चा कीजिए और पहले और आज के समय की सुविधाओं की आपस में तुलना कीजिए।

- घर से बैंक की दूरी
- रुपए निकालने की व्यवस्था
- ATM
- रुपए गिनने का कार्य

निस्संदेह पहले की तुलना में आपने अब बैंक के स्वरूप में काफी अंतर पाया होगा। अपनी चर्चा में आपने क्या पाया? अपने शब्दों में लिखिए।



Twelve O' Clock

1. Read and rejoice the poem.

Twelve O' Clock

Rabindranath Tagore



MOTHER, I do want to leave off my **lessons** now. I have been at my book all the morning.

You say it is only twelve o'clock. Suppose it isn't any later; can't you ever think it is afternoon when it is only twelve o'clock?

I can easily **imagine** now that the sun has reached the **edge** of that rice-field, and the old fisher woman is **gathering herbs** for her **supper** by the side of the pond.

I can just shut my eyes and think that the shadows are growing darker under the **madar tree**, and the water in the pond looks shiny black.

If twelve o'clock can come in the night, why can't the night come when it is twelve o'clock?



Word Power

lessons – a period of learning or studying-पाठ

imagine – to form an image in mind-कल्पना करना

edge – border-किनारा

gathering – to collect- इकट्ठा करना

herbs – plant with leaves, seeds, or flowers used for flavouring food-जड़ी बूटी

supper – dinner-रात का खाना

madar tree – a very common shrub that grows in India-मदार का पेड़

2. Tick the correct answer.

- a. The child is talking to his _____.
i. uncle
ii. teacher
iii. mother
iv. father
- b. The sun has reached the edge of the _____.
i. rice-field
ii. house
iii. corn-field
iv. school

3. Complete the following.

- a. I have been at my _____.
- b. You say it is only _____.

4. Write 'True' or 'False' against the given statements.

- a. He imagines the fisherman collecting herbs for the dinner. _____
- b. The child could imagine the shiny black water in the pond. _____

5. Pick out any five prepositions that have been used in the poem.

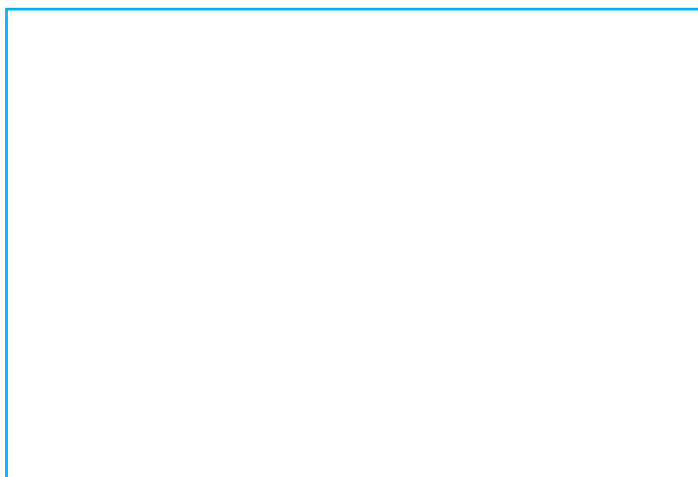
to	

6. Homophones are words pronounced alike but different in meaning . For eg- to, too, and two. Write a homophone for each given word. One is done for you .

- a. lessen lesson
- b. tale _____
- c. heel _____

7. What time on the clock has been discussed in the poem? Also mention your favourite time of the day with a reason.

8. Look at the given picture and imagine what would happen next when the child goes out for playing. Draw and colour your imagination.



9. परछाई कभी बड़ी कभी छोटी

रविन्द्रनाथ टैगोर को पेड़ों के नीचे बैठकर अपने आस-पास के पर्यावरण को देखना और उन पर कविता लिखना बहुत पसंद था। एक दिन वह पेड़ के नीचे बैठे कविता लिख रहे थे। सुबह उन्होंने देखा कि पेड़ की परछाई पेड़ से बहुत बड़ी थी। और दोपहर होते-होते वह छोटी होती गई। फिर शाम तक वापिस बड़ी हो गई। टैगोर को लगा यह जादू है।

आपको क्या लगता है, क्या वाकई यह जादू था ?



10. दिन के अलग-अलग समय पर अपनी परछाई देखिए। जो आपने देखा वह नीचे दी गई जगह में बनाइए।

- क. सुबह के 8 बजे
- ख. दोपहर के 12:30 बजे
- ग. दोपहर के 3 बजे
- घ. शाम के 5 बजे

11. अपने दोस्त के साथ मिलकर अपनी लम्बाई मापिए।

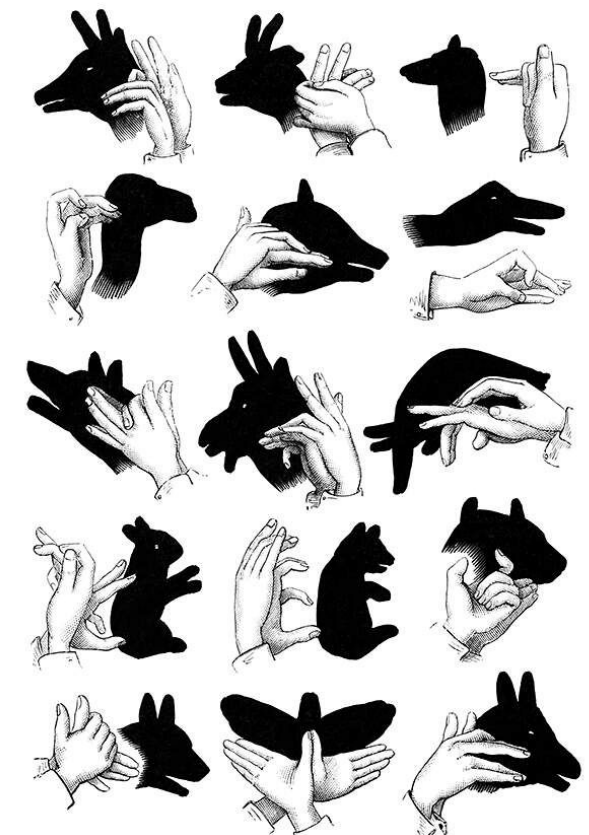
अब अलग-अलग समय पर बन रही परछाई की लम्बाई भी मापिए और नीचे लिखिए।

आपकी लम्बाई	
सुबह के 8 बजे परछाई की लम्बाई	
दोपहर के 12:30 बजे परछाई की लम्बाई	

दोपहर के 3 बजे परछाई की लम्बाई	
शाम के 5 बजे परछाई की लम्बाई	

12. आपके अनुसार दिन के किस समय आपकी परछाई छोटी हो जाती है और कब आपकी परछाई लम्बी हो जाती है?

13. चित्र में हाथों की परछाई द्वारा कुछ जानवर बनाए गए हैं।



- क. परछाई देख कर जानवरों को पहचानने की कोशिश कीजिए और लिखिए।

- ख. धूप में जाकर आप भी इन जानवरों की परछाई बनाने की कोशिश कीजिए।

14. परछाई बनाने के अपने अनुभव को अपने दोस्तों और बड़ों के साथ साझा कीजिए।
आप इन बिंदुओं पर बातचीत कर सकते हैं-

- i. यह परछाई बनाने के लिए क्या आप किसी खास तरीके से धूप में खड़े हुए थे ?
क्या किसी और तरीके से खड़े होने पर वह परछाई नहीं बन पाती ?
- ii. क्या यह परछाई दिन के किसी भी समय बन गई या किसी खास समय पर ही बन पाई ?







15. आज हम घड़ी के माध्यम से समय का पता लगाते हैं। पर पुराने ज़माने में समय पता करने के लिए sun dial (सूर्य घड़ी) का इस्तेमाल होता था। सूर्य घड़ी को लोग सूर्य की स्थिति और ज़मीन पर बनती परछाई के माध्यम से समय का पता लगाने के लिए इस्तेमाल करते थे। दिल्ली में भी कई सूर्य घड़ी हैं, उनमें से एक का नाम जंतर-मंतर है।



अपने बड़ों के साथ आप जंतरमंतर जाने और सूर्य घड़ी से समय पता लगाने का प्रयास कीजिए।

16. आज हम जिस घड़ी का इस्तेमाल करते हैं वह नीचे दी गई है। इन घड़ियों के समय और उनके साथ बने चित्र को देखिए और पूछे गए सवालों के जवाब दीजिए:

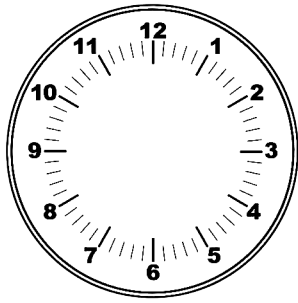
क.

घड़ी	विभिन्न समय पर दिल्ली के दृश्य	इस वक्त क्या समय होगा? (am या pm लिखना ना भूले)
		7:30 a.m.
		
		

ख. घड़ी की सुईयों के बीच कौन-सा कोण बन रहा है?

समय	कोण
7:30	
9:00	
3:30	

ग. पूरे दिन में अपनी पसंद का कोई एक समय घड़ी पर बनाइए और सुईयों के बीच कौन-सा कोण बनता है वह भी बताइए।



17. दिए हुए समय को आपके घर पर क्या बोलते हैं? लिखिए -

क. 2:30 ढाई

ख. 1:30 _____

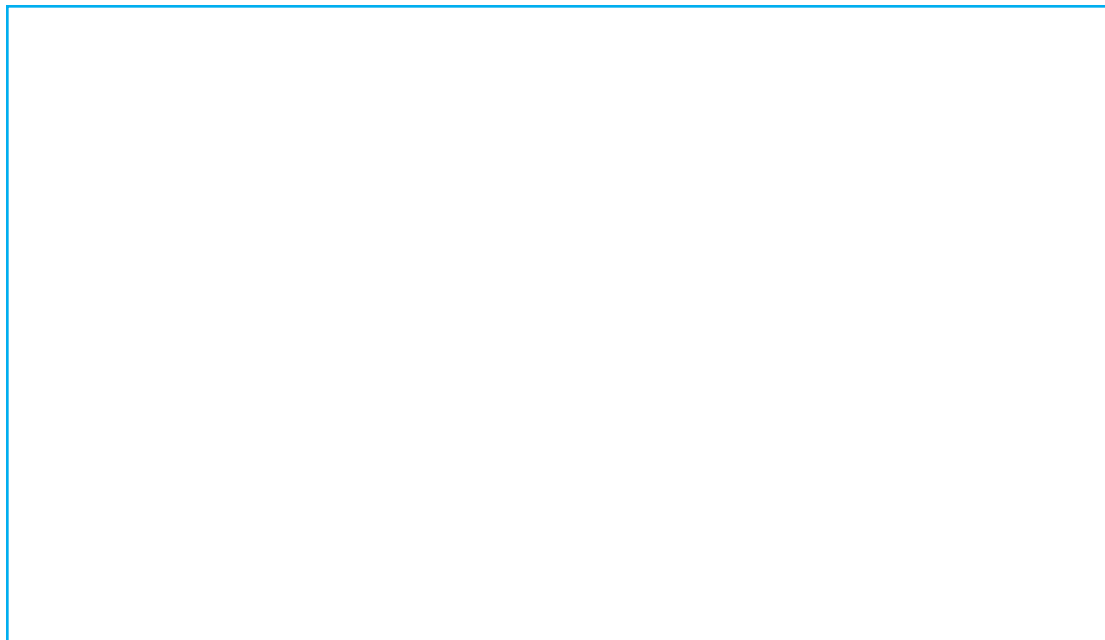
ग. 6:45 _____

घ. 8:15 _____

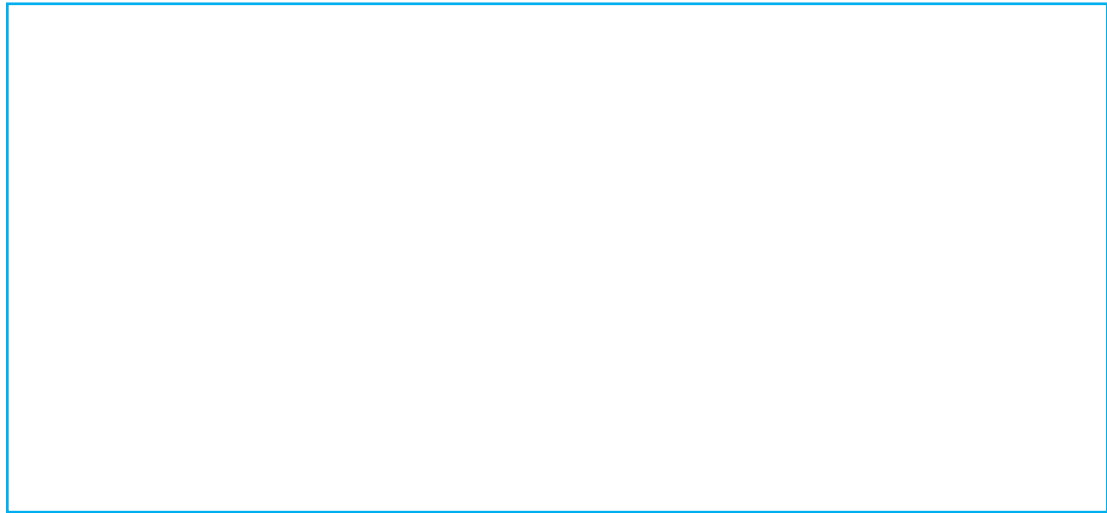
ङ. 12:00 _____

18. रविन्द्रनाथ टैगोर एक कवि थे। कहा जाता है- 'जहाँ ना पहुँचे रवि वहाँ पहुँचे कवि'-
अर्थात् कल्पना से कभी भी कहीं भी पहुँचा जा सकता है। तो आप भी कल्पना
कीजिए और चित्र बनाइए

क. "समय के पंख लगना"- पंख लगा हुआ समय कैसा दिखेगा ?



ख. "समय बड़ा बलवान"— बलवान समय कैसा दिखेगा ?



19. एक मुहावरा है - 'बीता हुआ समय वापस नहीं आता'।

लेकिन अगर आपको मौका मिले टाइम मशीन में बैठकर बीते हुए समय में वापस जाने का तो आप अपने बीते हुए जीवन की कौन-सी एक चीज़ बदलना चाहेंगे और क्यों?



The Ant and The Cricket

1. Read the given story.

The Ant and The Cricket

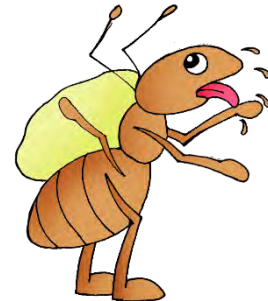


There lived a **stupid** young Cricket in a garden. All through summer, he would sing and dance. He did not do any **hard work**. He ate whatever he got. On the other hand, there was an Ant who was working so hard day and night. The Ant was busy **collecting** food for the winters.

Seeing the Ant carrying food, the Cricket stopped him on the way and said, "Why don't you come and play with me?"



The Ant said that he cannot play and enjoy these days. He is busy collecting food for the winters. The Ant told the Cricket to be like him. This also, did not change the Cricket and he kept on **enjoying** the summers.




When the winter came, the Cricket had no food at all and was hungry. But, the **hardworking** and **intelligent** Ant who had food for the winter was happy and **carefree**.

So, the Cricket finally learnt the lesson that- It is a **wise** decision to always be prepared and remember that, God helps those who help themselves.

Word Power

- stupid-a person without common sense / बेवकूफ व्यक्ति
- hard work-doing a lot of work/ कठोर परिश्रम
- collecting-to bring together/ इकट्ठा करना

- 
- | | | |
|----------------|---|---|
| d. enjoying | - | to get happiness/ आनंद लेना |
| e. hardworking | - | a person who does a lot of work/ परिश्रमी |
| f. intelligent | - | one who uses brain/ बुद्धिमान |
| g. carefree | - | free from worries or problems / लापरवाह |
| h. wise | - | having or showing knowledge/ विवेकपूर्ण |

Teacher's Note: Discuss these vocabulary words in the class, you may also tell students to frame sentences on the same.

2. Answer the following.

- a. Where did the Cricket live?

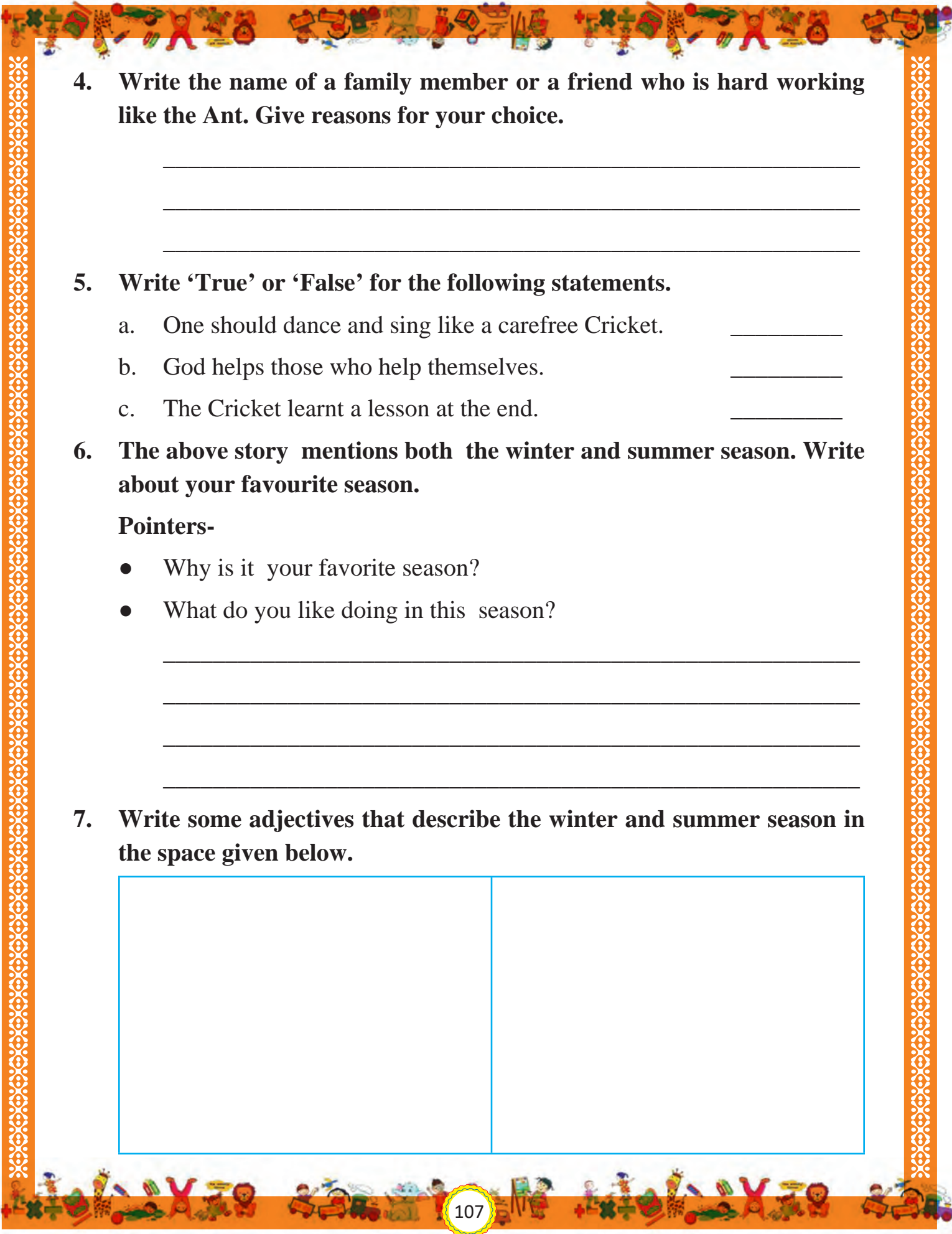
- b. What did the Ant do day and night?

- c. How did the Cricket spend his summers?

3. Choose a person from your family or friends, whom you think is like the Cricket. Write four words for this person describing his/her nature.

e.g. carefree

Teachers' Note:- Encourage your students to write four characteristics/ words associated with the person they have chosen. Also introduce that such describing words are called 'Adjectives'.

- 
4. Write the name of a family member or a friend who is hard working like the Ant. Give reasons for your choice.

5. Write 'True' or 'False' for the following statements.

- a. One should dance and sing like a carefree Cricket. _____
- b. God helps those who help themselves. _____
- c. The Cricket learnt a lesson at the end. _____

6. The above story mentions both the winter and summer season. Write about your favourite season.

Pointers-

- Why is it your favorite season?
- What do you like doing in this season?

7. Write some adjectives that describe the winter and summer season in the space given below.

--	--

8. Draw two food items that you eat during the summer season and two that you eat during the winter season. Write their names in your mother tongue.

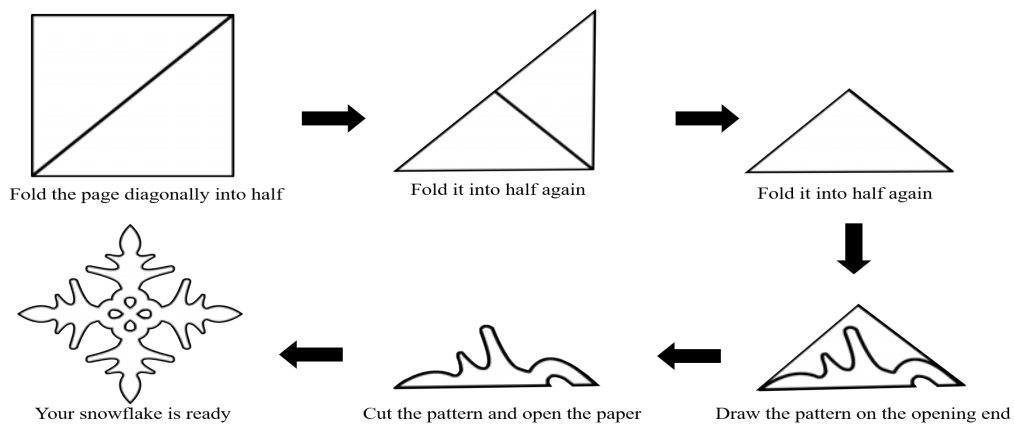
SUMMER	
WINTER	

9. 5-6 के समूह में मिलकर अपने पसंदीदा मौसम के ऊपर कोई कहानी बनाइए और सबको सुनाइए।

Teacher's Note:- Divide students as per the seasons of their choice. Let them sit in groups of 5-6 and weave a story on their favourite season and write it in the space given below. You can also tell the group members to come forward and enact their stories in the class. They can narrate/enact their stories in the language of their choice.

Teacher's Note:- Motivate your students to frame their stories and confidently enact the same, in case they are not able to enact , encourage them to read that out with full expressions.

10. Winter brings snow in some places. Let us make a snowflake. Use a page from the end of the book and follow the instructions:



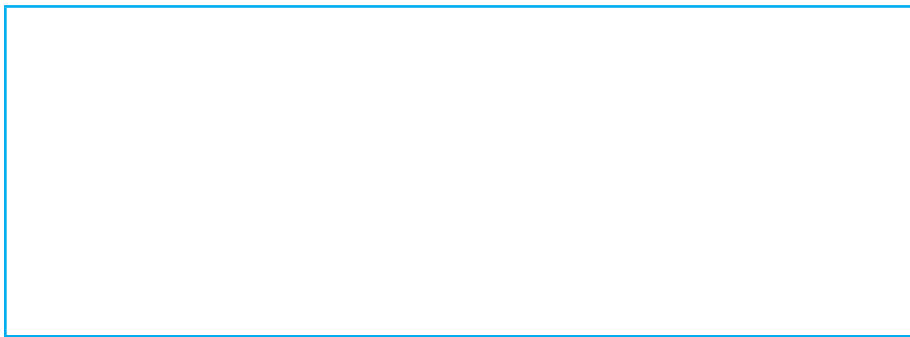
Now paste this snowflake in the box given below.

11. Look at the snowflake that you made and draw what you see.

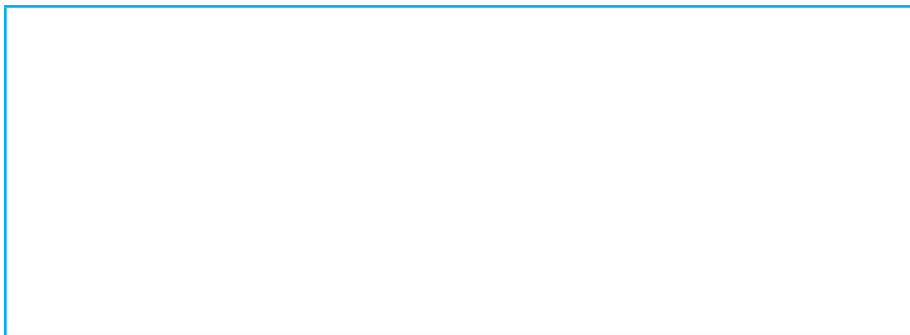
- a. Fold your snowflake such that it is divided into 2 equal parts. What you see after folding is the $\frac{1}{2}$ th of the snowflake.



- b. Fold your snowflake such that it is divided into 4 equal parts. What you see after folding is the $\frac{1}{4}$ th of the snowflake.



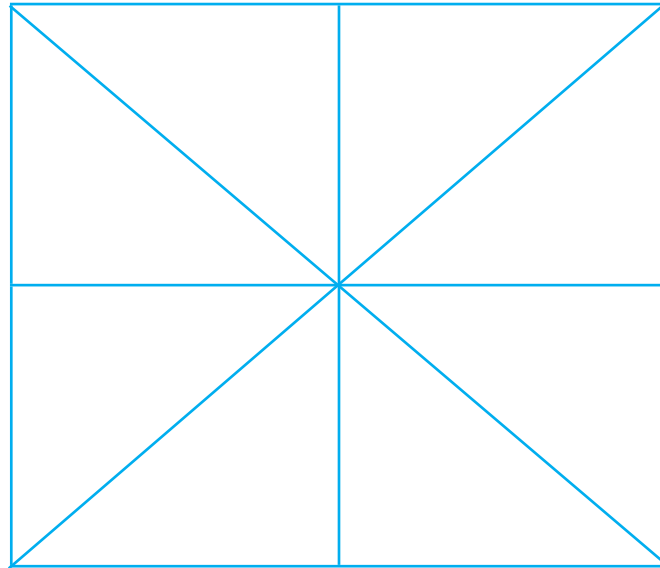
- c. Fold your snowflake such that it is divided into 6 equal parts. What you see after folding is the $\frac{1}{6}$ th of the snowflake.



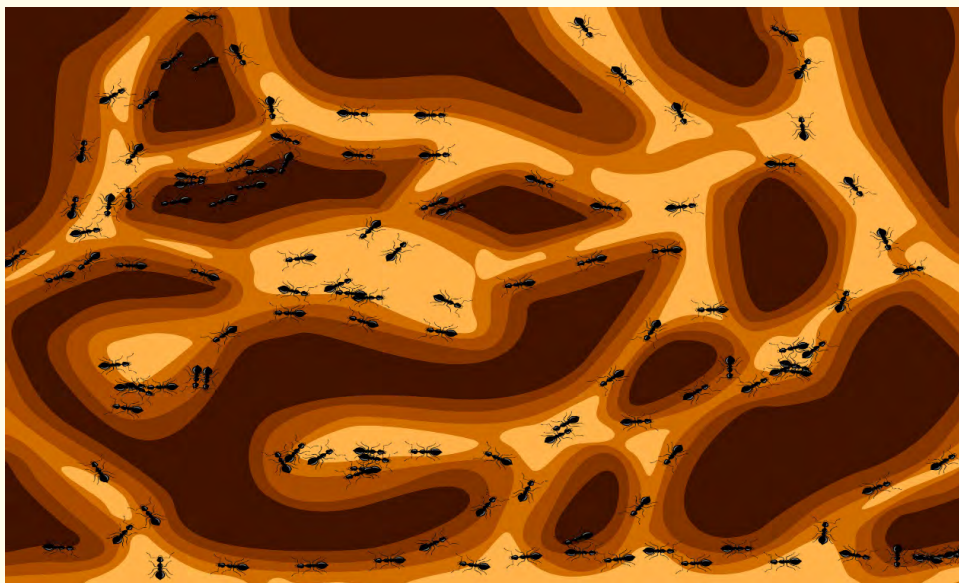
12. Colour the box below in such a way, that:

- a. $\frac{1}{2}$ of the box is coloured with yellow.
- b. $\frac{1}{4}$ of the box is coloured with red.

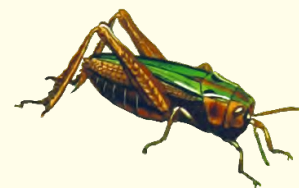
- c. $\frac{1}{6}$ of the box is coloured with blue.



चीटियाँ सर्दियों के लिए खाना जमा करती हैं क्योंकि उनका शरीर ज्यादा ठंड बर्दाश्त नहीं कर पाता। इसलिए वे सर्दियों में ज़मीन के नीचे चली जाती हैं।



टिड्डों की जिंदगी 1 साल की होती है और गर्मियों में अपने अंडे से बाहर निकलते हैं और पूरी गर्मियाँ खूब खाते हैं। सर्दियाँ आने पर वह किसी गर्म जगह पर छिप जाते हैं और अंडे देते हैं। टिड्डे पूरी सर्दियाँ अंडे देते हैं और अंडे देते-देते ही मर जाते हैं।



13. चींटी और टिड्डे के बीच हुई बातचीत को नीचे दिए गए बॉक्स में लिखिए।



14. चित्र में चींटी का घर दिखाया गया है। चींटी का घर देख कर आपके दिमाग में क्या आता है?

15. चींटी सर्दियों के लिए खाना इकठ्ठा क्यों करती है?

16. चींटी की तरह ही मनुष्य भी खाना/अनाज इकठ्ठा करते हैं। आपके घर में अनाज भण्डारण (storage) किस प्रकार किया जाता है? भण्डारण के लिए इस्तेमाल होने वाले बर्तनों या डिब्बों की भी चर्चा कीजिए। अपने बड़ों से बातचीत कीजिए एवं जानिए कि अनाज का भण्डारण किया जाता है?



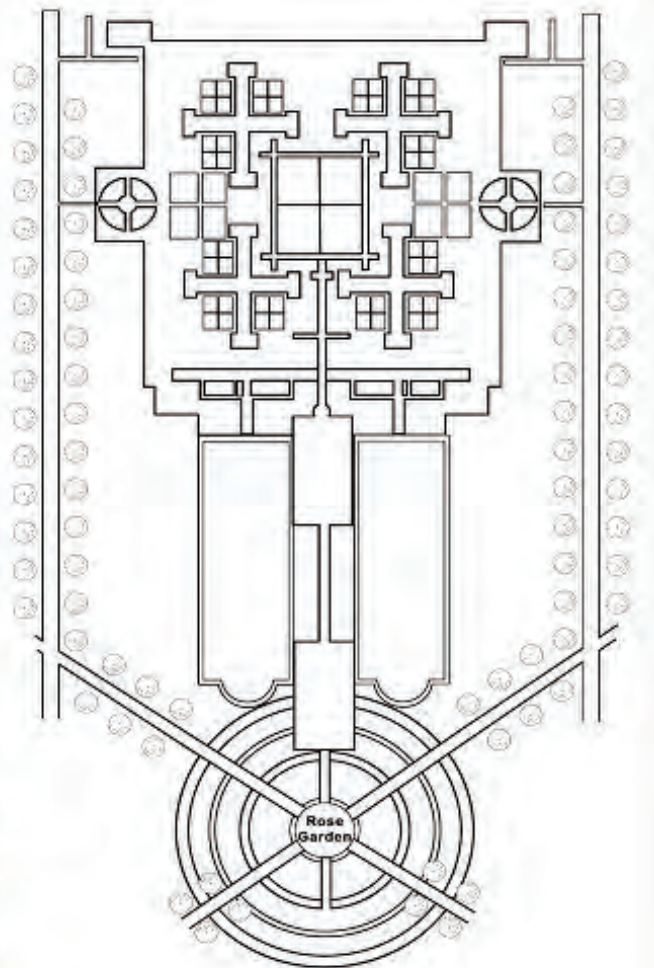
17. Starving-भूख से मरना।

भारत में बहुत सारे लोग भूख से मरते हैं या भुखमरी का शिकार होते हैं। दूसरी तरफ बहुत-सा अनाज कभी बारिश में भीगने, कभी लापरवाही, तो कभी कीड़ा लग जाने के कारण खराब हो जाता है।

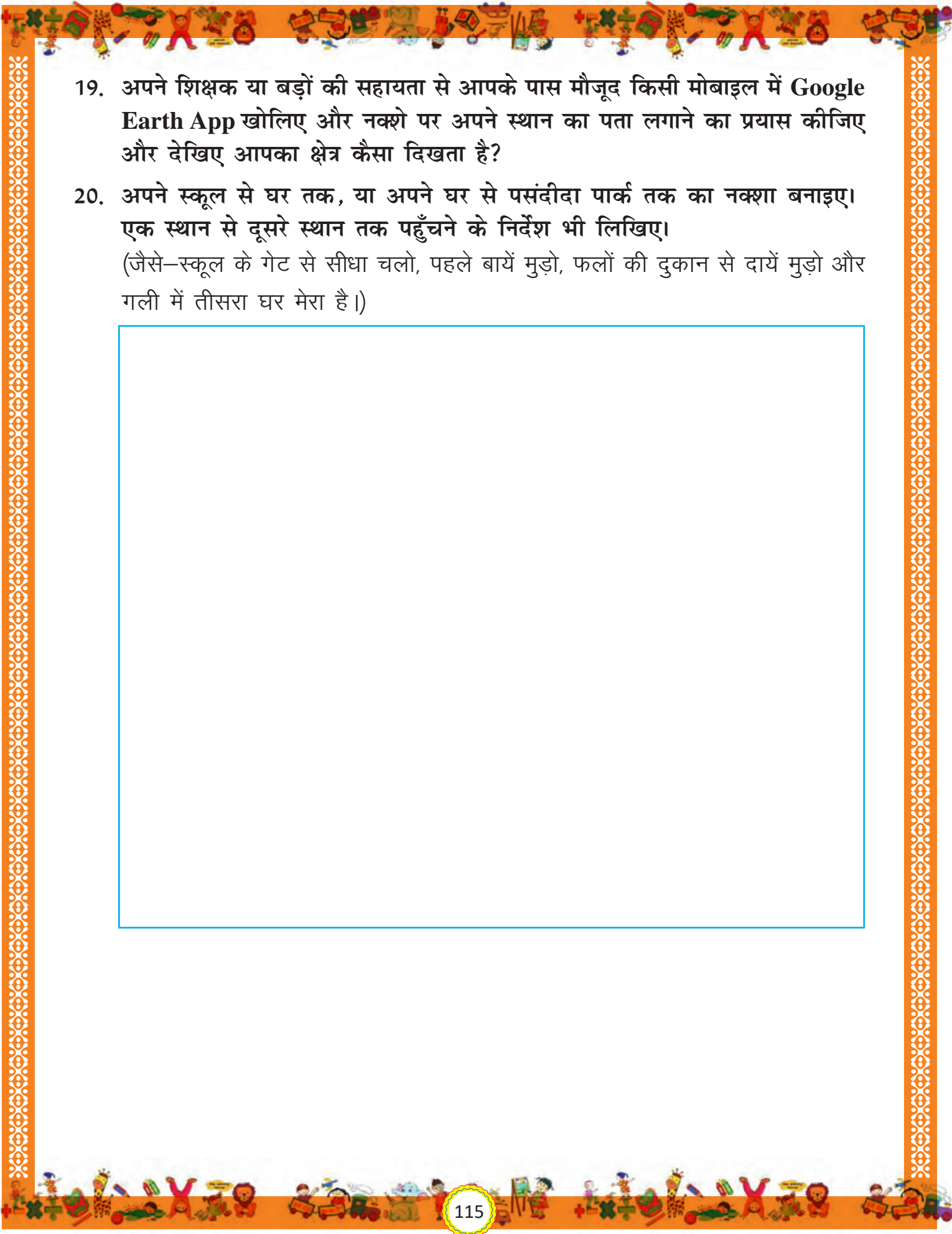
अपने बड़ों से चर्चा करके लिखिए कि ऐसा क्यों है? क्या इसका कोई हल निकल सकता है? कैसे?



18. रोज़ गार्डन में चींटी का घर था। नीचे दो तस्वीरें दी गई हैं। एक में मुगल गार्डन और आसपास की जगह के हवाई दृश्य को कैद किया गया है और दूसरी तस्वीर एक मानचित्रकार द्वारा तैयार किया गया मुगल गार्डन का नक्शा है। इन नक्शों को देखें और निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:



- क. दाईं ओर दिखाए गए नक्शे को बाईं ओर दिखाए गए चित्र से मिलाइए। नक्शे की सहायता से चित्र पर रोज़ गार्डन पर निशान लगाइए।
- ख. चित्र की सहायता से दिखाए गए नक्शे पर मुगल गार्डन पर निशान लगाइए।
- ग. चित्र में राष्ट्रपति भवन देखिए। इसे दिए गए नक्शे पर ढूँढकर बनाइए।
- घ. रोज़ गार्डन किस आकार का है?

- 
19. अपने शिक्षक या बड़ों की सहायता से आपके पास मौजूद किसी मोबाइल में Google Earth App खोलिए और नक्शे पर अपने स्थान का पता लगाने का प्रयास कीजिए और देखिए आपका क्षेत्र कैसा दिखता है?
20. अपने स्कूल से घर तक, या अपने घर से पसंदीदा पार्क तक का नक्शा बनाइए। एक स्थान से दूसरे स्थान तक पहुँचने के निर्देश भी लिखिए।
(जैसे—स्कूल के गेट से सीधा चलो, पहले बायें मुड़ो, फलों की दुकान से दायें मुड़ो और गली में तीसरा घर मेरा है।)
-



Food for All

1. Read the given story.

It was Montu's eighth birthday. To celebrate, his parents took him out to a big restaurant to eat.

The food was very tasty, but it was too much. So, Montu asked the waiter to pack the extra food. He looked quite

excited while talking to the waiter. On getting the extra food packet, they left the restaurant.



Montu and his parents **walked down** the street towards their parked car. Montu saw an old man on the footpath. He looked very **tired** and hungry.

Montu went to the man and handed him the packet of the food. His parents tried to stop him, but it was too late. Montu had already given his food away.

When they got into the car, Montu's father asked him why he gave his food away.

Montu replied, "In school, we have learnt about food and shelter for all."

"What?" Montu's mother asks.

Montu said, "We have learnt that everyone has the right to a good life. Everyone has the right to food and shelter. People who are old or **unable** to take care of themselves should be **looked after**. So that is why I gave him

my food.”

His parents were quiet for a minute. Then his father said, “**Excellent**, Montu. That is very kind of you and we are proud of your **act** of **kindness**.”

Word Power

- a. excited – quite happy/ जोश में, उत्सुक
- b. walked down- to walk towards one end of the street / गली के एक छोर की ओर चलना
- c. tired - in need of sleep or rest/ थका हुआ
- d. unable- to not be able to do something/ असमर्थ
- e. looked after- taken care of/ देखभाल करना
- f. excellent- very good/अति उत्तम
- g. act- a thing that you do कार्य
- h. kindness - quality of being helpful/ दयालुता

Teacher's Note:- Discuss these words and their meanings in your class. Also ask your students to frame the sentences using these words

2. Suggest a suitable title for the above story.

3. Fill in the blanks.

- a. Montu was celebrating his _____ birthday.
- b. He went to a big _____ with his _____.
- c. He found the food very _____.

4. Write ‘Yes’ or ‘No’ against the following statements.

- a. The street towards the car parking was very busy. _____
- b. Montu gave his food packet to the old man. _____
- c. Montu did a very wrong act. _____

5. Make as many words as you can with the letters of the word **Kindness**. Write them below.

Eg. Skin

6. Circle the word that is not the synonym of the given word.

- a. tasty - yummy ugly mouth-watering
b. too much - healthy number amount
c. excited - delighted funny happy

7. What would you say in these situations? Tick (✓) the correct option.

- a. You see an old man carrying too many bags.



Oh, so sorry! _____

May I help you! _____

- b. You have finished eating. You want to go out to wash your hands, but your friends are still eating.



i. Excuse Me! _____

ii. Goodbye! _____

8. Underline the nouns and circle the verbs in the given sentences.

- a. Montu noticed an old man.

- b. The man looked very tired.

c. He handed him the food packet.

d. I gave him food.

9. In groups of 4-5 take turns to discuss how each one of you celebrate your birthday. Write the main points of your discussion in the space given below.

Teacher's Note:- After discussion, call a representative from each team to tell what special their group mates do. Encourage children to discuss enthusiastically and later on listen to each representative from different groups carefully.

10. In the given box, draw a picture related to your dream birthday celebration. Include all special things that you wish to do on your birthday.

11. गुरुद्वारे के लंगर पर एक झलक

गुरुद्वारे में लंगर बनता है जहाँ कोई भी आकर खाना खा सकता है। हाल के COVID समय में, दिल्ली के गुरुद्वारों ने COVID से पीड़ित परिवारों के लिए भोजन की व्यवस्था करके ज़रूरतमंद लोगों की बहुत सहायता की है।

शमा और रविंदर ने आज गुरुद्वारे में खाना पकाने में मदद करने और ज़रूरत की सारी सामग्री की व्यवस्था करने का फैसला किया है। ज़रूरत की सामग्री निम्नलिखित है—

मूंग दाल	90 लोगों के लिए
रोटियाँ	100 लोगों के लिए
आलू जीरा	90 लोगों के लिए
हलवा	150 लोगों के लिए

क. शमा के पास 5 लोगों के लिए दाल बनाने की रेसिपी है। उसे 90 लोगों के लिए दाल बनानी है। आवश्यक सामग्री की मात्रा बताइए।

क्रमांक	सामग्री	5 लोगों के लिए पर्याप्त मात्रा	90 लोगों के लिए मात्र?
1	मूंग दाल	64 ग्राम	
2	मिर्च	2 हरी मिर्च	
3	हल्दी	$\frac{1}{4}$ चम्मच $\frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} = 1$ या $4 \times \frac{1}{4} = 1$	
4	टमाटर	एक बड़ा टमाटर	
5	जीरा	$\frac{1}{2}$ चम्मच $(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$ या $2 \times \frac{1}{2} = 1)$	
6	नमक	आपके स्वाद के अनुसार/ लगभग एक चम्मच	
7	सरसों	आधा चम्मच	
8	घी या तेल	29ml	

ख. अपने बड़ों की मदद से हलवा बनाने के लिए आवश्यक सामग्री लिखिए एवं उसकी मात्रा का विवरण देते हुए नीचे दी गई तालिका भरिए

क्रमांक	सामग्री	5 लोगों के लिए पर्याप्त मात्रा	150 लोगों के लिए मात्रा?
1			
2			

3			
4			
5			
6			

ग. उन्हें बाजार से कुछ सामान खरीदना था। तालिका में प्रत्येक वस्तु की कीमत का उल्लेख है। गणना करें कि 90 लोगों के लिए दाल पकाने के लिए पर्याप्त सामग्री प्राप्त करने के लिए उन्होंने कितना पैसा खर्च किया होगा?

क्रमांक	सामान	कीमत
1	मूंग दाल	₹100 per 1kg
2	घी	₹400 per 1kg
3	टमाटर (लगभग 12)	₹60 per 1kg
4	हरी मिर्च (लगभग 30)	₹10 per 250 gm

घ. दी गई मात्रा एवं उनके मूल्य के आधार पर इस बिल को भरिए-

Arora General Store

Lajpat Nagar, New Delhi

CASH MEMO

S.No. _____

Date: _____

S.No.	Item	Unit Cost	Quantity required	Total Cost of the item
		Total Cost =		

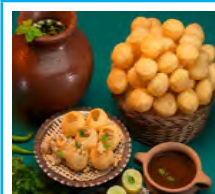
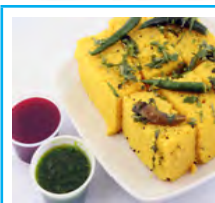
signature

12. 16 अक्टूबर को हर साल 'विश्व खाद्य दिवस' (World Food Day) मनाया जाता है। इसका एक उद्देश्य खाने की बर्बादी रोकने के लिए लोगों को जागरूक करना है। इस विषय पर जागरूकता लाने एवं खाने की बर्बादी रोकने के लिए एक पोस्टर/स्लोगन बनाइए।





13. हमें दूसरों की मदद क्यों करनी चाहिए?

14. आपने अपने बड़ों को कहते हुए सुना होगा कि खाना झूठा छोड़ने से अन्न बुरा मान जाते हैं। वो ऐसा क्यों कहते हैं? खाना झूठा न बचे इसके लिए हम क्या उपाय कर सकते हैं?

15. नीचे दो व्यंजनों के चित्र दिए गए हैं। आपकी भाषा में इन्हें क्या कहते हैं? समूह में चर्चा कीजिए और लिखिए।



16. अन्न मतलब अनाज। अनाज जैसे गेहूँ, ज्वार, बाजरा, मक्का, आदि। दी गई खाने की चीजों में कौन-कौन से अनाज का इस्तेमाल होता है, बातचीत करके लिखिए।

व्यंजन	कौन से अनाज से बनता है
 <p>बेसन के लड्डू</p>	
 <p>रोटियाँ</p>	
 <p>इडली</p>	
 <p>चावल की खीर</p>	

17. पुराने ज़माने में अनाज पीसने के लिए हाथ की चक्की का इस्तेमाल होता था। लेकिन तकनीकी के विकास के कारण हाथ की चक्की का स्थान बिजली से चलने वाली चक्की ने ले लिया। दोनों तरह की चक्कियों को देखिए, अपने बड़ों से चर्चा कीजिए और इनका वर्णन करते हुए कुछ पंक्तियाँ लिखिए।

चक्कियाँ



18. ऊपर दिखाई गई दोनों चक्कियों में कोई दो असमानताएँ (difference) बताइए।

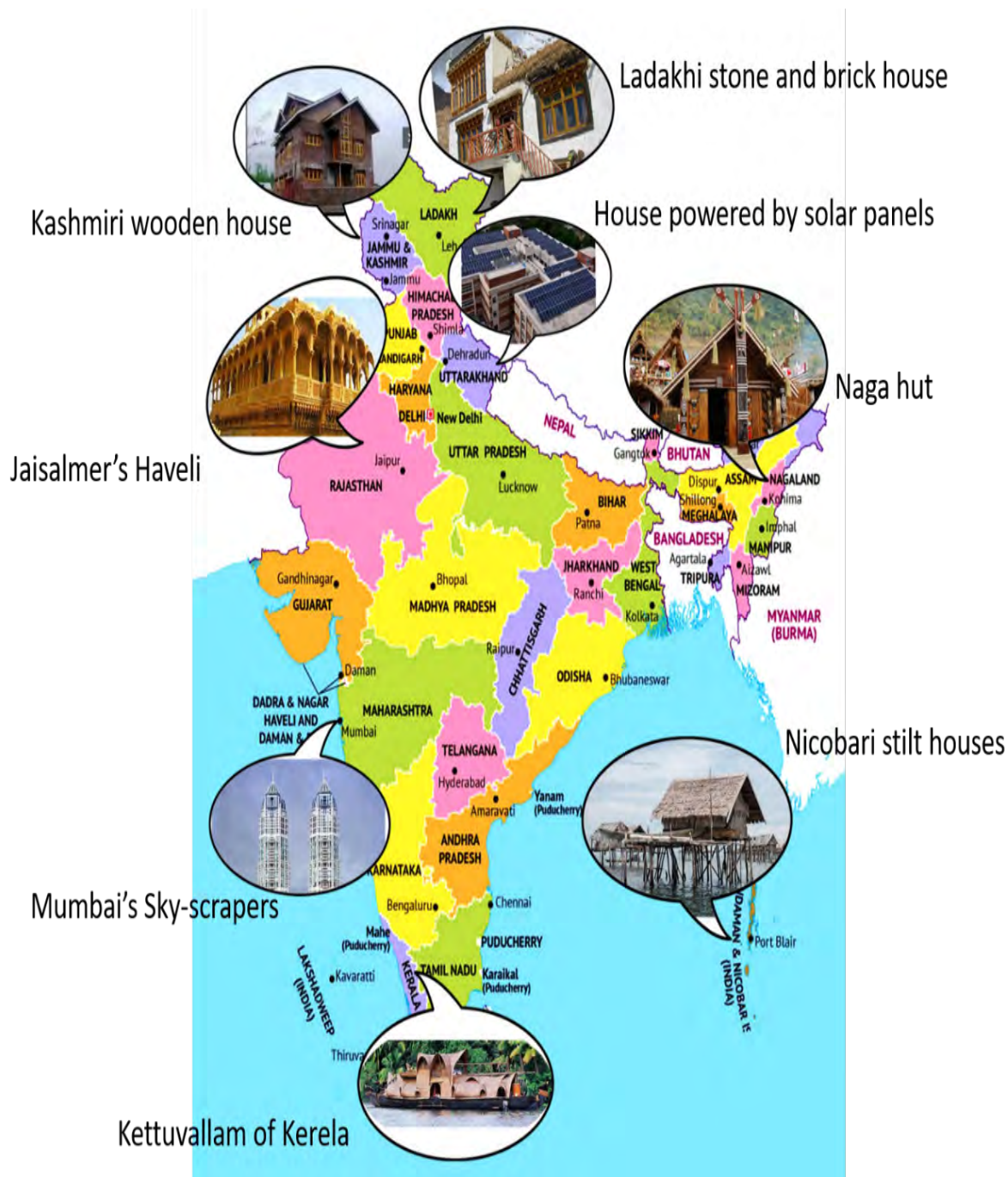
19. किसानों द्वारा खेतों में अनाज उगाया जाता है। क्या आप जानते हैं जिस आटे से रोटियाँ बनती हैं वो कैसे तैयार किया जाता है? समूह में चर्चा करने के बाद दी गई जगह में लिखिए।

कार्यपत्रिका-14



Types of Houses

1. Look at the picture below and answer the questions that follow-



a. What information does this poster give you?

b. Houses of which states are shown here?

c. Suggest a suitable title for this poster.

2. Make a meaningful sentence using the words given below.

a. world/different/there/across/types/are/houses/the/across/of

There are different types of houses across the world.

b. saves/conditions/a/us/different/house/from

c. houses/flats/pucca/and/bungalows/are

d. temporary/kutchra/called/also/houses/are/houses

3. Rewrite the correct spellings of these words. You may refer to the dictionary.

a. ventiltion ventilation

b. heght _____

c. locaton _____

d. cmfortable _____

e. facilties _____

4. You have studied about different types of houses, think about one unique house that you would like to live in with your family. Draw and colour your dream house in the space provided below.

5. Write down some adjectives to describe the dream house you made above? Discuss with your partner and add to the list.

6. नागालैंड में पाए जाने वाले घर आपके घरों से किस प्रकार अलग हैं?



7. ऊपर दिए गए किसी एक घर के बारे में कुछ पंक्तियाँ लिखिए।

(आप निम्नलिखित बिंदुओं पर विचार कर सकते हैं)–

- घर पक्का है या कच्चा?
- घर बनाने में प्रयोग की गई आवश्यक सामग्री
- घर किस आकार एवं बनावट का है?
- क्या घर की बनावट क्षेत्र विशेष पर आधारित है? क्यों?



8. आपके अनुसार निकोबार में घर बाँस के लट्ठों (bamboo stilts) पर क्यों बनाए जाते हैं?



9. ऊपर दिए गए पोस्टर में एक घर की छत पर सोलर पैनल लगा हुआ दिख रहा है। अपने बड़ों/शिक्षक से बातचीत करके पता लगाइए कि घरों की छतों पर सोलर पैनल क्यों लगाया जाता होगा?



10. क्या आपने दिल्ली में skyscrapers (बहुत ऊँची इमारतें) देखी हैं? अगर नहीं तो क्यों? अपने शिक्षक/बड़ों से बातचीत करके लिखिए।



11. अपने आसपास किसी ऐसे व्यक्ति का पता लगाइए जिसका गाँव पहाड़ों में है। उनसे बातचीत करके पहाड़ों में रहने वाले लोगों के जीवन के बारे में पता कीजिए।

आप निम्नलिखित बिंदुओं पर चर्चा कर सकते हैं:

- उनका खानपान
- उनके व्यवसाय
- उनके घर
- वहाँ पाए जाने वाले पशु
- यातायात के साधन
- उनकी दिनचर्या

12. जिस प्रकार हमें घर की जरूरत होती है उसी प्रकार पशु-पक्षियों को भी घरों की जरूरत होती है। आइए किसी पक्षी के लिए एक घोंसला बनाएं। अपने बड़ों की सहायता से बेकार सामान (waste material) से घोंसला बनाइए और उसकी एक फोटो नीचे दी गई जगह में चिपकाइए।



13. पक्का घर बनाने के लिए ईंटों का इस्तेमाल किया जाता है। पीछे दिए गए इन आकारों के लिए पत्तों का इस्तेमाल कीजिए और इनको जोड़ कर आकार बना लीजिए। पीछे कई तरह के आकारों के जाल दिए गए हैं। उनको वहाँ से निकाल कर और जोड़ कर आकार बनाइए। इन आकारों को ईंटों की तरह इस्तेमाल करके देखिए और बताइए—

कौन से आकार की ईंट से एक ऐसी दीवार बनेगी जो—

क. मजबूत हो

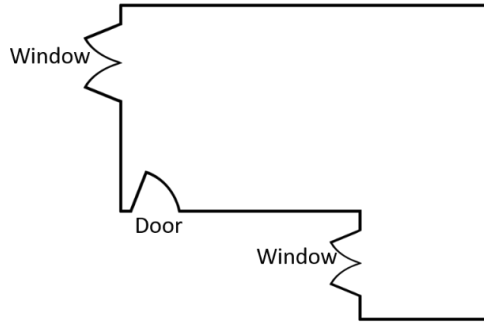
ख. किफायती हो

14. माचिस की डिब्बियों का इस्तेमाल करके दी गई जगह में अलग-अलग पैटर्न बनाइए।
ध्यान रहे दी हुई जगह पूरी तरह भर जानी चाहिए।

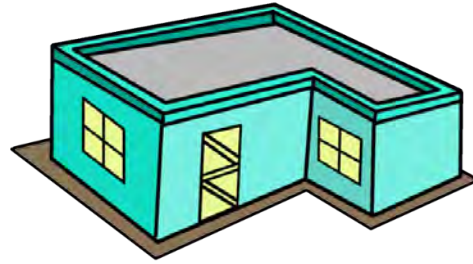
आस-पास की दीवारों में बने पैटर्न को भी देखकर बनाने की कोशिश कीजिए।

15. नीचे दिखाए गए चित्र में पक्के घर का गहरा चित्र (Deep drawing) और उसके फर्श का नक्शा (Floor Map) है। दोनों को देखिए और समझिए कि फर्श का नक्शा, घर का गहरा चित्र कैसे बन गया?

FLOOR MAP



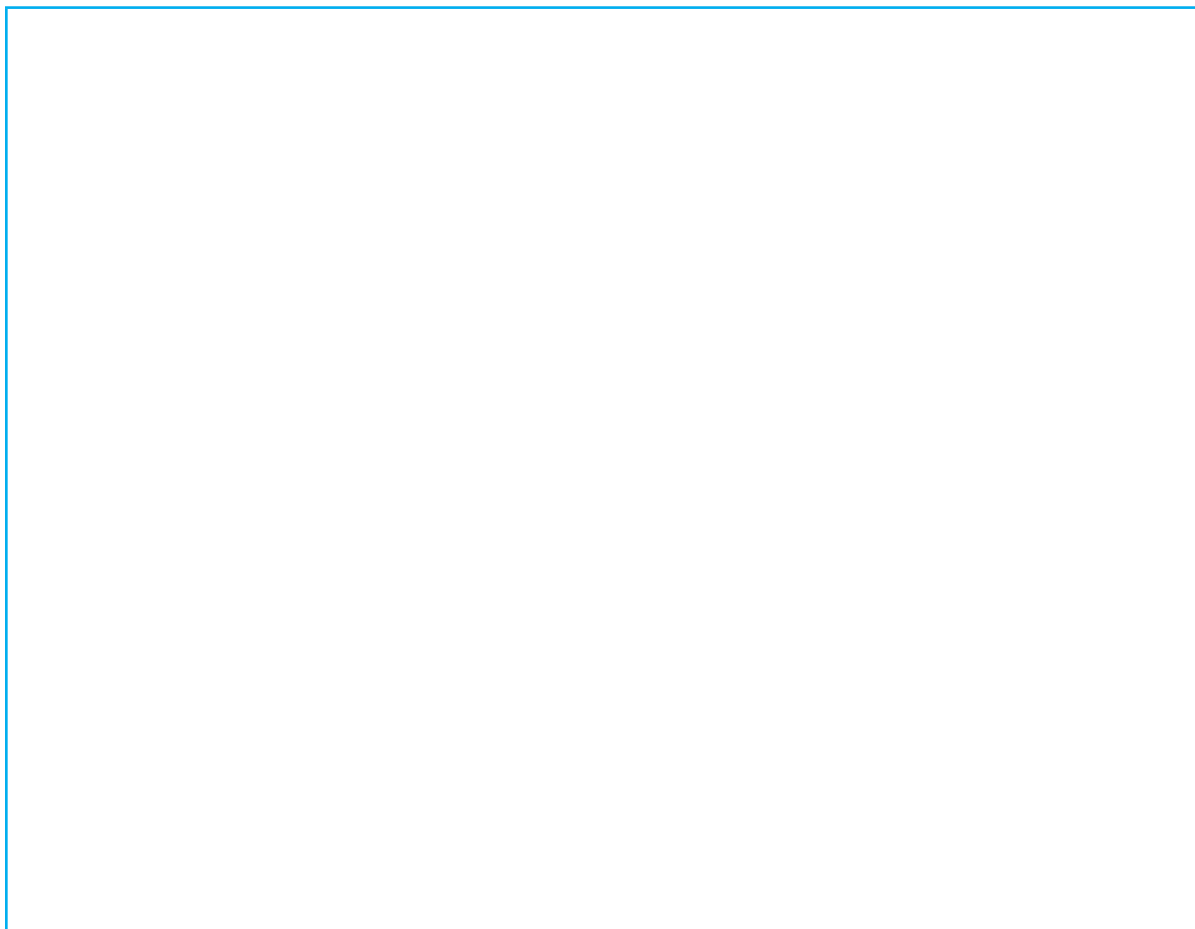
DEEP DRAWING



नीचे दिए गए फर्श के नक्शे को उसके गहरे चित्र से जोड़िए।

Floor Map	Deep drawings
<p>A floor map of a house. It is a rectangular outline with a jagged line on the top side labeled 'Window', a jagged line on the left side labeled 'Window', a jagged line on the right side labeled 'Window', a jagged line on the bottom side labeled 'Window', and a semi-circular arc on the bottom side labeled 'Door'.</p>	<p>A deep drawing of a house, showing a 3D perspective. It is a light blue rectangular building with a grey roof. The front face has a door and a window. The side face has a window. The back face has a window.</p>
<p>A floor map of a house. It is a rectangular outline with a jagged line on the top side labeled 'Window', a jagged line on the left side labeled 'Window', a jagged line on the right side labeled 'Door', and a jagged line on the bottom side labeled 'Window'.</p>	<p>A deep drawing of a house, showing a 3D perspective. It is a light blue rectangular building with a grey roof. The front face has a door and a window. The side face has a window. The back face has a window.</p>
<p>A floor map of a house. It is a rectangular outline with a jagged line on the top side labeled 'Window', a jagged line on the left side labeled 'Window', a jagged line on the right side labeled 'Window', a jagged line on the bottom side labeled 'Window', and a semi-circular arc on the bottom side labeled 'Door'.</p>	<p>A deep drawing of a house, showing a 3D perspective. It is a light blue rectangular building with a grey roof. The front face has a door and a window. The side face has a window. The back face has a window.</p>

16. अपने कमरे के फर्श का नक्शा (Floor Map) बनाइए





Earthquake

1. Read and study the infographic poster given below and answer the following questions.




Steps to Be Taken During an Earthquake

Earthquakes can be a **dreadful** experience for almost all of us. One must remain very **calm** and **composed** during an earthquake. One must keep the **presence of mind** to find out a place to quickly drop cover, and hold while the earthquake occurs.

Things/Acts to Remember During an Earthquake:-

Do not panic, stay composed



DROP! COVER! HOLD ON!

Follow the DROP, COVER and HOLD ON approach



DROP means quickly look for cover.
COVER means to rapidly get under the table or desk.
HOLD ON means tightly hold the leg of table or desk until shaking stops.

You should stay inside until shaking stops.






Stay away from glass panes, windows, or outside doors.

Stand away from tall objects that can fall on you.

If you are outside, move away from buildings which can collapse. Stay in an open area where there are no trees, buildings or electric poles.

Never use an **elevator** during the earthquake. Take the stairs.

Word Power

- a. dreadful- unpleasant or involving fear- डरावना
- b. calm- quiet or relaxed- शांत
- c. composed-remaining cool and relaxed-शांतचित्त
- d. presence of mind- the ability to remain calm and take quick, sensible action- बुद्धि पूर्वक
- e. panic-sudden fear or fright- घबराहट
- f. rapidly- very quickly- तेजी से
- g. hold on- tightly grasp something- रूकना
- h. collapse-suddenly fall down- टूटकर गिर जाना
- i. elevator- a lift that takes people up or down- लिफ्ट

2. Complete the following statements.

- a. Earthquakes can be _____.
- b. One must remain _____.
- c. One must keep _____ to find out a _____.
- d. HOLD ON means _____.
- e. Never use an _____.

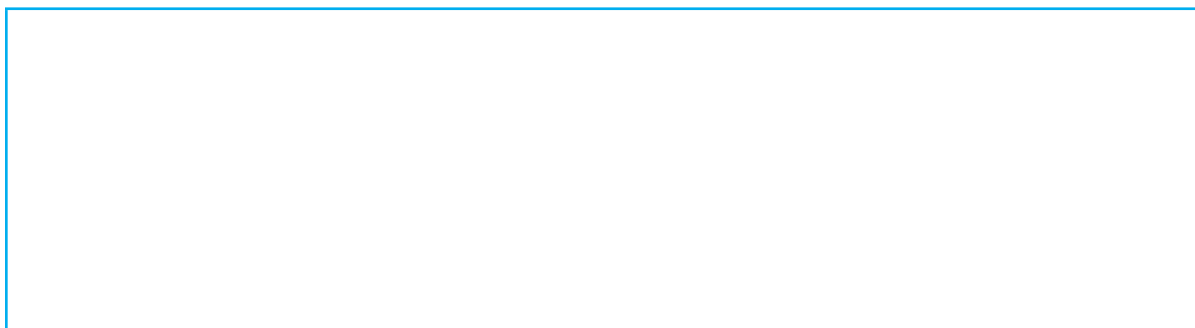
3. Tick (✓) the things/acts one should do during an earthquake and cross (×) the ones that shouldn't be done.

- a. Start shouting out for help. _____
- b. Create panic. _____
- c. Remain calm and composed. _____
- d. Use your mind. _____

4. Which approach should be followed during an earthquake? Give the meaning of each step of that approach?

5. Do you remember the last time an earthquake came? What did you do at that time to protect your family? What will you do this time if an earthquake comes?

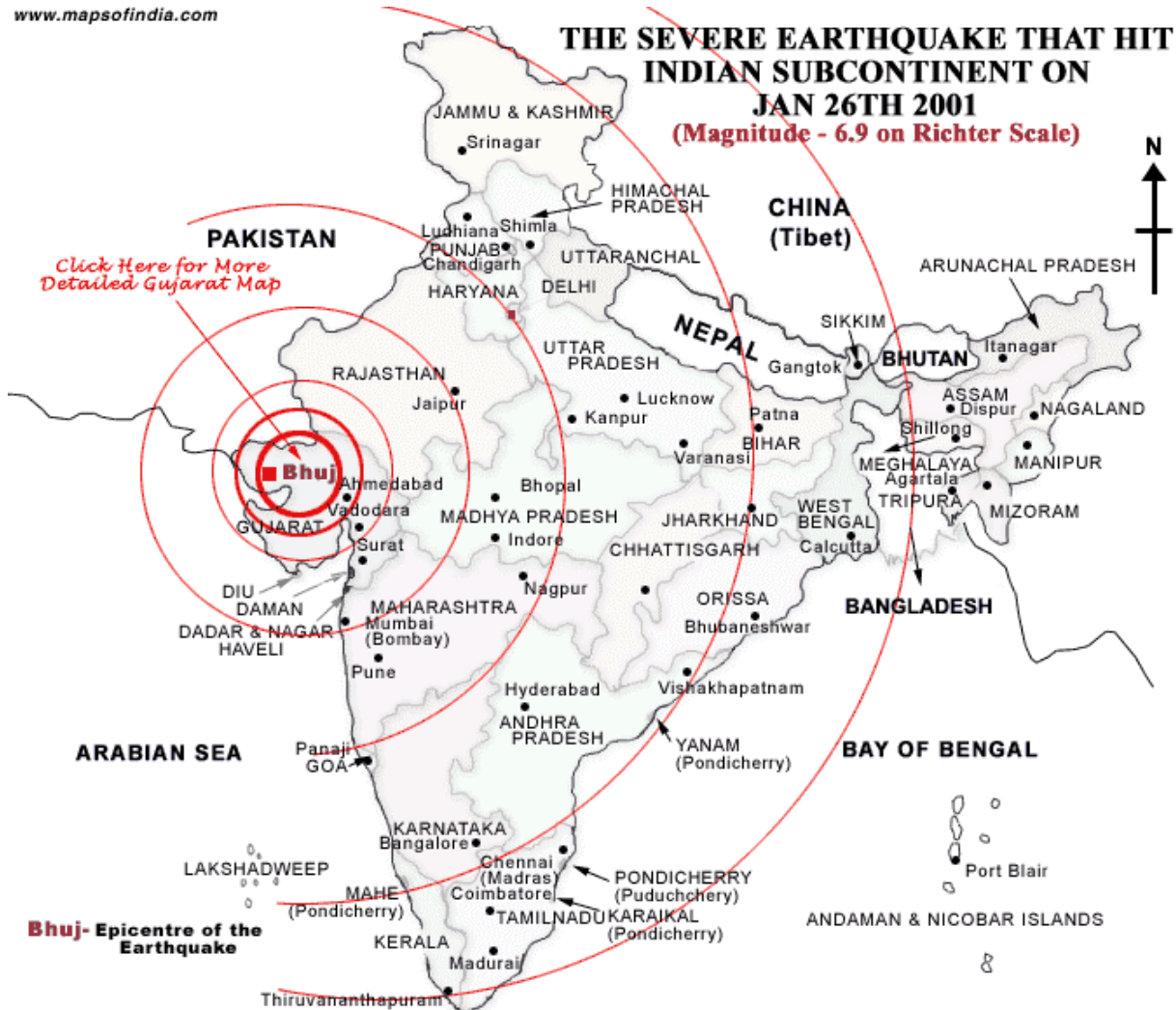
6. On the basis of your reading the above passage, design a colourful poster creating awareness among people about the Do's and Don'ts during an earthquake.



7. In Column A and Column B are some words. Match them to form appropriate Compound Words and write them in the given space. One has been done for you.

A	B	Compound word
match	stick	matchstick
earth	quake	
class	mate	
rain	drops	
time	table	

8. Earthquakes begin from one point and then spread to other places in a circle. The picture below, shows how an earthquake that started from Bhuj in Gujarat had spread to other places of India on 26th January, 2001.



9. Now, if an earthquake begins from Delhi and spreads across. In the map below, with Delhi as the center make circles of the mentioned radius –
- Circle one – 2cm
 - Circle two – 5cm
 - Circle three – 7cm
 - Circle four – 10cm
 - Circle five – 12cm

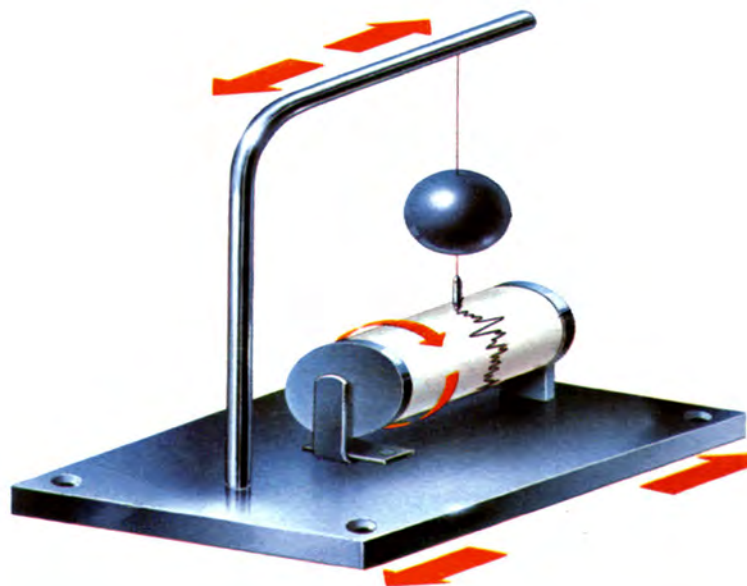


Look at the map with circles and tell which all states will get affected with the earthquake that began from Delhi.

10. धरती कितनी तेज़ी से हिलती है, उसे भूकंप की तीव्रता कहते हैं। भूकंप की तीव्रता अलग-अलग होती है। जितना तीव्र भूकंप होता है, उतनी तेज़ी से धरती हिलती है और उतनी ही ज़्यादा तबाही होती है। भूकंप की तीव्रता रिक्टर स्केल (Richter Scale) पर मापी जाती है।

चित्र में वह मशीन दिखाई गई है जिससे भूकंप की तीव्रता मापते हैं।

चित्र को देखिए और अपने दोस्तों/बड़ों के साथ चर्चा करके अंदाज़ा लगाइए कि यह मशीन कैसे काम करती है?



11. पोस्टर से आपको पता चला की भूकंप आने पर क्या करना चाहिए। अब आप अपने घर, स्कूल एवम् खेलने के स्थान पर जाकर देखिए कि भूकंप आने पर आप कहाँ और कैसे बचेंगे?

12. बड़ों से चर्चा करके जानिए और लिखिए कि क्या आपका घर और स्कूल भूकंप प्रतिरोधी है?

13. भूकंप कौन-सी इमारत को ज्यादा नुकसान पहुँचाएगा-skyscrapers (बहुत ऊँची इमारतें) या कम ऊँचे घर? ऐसा क्यों?

14. क्या आप जानते हैं? जानवर, मनुष्य से पहले ही खतरा भांप लेते हैं। बड़ों के साथ बातचीत करके पता करो कि इंसान तकनीकी विकास की सहायता से कौन-कौन सी प्राकृतिक आपदा को पहले ही भांप सकता है? पता करे कि क्या इंसान-

- क. तेज़ बारिश को पहले से भांप सकता है?
ख. तूफ़ान को पहले से भांप सकता है?
ग. भूकंप को पहले से भांप सकता है?
घ. सुनामी को पहले से भांप सकता है?
ङ. क्यों और कैसे भी जानने की कोशिश कीजिए।

15. दिए गए पोस्टर में आपको panic यानी घबराने व डरने को माना किया गया है। आपको सबसे ज्यादा डर कब लगता है?

16. घबराकर अक्सर लोग इधर-उधर भागने लगते हैं। ऐसे हालात में भगदड़ मच जाती है और लोगों को चोट लग जाती है। आपको क्या लगता है, भूकंप के आने पर शांत रहना चाहिए या भगदड़ मचानी चाहिए? अपने आस-पास के लोगों को जागरूक करने के लिए आप क्या करेंगे?

17. National Disaster Management Authority (NDMA) (राष्ट्रीय आपदा प्रबंधन प्राधिकरण) क्या काम करते हैं? बड़ों की सहायता से जानिए एवं लिखिए। उनके दफ्तर जाने की कोशिश कीजिए और उनके बारे में ओर अधिक जानकारी इकट्ठी कीजिए।

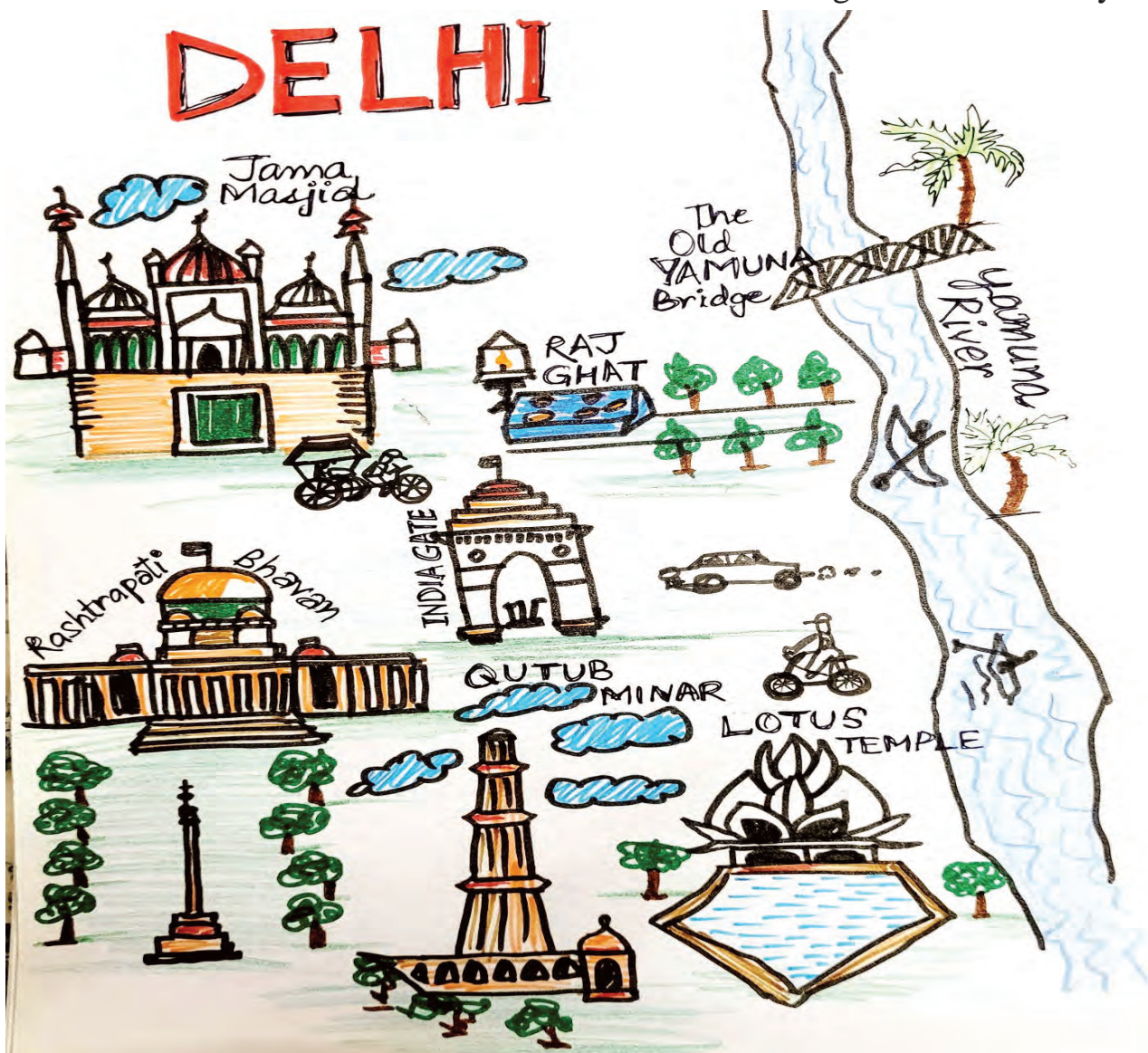


Visit to Delhi

1. Read/listen the story given below-

Visit to Delhi

Rabpreet lives in Patiala. Her grandmother lives in Delhi. She came to visit her grandmother during winter vacations. She visited many tourist spots. When she went back to her home she made a drawing from her memory.



Her teacher asked her to explain the drawing to her classmates. She started-
“Delhi has the river Yamuna in the East direction. My Nani lives near it.”

Her classmate Poorvi asked, “Did you use a boat to travel across the river?”
Rabpreet replied, “No, we crossed the river using the Old Yamuna Bridge
in a car. After that we went to Raj Ghat.”

Now, Himanshu asked, “What is Raj Ghat?” The teacher said, “ It is the
memorial of Mahatma Gandhi-Father of the Nation.” Neeti got curious and
questioned, “What did you do after that?” Rabpreet was happy to share
about her City Tour.

She added, “ Then we went to Old Delhi and visited Jama Masjid. I saw
many rickshaw-pullers there. We also used a rickshaw to see the place, as
our car could not go there.”

Everyone was listening very carefully when the teacher asked Rabpreet to
put the Drawing on the wall. She was very happy to display it.

2. Answer the following questions based on the above story.

a. How did Rabpreet cross the river Yamuna?

b. What is Raj Ghat?

**3. Rabpreet is standing at India Gate. Look at the picture and write in which
direction is—**

a. Yamuna River - East direction

b. Qutub Minar

c. Jama Masjid

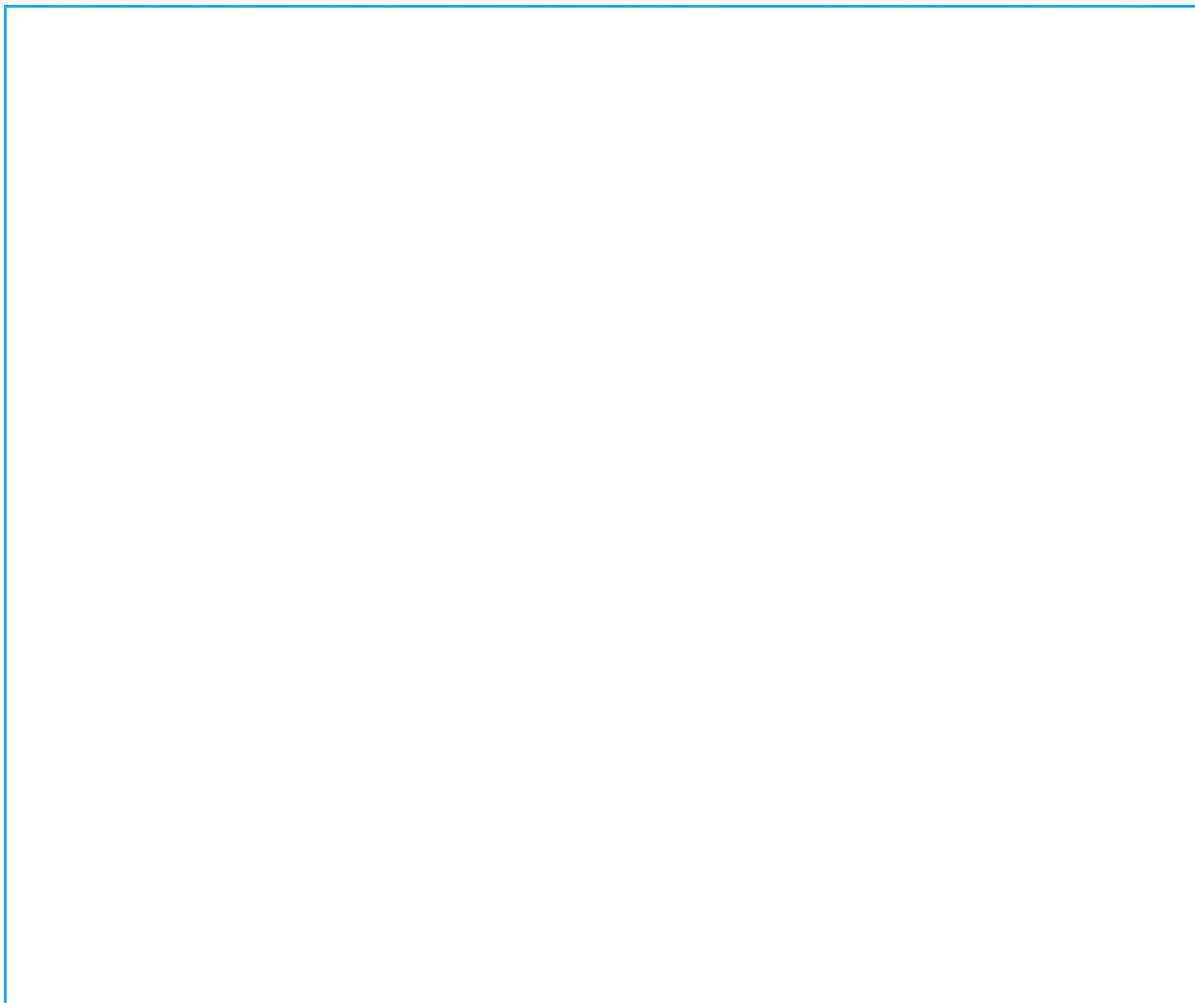
d. Lotus Temple

- 
4. Which means of transport can you see in the picture?

5. Write the names of any two means of transport in the columns given below.

By Air	By Water	By Land

6. Rewrite the story of Rabpreet in the form of dialogue conversation between Rabpreet, Teacher, Poorvi and Himanshu.



7. **Raj Ghat is the memorial of Mahatma Gandhi. Match the names of the people with their respective memorial.**

Person	Memorial
Indira Gandhi	Veer Bhumi
Lal Bahadur Shastri	Shakti Sthal
Rajeev Gandhi	Vijay Ghat
Giani Zail Singh	Ekta Sthal

8. **Travel Around Qutub Minar**

Qutub Minar is situated in the Qutub Complex. It is one of the UNESCO World Heritage Sites. It was granted this status in 1996. The Minar is 73 metre tall and has 5 storeys. It has a spiral staircase of 379 steps.

- 
- a. If we assume, that each storey is of equal height. Then, what is the height of each storey of Qutub Minar?

- b. The number of stairs is the largest in the first storey and it reduces as we go up. Suggest one combination of stairs of 5 different numbers which will together make 379 steps.

- c. How many years have passed since the Minar was counted as one of the UNESCO World Heritage Sites?

9. Below are the two shapes. Look at them and tell which out of these two would be the shape of this tall Minar. Discuss and experiment to tell why too.

Teacher's Note:- Use rangometry/akaar parivar pieces of the given two shapes and see which can make the longest tower that does not fall easily.

10. Rabpreet travelled to different monuments on cycle with her cousins. It took her 8 minutes to cover 1 kilometre.

If she is at Qutub Minar right now.

- a. The distance between Qutub Minar and Lotus Temple is 9 kilometres and 500 metres. How much time will it take to reach Lotus Temple on cycle?

- b. The distance between Qutub Minar and Rashtrapati Bhawan is 12 kilometres. How much time will it take to reach Rashtrapati Bhawan on cycle?

क्या आपको पता है कि महात्मा गाँधी ने भारत में लगभग 5217 दिन यात्रा करते हुए बिताए। उन्होंने इस यात्रा में कार और हवाई जहाज़ के जगह रेल, घोड़ा गाड़ी, पानी की नाव, साइकिल, आदि का इस्तेमाल करना उचित समझा।

11. नीचे दिए गए यातायात के साधनों में से गाँधीजी को कौन से साधन उचित लगे और क्यों?



12. अगर आपको अपनी नानी के घर जाना है तो आप अपने यातायात के साधन को किन बिंदुओं पर चुनेंगे?

जैसे-कितना समय लगेगा, कितना खर्चा होगा, प्रदूषण किस यातायात के साधन से कम होगा आदि।

13. अगर आपको अपने घर से कुतुब मीनार जाना हो तो इनमें से कौन-सा यातायात का साधन चुनेंगे और क्यों?



14. दिल्ली में आपने कौन-कौन से यातायात के साधन देखे हैं? सूची बनाइए।

15. क्या नाव दिल्ली में उपयोग किए जाने वाला एक यातायात का साधन है? क्यों?

16. CNG/बैटरी/सोलर कार यातायात का बेहतर विकल्प है। यदि आप को मौका मिले तो आप अपने लिए कैसी गाड़ी बनाना चाहेंगे? नीचे दिए गए स्थान में उसका चित्र बनाइए।



Cycle

- नीचे साइकिल का एक चित्र दिया गया है। इस साइकिल के हिस्सों के नाम अंग्रेजी के अक्षरों में भी दिए गए हैं।

आपको साइकिल के हिस्सों का नाम हिंदी में लिखना है तथा अंग्रेजी के नामों के साथ मिलान भी करना है।

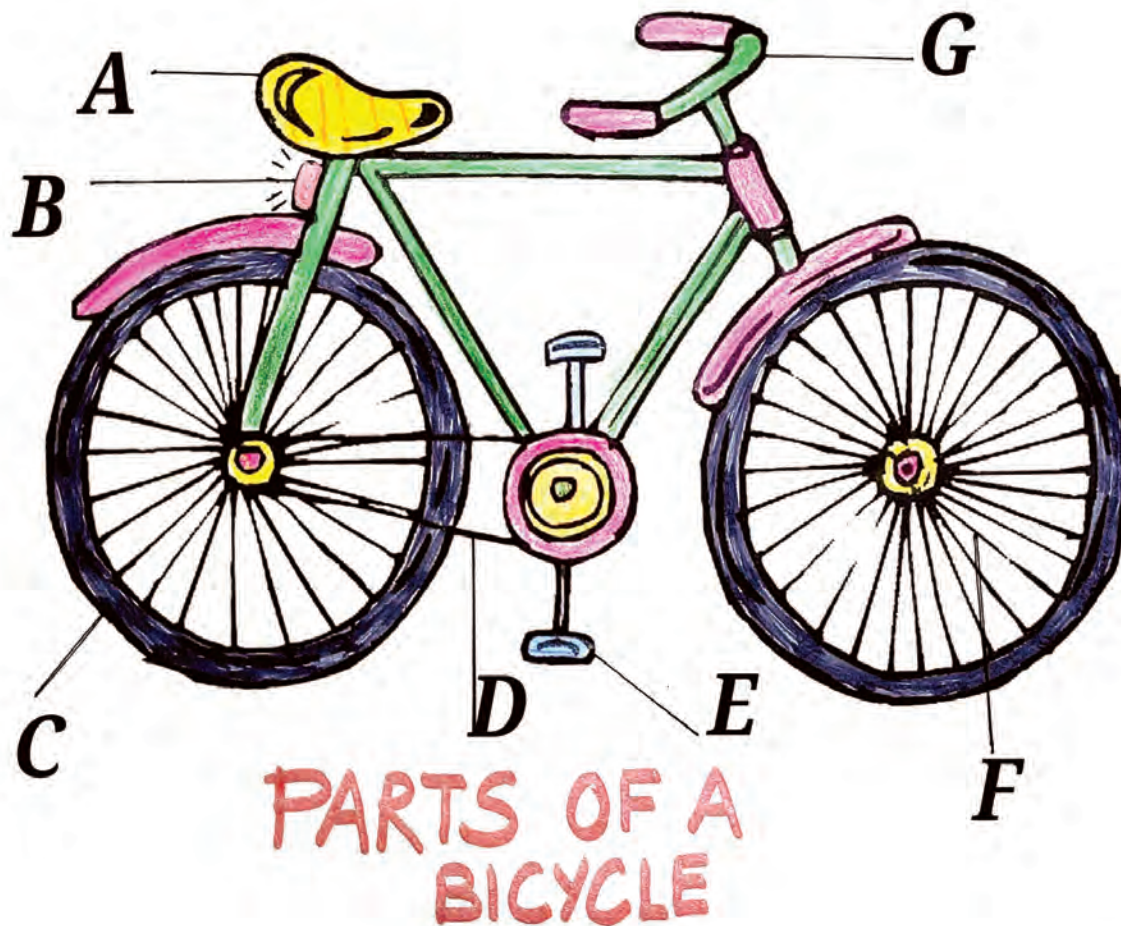


Image-Jagriti Singh

Handlebar	Reflector	Tyre	Pedal	Spokes	Saddle	Chain
-----------	-----------	------	-------	--------	--------	-------

	हिंदी में नाम	अंग्रेज़ी में नाम	आपकी भाषा में
A			
B			
C			
D			
E			
F			
G			

2. ध्रुव को छुट्टियों में साइकिल विषय पर जानकारी इकट्ठा करने का गृह कार्य मिला। उसने कुछ जानकारी इकट्ठी करके यह लेख लिखा। इसे पढ़िए।

आज हम जो साइकिल देखते हैं उसे बनने में कई वर्ष लगे। 19वीं सदी में साइकिल का आविष्कार हुआ। दो सदियों बाद 21वीं सदी में भी साइकिल का महत्त्व कम नहीं हुआ है। साइकिल एक बेहतर (Sustainable) यातायात का साधन है और इसलिए बहुत से लोग आज भी साइकिल पर सवारी करना पसंद करते हैं। साइकिल हमें एक स्थान से दूसरे स्थान तक पहुँचाती है। वह कसरत का बहुत बढ़िया साधन भी है। साइकिल पर सवारी करना प्रदूषण का कारण भी नहीं बनता। कुछ शौक से अपने साथियों के साथ साइकिल सवारी के गुप बनाते हैं। वह साइकिल पर ही लंबी-लंबी यात्रा करते हैं। आजकल बढ़ती भीड़ में सड़क पर साइकिल चलाना कठिन होता जा रहा है। कुछ शहरों में सड़कों पर साइकिल के लिए एक अलग लेन बनाई जाती है।

अब इन प्रश्नों का उत्तर दीजिए—

- क. साइकिल का आविष्कार कितनी सदी पहले हुआ था?

- ख. साइकिल का कोई एक उपयोग बताइए।

- ग. सड़क पर साइकिल चलाना कठिन क्यों हो गया है?

- घ. इसके लिए क्या उपाय किया जाना चाहिए?

3. 'स' अक्षर वाले कई शब्द इस लेख में आए हैं। उन्हें ढूँढ कर नीचे दिए गए स्थान में लिखिए।

साइकिल

4. धृति को जन्मदिन पर नई साइकिल मिली। वह बहुत खुश थी। उसने यह खुशी अपने मित्र समीर के साथ बाँटने के लिए पत्र लिखा। उसने बीच-बीच में कुछ खाली स्थान छोड़ दिए हैं। आप उन्हें भरिए।

प्रिय समीर।

मैं यहाँ _____ हूँ। आशा है _____ भी ठीक होंगे।
तुम्हें तो पता ही है कल मेरा _____ था। मेरे पापा मेरे
लिए नई _____ लाए। उसका _____
पीला है। मुझे _____ रंग बहुत पसंद है। छुट्टियों में जब तुम हमारे
_____ आओगे तब हम नई साइकिल की _____
करेंगे। तुम्हारी _____ मित्र।



पहले साइकिल यातायात का सबसे अहम एवं किफायती साधन था। दूध की सप्लाई गाँव के पास के कस्बों तक साइकिल के द्वारा ही की जाती थी। डाक विभाग का तो पूरा तंत्र ही साइकिल के बूते चलता था। आज भी कई इलाकों में पोस्टमैन/डाकिया साइकिल से ही चिट्ठियाँ बाँटते हैं। जैसे-जैसे ज़माना बदलता गया वैसे-वैसे साइकिल का स्थान अन्य यातायात के साधनों ने ले लिया।

5. क्या आप कभी पोस्ट ऑफिस गए हैं? पोस्ट ऑफिस में चिट्ठियों एवं पार्सेल्स (Parcels) को एक जगह से दूसरी जगह कैसे पहुँचाया जाता है?

क्या अभी भी इसके लिए साइकिल का इस्तेमाल होता है? शिक्षक/बड़ों की सहायता से पता करके लिखिए।

Teacher's note- Make arrangement for them to visit to the nearest post office

6. अपने दादा-दादी/नाना-नानी व अन्य बड़ों से चर्चा करके लिखिए-

क. क्या वे पहले साइकिल का इस्तेमाल करते थे?

ख. किन कामों में साइकिल का इस्तेमाल किया जाता था?

ग. अब साइकिल का इस्तेमाल कम क्यों होता जा रहा है?

7. साइकिल और कार दोनों यातायात के साधन हैं। यह एक दूसरे से किस प्रकार अलग हैं और किस प्रकार समान हैं? लिखिए।

साइकिल	कार

8. अगर आपको साइकिल पर पूरा दिन घूमने को मिले तो आप किन जगहों पर जाना चाहेंगे? नक्शा बनाकर दर्शाइए।

(hint—आप अपने घर से शुरुआत कर सकते हैं)



9. Dhruv and Dhriti were cycling in the park. They were cycling on the cycling track when suddenly a dog came running. Both of them fell down and got hurt. Dhruv got his knees scratched. Dhriti was hurt on the head. They left the cycle there and went running to Dadi who was sitting on a bench. Dadi washed their wounds and bandaged them. Next day, when they were in the park, Dadi showed them a poster. “Look at it carefully. It is about Cycling Safety.”

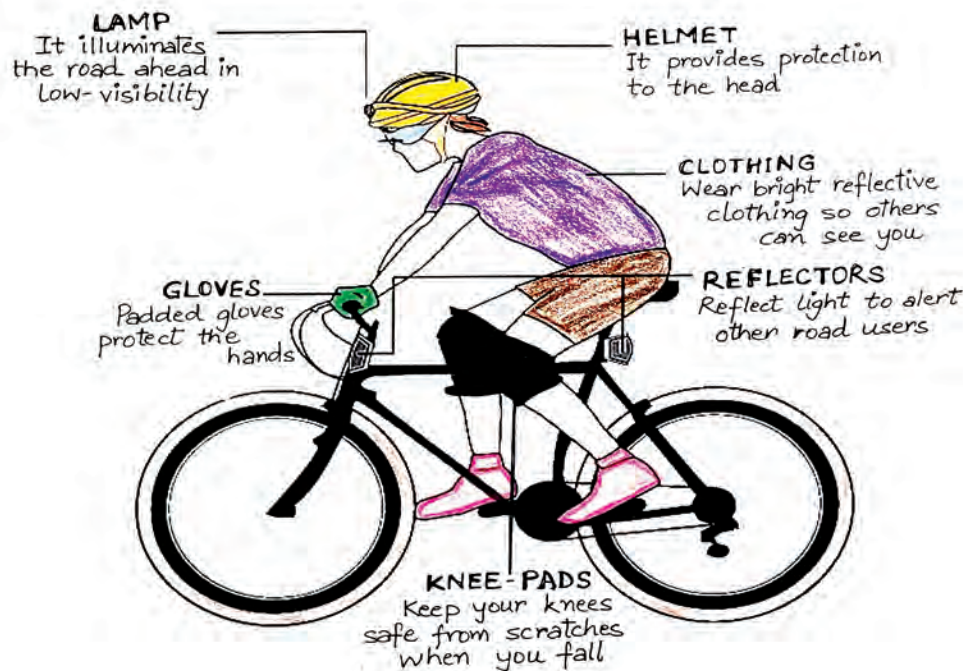


Image- Jagriti Singh & Dhriti

10. Dadi interviewed Dhruv and Dhriti about ‘Cycling safety’.

Dadi: What is the Helmet for?

Dhruv: _____.

Dadi: Dhriti, what could have saved Dhruv from scratching his knees?

Dhriti: _____.

Dadi: What do the gloves protect?

Dhruv and Dhriti: They protect our _____.

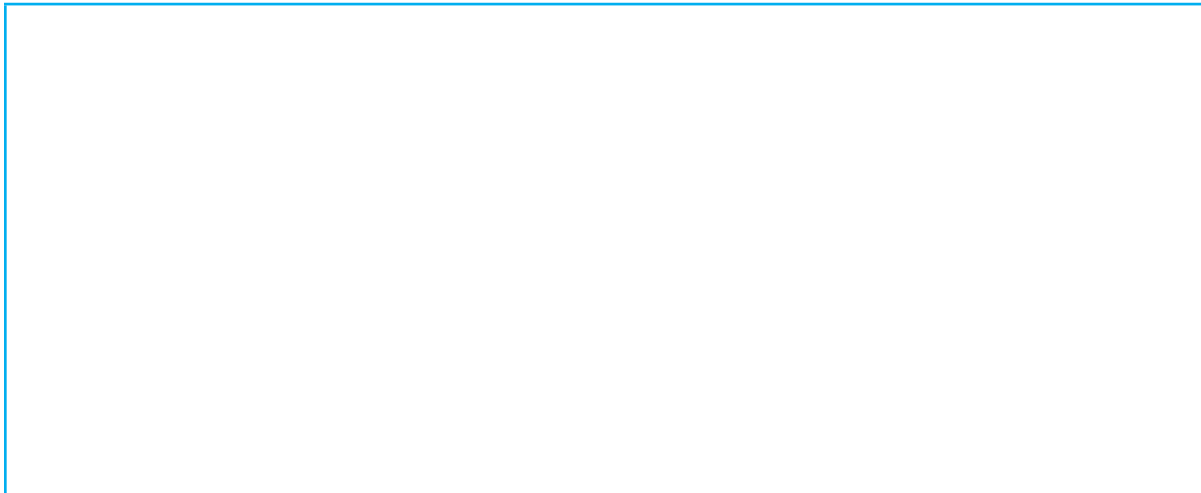
Dadi: What can help in low-visibility?

Dhriti: _____ can help in _____.

Dadi: How can other road users see you ?

Dhruv: _____ and bright _____ can help others to see us.

- 11. Find the synonyms (words that have similar meaning) in English, Hindi or your own language for the word- WOUND.**



- 12. Draw in the boxes given below, how does a cycle around you looks like when seen from-**

- a. Back
- b. Front
- c. Side
- d. Top

13. Cycles are of different sizes for different people. Like, a child in class 1 will have a small cycle when compared to his father. Look around for different cycles, and measure their heights using a measuring tape. Also, measure the height of the legs of people who use that cycle.

Height of the cycle	Height of legs of the person

14. Now, compare and tell how the height of the cycle and the legs of people driving them are related to each other. Think and write.

Hints – If the cycle’s height is more than the height of legs of the person, then will she or he be able to drive that cycle?

--

15. The graph below shows the air quality of Delhi at different times of the day. Look at the graph and answer the questions asked.



(Source :- <https://www.aqi.in/dashboard=india/delhi/newdelhi>)

- a. The air quality of Delhi lies between
- Good to moderate
 - Poor to unhealthy
 - Severe to hazardous
- b. What times of the day is the air quality hazardous?
- c. What time was the air quality at its best and at its worst and what was the measure?
- d. Using more of which means of transport will improve the air quality of Delhi?



अब्राहम लिंकन का पत्र

1. एक पिता द्वारा अपने बेटे के प्रधानाचार्य को लिखा गया पत्र पढ़िए-

आदरणीय प्रधानाचार्य,

सभी व्यक्ति न्यायप्रिय नहीं होते ना ही सब सच बोलते हैं। यह तो मेरा बेटा कभी ना कभी सीख ही लेगा, पर उसे यह अवश्य सिखाएं कि अगर दुनिया में बदमाश लोग होते हैं, तो अच्छे नेक इंसान भी होते हैं। उसे यह भी सिखाएं कि अगर दुश्मन होते हैं, तो दोस्त भी होते हैं। मुझे पता है कि इसमें समय लगेगा, परंतु हो सके तो उसे यह जरूर सिखाएं कि मेहनत से कमाया गया पैसा, बुरे कार्य से मिले पैसे से कहीं अधिक मूल्यवान होता है।

उसे हारना सिखाएं और जीत पर खुश होना भी सिखाएं। हो सके तो उसे राग-द्वेष से दूर रखें और उसे अपनी मुसीबतों का हसकर सामना करना सिखाएं। यदि संभव हो, तो उसे किताबों की मनमोहक दुनिया में अवश्य ले जाएं। साथ-साथ उसे प्रकृति की सुंदरता जैसे- नीले आसमान में उड़ते आजाद पक्षी, सुनहरी धूप में गुनगुनाती मधुमक्खियाँ और पहाड़ों की ढलान के ऊपर खिलखिलाते जंगली फूलों की हँसी को भी निहारने दें। स्कूल में उसे सिखाएँ कि नकल करके पास होने से तो फेल होना बेहतर है। जब सब लोग एक रास्ते पर चल रहें हो तो उसमें भीड़ से अलग अपना नया मार्ग प्रशस्त करने की हिम्मत हो।

(नोट-यह सन्दर्भ अमेरिका के 16वें राष्ट्रपति अब्राहम लिंकन द्वारा अपने बेटे के प्रधानाचार्य को लिखे पत्र से लिया गया है।)

2. यह पत्र किसने और किसको लिखा है ? _____

3. सही या गलत का निशान लगाइए-

क. सब व्यक्ति न्याय प्रिय होते हैं। _____

ख. लिंकन अपने बेटे को केवल जीतना सीखना चाहते हैं। _____

- ग. दुनिया में बदमाश लोग और अच्छे लोग दोनों होते हैं। _____
- घ. लिंकन अपने बेटे को किताबों की मनमोहक दुनिया में ले जाना चाहते हैं।

4. निम्नलिखित शब्दों के अर्थ बड़ो/शब्दकोश की सहायता से ढूँढकर लिखिए।

क. द्वेष _____

ख. न्यायप्रिय _____

5. 'क्रिया'-जिन शब्दों से किसी कार्य के होने या करने का पता चलता है, उन्हें क्रिया कहते हैं। जैसे-बोलना, सीखना, कमाना इत्यादि।

दिए गए गद्यांश में से पाँच क्रिया शब्द छाँटकर लिखिए।

6. अब्राहम लिंकन चाहते हैं कि उनका बेटा नकल करके पास होने से बेहतर तो फेल हो जाए। क्या आप का भी यही मानना है? आप नकल करके अधिक अंक लाने अथवा स्वयं पढ़कर अंक लाने में से क्या चुनेंगे और क्यों?

7. अब्राहम लिंकन जी ने अपने मन की बात प्रधानाचार्य जी को पहुँचाने के लिए पत्र का सहारा लिया। पत्र औपचारिक एवं अनौपचारिक दो प्रकार से लिखा जा सकता है।

औपचारिक पत्र— उन्हें लिखा जाता है जिनसे हमारा निजी संबंध ना हो, जैसे— प्रधानाचार्य, संपादक या अन्य कोई अधिकारी।

अनौपचारिक पत्र— उन्हें लिखा जाता है जिनसे हमारा निजी संबंध हो, जैसे— दोस्त, रिश्तेदार आदि।

आप भी अपने साथी को अपने मन के भाव पहुँचाने के लिए एक पत्र लिखिए—

8. बिना बोले बात करना भी एक कला है। कई बार मम्मी बिना बोले जता देती हैं कि उन्हें आपकी परवाह है। पापा भी आँखों से ही कई बार हाँ या ना का इज़हार कर देते हैं। क्या इसी तरह आपने भी कभी बिना बोले अपने घरवालों/सहपाठियों से बात की है? कैसे?

9. आपके अनुसार निम्नलिखित में से कौन से कार्य अच्छे और कौन से बुरे हैं?

अच्छे कार्य	बुरे कार्य

10. Which of the following means of communication is often used by you?
Write 5 sentences about it.



11. Some Hindi words from the text are given here. Match them with English words having similar meaning .

A

1. आदरणीय
2. मेहनत
3. मूल्यवान
4. संभव
5. भीड़

B

- a. Precious
- b. Crowd
- c. Respected
- d. Hard Work
- e. Possible

12. If you were given a chance to interview your favourite teacher, which 3 questions would you ask? Write in the space given below.

(Remember to use comma, full stop, question mark, wherever required)

13. Mr. Abraham Lincoln used letters as a means of communication. Talk to your grandparents and ask them different ways they used to send messages to distant places. Write down 4-5 sentences about it in the space provided below.

14. Visual Communication is also a means of expression. We can communicate through sign boards too. Observe the given signs and write their description taking help from the words given in the hint box—

Photography Prohibited, U-turn Ahead, People with Special
Needs, No Smoking, Wi-fi Signal Available



What does it convey?



15. नीचे दिए गए पोस्टर को देखकर बताइए-

आपके अनुसार इसमें किस प्रकार की सहायता की बात की जा रही है?

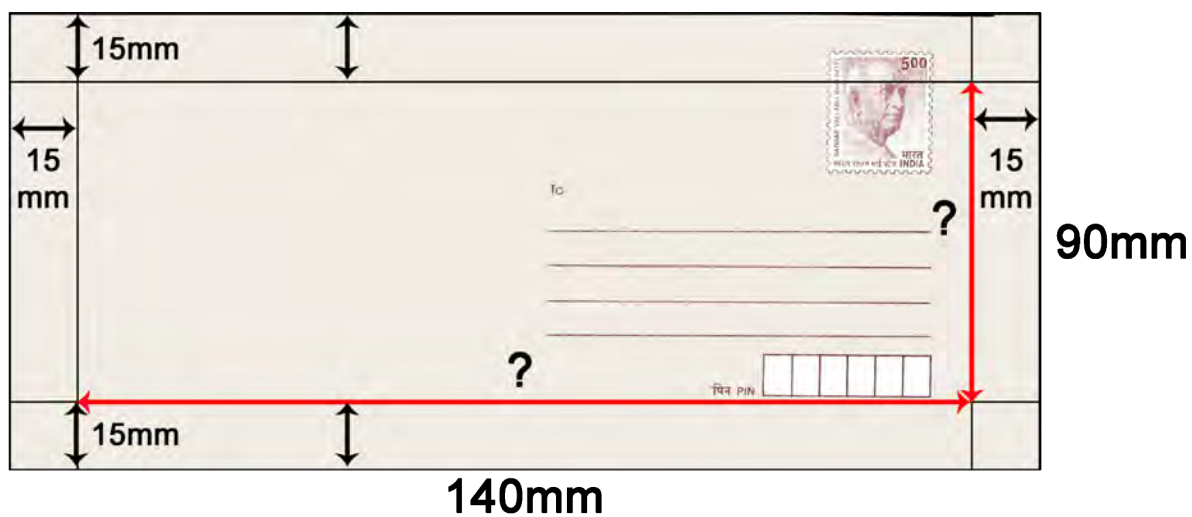


16. Piyush received a gift from his sister on Christmas. He was excited and decided to write a thank-you letter. His sister loved reading and receiving letters. He had a lot to write.

- a. The dimensions of the paper he chose to write the letter on is 30cm X 21cm. What is the total area he has to write his feelings on?

- b. The letter needs an envelope. The dimensions of the envelope he has are 140mm and 90mm. What is the required perimeter of the envelope he has to fit his letter in? Give your answer in cm.

- c. He also has to write the address of his sister and paste the postal stamp in front of the envelope. But before that it is important to leave 15mm blank space at the four corners of the envelope. Piyush drew a margin of 15 mm width as shown in the picture. Can you help him calculate the dimensions of the writing area he has on the envelope?



- d. If the size of the stamp is 39 mm x 29 mm, what area will the stamp cover on the envelope?

- e. After pasting the stamp, how much area on the envelope will be left with him to write the address and name of his sister on the letter?

17. Piyush's sister wanted to send some things to Piyush. She went to the post office to send the parcel. The cost of the parcel at the post office was as mentioned -

Parcel = or <500 gms	Rs. 19
For parcel >500 gms Each 500 gms will cost	Rs. 16 more

- a. If her parcel weighs 9 kgs. How many 500 gms are there in it?

- b. What cost will she have to pay for the parcel?

- c. She has ₹500, will it be sufficient? How much money will be left with her or how much more money will she need ?



The Night Train at Deoli

The passage given here is about the experience of train journey taken from the book “The Night Train at Deoli” by Ruskin Bond.

1. Read the passage given below and answer the questions that follow-

The train would reach Deoli at about five in the morning, When the station would be lit with electric bulbs and oil lamps, and the jungle across the railway tracks would just be visible in the faint light of the **dawn**. Deoli had only one platform, an office for the station master and a waiting room. The platform **boasted** a tea stall, a fruit **vendor** and a few stray dogs; not much else, because the train stopped there only for ten minutes before rushing into the forests.

Why it stopped at Deoli, I don't know. Nobody got off the train and nobody got in. There were never any coolies on the platform. But the train would **halt** there a full ten minutes ,and then a bell would sound, the guard would blow his whistle, and Deoli would be left behind and forgotten.

I used to wonder what happened at Deoli, behind the station walls. I felt sorry for the lonely little platform, and for the place that nobody wanted to visit. I decided that one day I would get off the train at Deoli, and spend the day there, just to please the town. I was eighteen visiting my grandmother, and the night train stopped at Deoli.

Word Power

- dawn-the early morning when sun light first appears in the sky-भोर
- boasted-to talk with too much pride about something that you have or can- डींग मारना
- vendor-a person who is selling something- विक्रेता

d. halt – stop- विराम

2. Tick the correct option.

a. At what time would the train reach Deoli?

i. 5 am

ii. 10 pm

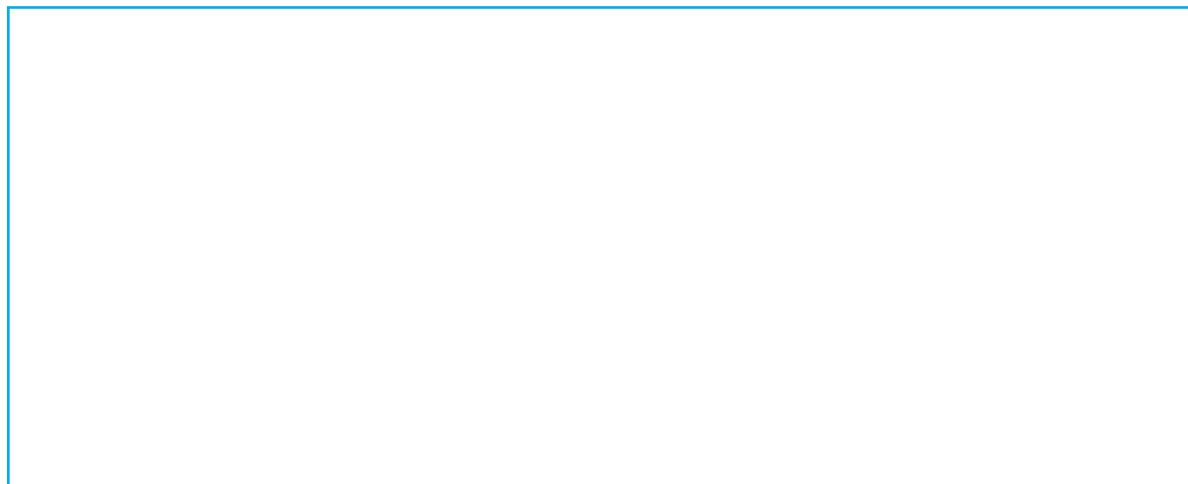
iii. 5 pm

iv. 7 am

3. Find the sentence in the passage which means Deoli was a lonely platform.

4. Have you ever tried to make a sad person happy? How?

5. On the basis of the passage, imagine how the Deoli station looks like and draw a picture below.



6. You must have travelled by Railway train or Metros. Announcements are made about the arrival of trains, delay in schedules, arrival of the next station, lost and found and many more. Write down two more of such announcements in the space given below.

May I have your attention
please ! The train with
destination to Deoli
is shortly arriving at
platform no 2



7. ऊपर दिखाए गए संकेत चिन्हों को देखकर बताइए-

क. दिए गए चिन्ह आपने कहाँ-कहाँ देखे हैं?

ख. दिए गए चिन्ह क्या दर्शाना चाह रहे हैं ?

8. रेल से हम एक जगह से दूसरी जगह यात्रा करते हैं। यात्रा के वर्णन को यात्रा वृतांत (travelogue) कहते हैं। 'ट्रेन टू देवली' एक यात्रा वृतांत है। अपनी सबसे यादगार यात्रा को नीचे दी गई जगह में संक्षिप्त में लिखिए।

आप गए किसके साथ गए, आपने वहाँ क्या-क्या देखा, कोई खास यादें, आपने वहाँ किस प्रकार समय व्यतीत किया।

9. रेल से यात्रा करने के दौरान कई बार गलती से हमारा सामान वहीं छूट जाता है। ऐसा हो जाने पर स्टेशन मास्टर को पत्र द्वारा सूचित किया जा सकता है। ऐसा ही एक पत्र नीचे दिया गया है। पत्र के रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए।

अटैची में कुछ कपड़े तथा पिताजी के दफ्तर संबंधी कुछ ज़रूरी कागजात हैं
मैं अपने माता-पिता के साथ दिल्ली से जम्मू राजधानी एक्सप्रेस द्वारा गया था
वह अटैची किसी ने आपके दफ्तर में अवश्य जमा कराई होगी।
नई दिल्ली उतरते समय हमारी अटैची एक डिब्बे में छूट गई

सेवा में,

स्टेशन मास्टर,

नई दिल्ली रेलवे स्टेशन,

नई दिल्ली।

_____, 2022

महोदय,

निवेदन है कि _____ 2022 को _____

नई दिल्ली से जम्मू जाने के लिए रवाना हुआ था। हमने द्वितीय श्रेणी के तीन टिकट खरीदे थे। हमारा नं. 5-6 तथा बर्थ नंबर, 22, 23 तथा 24 था। गाड़ी में बहुत भीड़ थी। हमने अटैची सीट के _____ रख दी। अटैची पर कपड़े का नीला कवर चढ़ा है। उसमें हमारे _____ रखे हुए थे। अटैची वी.आई.पी. कंपनी की है। उस पर मेरे पिताजी का पता भी लिखा हुआ है।

आशा है, _____। कृपया इस संबंध में सूचित करने की कृपा करें।

भवदीय

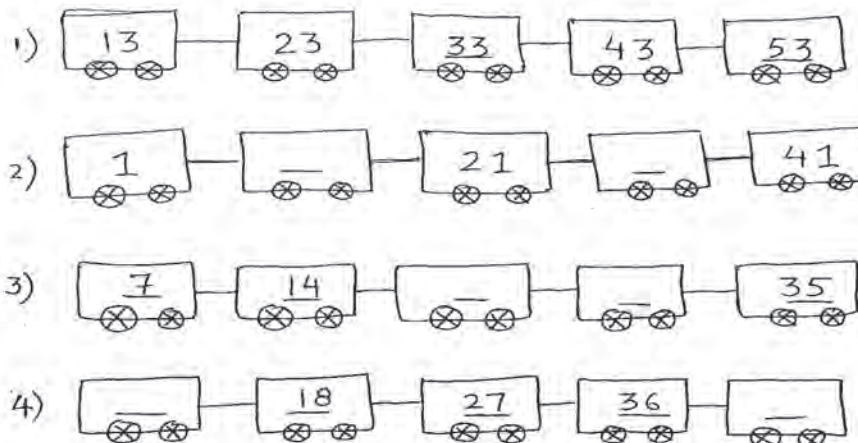
कमलेश्वर

बी-75, किदवई नगर वेस्ट,

नई दिल्ली, दूरभाष 26134567

10. हमारी कहानी का किरदार देवली स्टेशन के बारे में बहुत सोचता है और एक रात रेल देवली स्टेशन पर रुकती है। आप अपनी कल्पना के सहारे कहानी को आगे बढ़ाइए और नीचे दी गई जगह में लिखिए कि आगे क्या हुआ होगा?

11. रस्किन ने ट्रेन का एक चित्र बनाया और ट्रेन के डिब्बों पर कुछ संख्या लिख दी। संख्या लिखते हुए उनसे एक पैटर्न अपनाया। आप नीचे रेलवे कोच के पैटर्न को पहचानिए और रिक्त स्थानों को पूरा कीजिए-



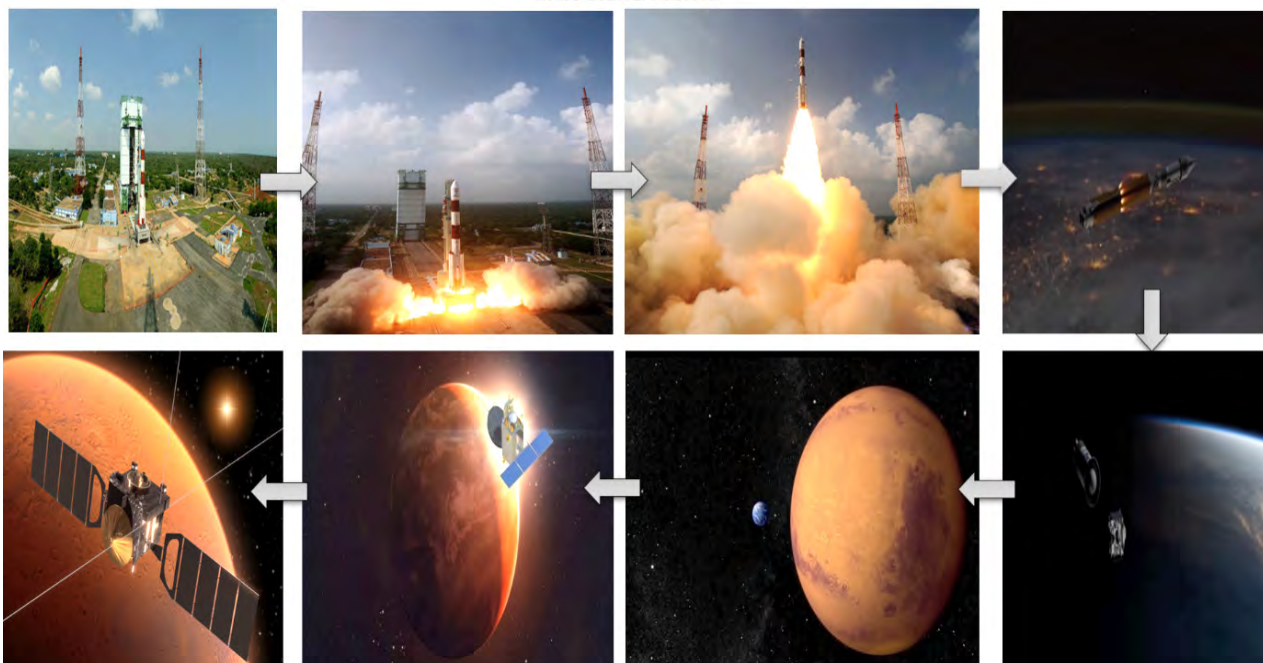
कार्यपत्रिका-20

Mangalyaan

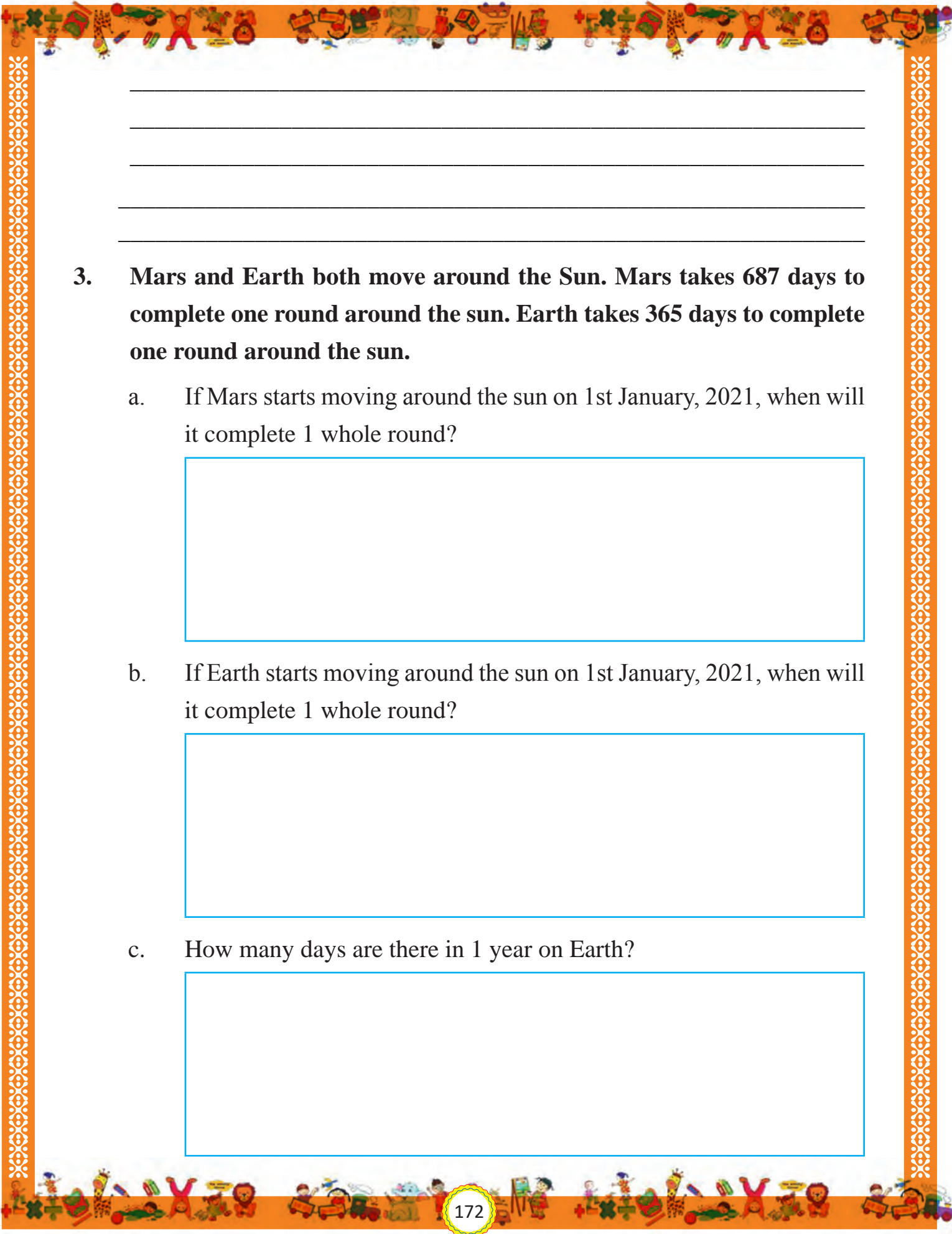
1. Look at the pictures and try to understand what they are trying to depict. You can take help from adults/teachers.

MANGALYAAN

Mars Orbital Mission



2. Watch the movie 'Mission Mangal' and share your thoughts on the following points-
 - a. When it was launched?
 - b. Who were involved in it?
 - c. Difficulties they faced in launching?
 - d. Your opinion about the task of launching?
 - e. What you liked most in the movie, etc?



3. Mars and Earth both move around the Sun. Mars takes 687 days to complete one round around the sun. Earth takes 365 days to complete one round around the sun.

- a. If Mars starts moving around the sun on 1st January, 2021, when will it complete 1 whole round?

- b. If Earth starts moving around the sun on 1st January, 2021, when will it complete 1 whole round?

- c. How many days are there in 1 year on Earth?

- d. How many more days does Mars take to complete one round of sun than Earth?

--

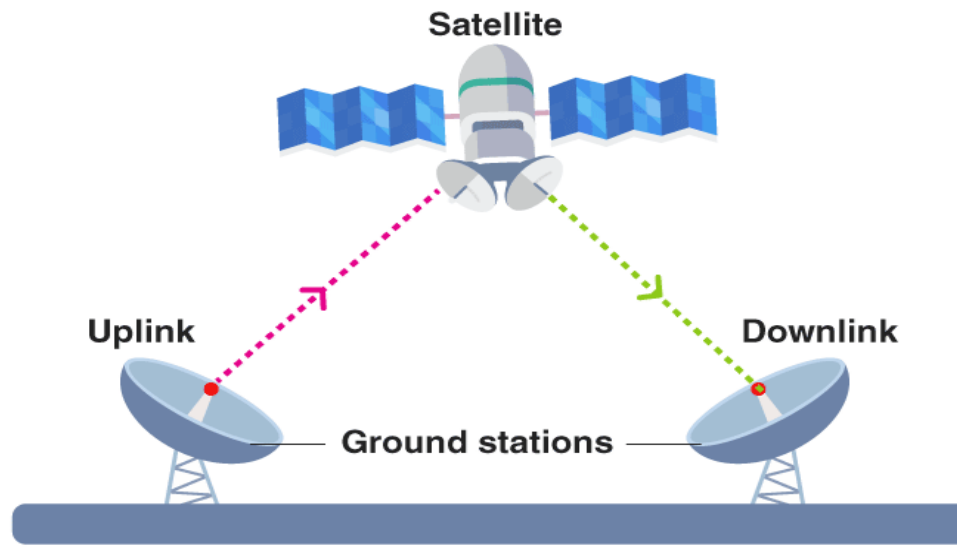
4. The budget used for this mission was Rs. 450 crores, in words it is four thousand and fifty crores. Look at the table and answer the following questions –

Thousand Crores	Ten Crores	Crores	Ten Lakhs	Lakhs	Ten Thousand	Thousands	Hundreds	Tens	Ones
4	5	0	0	0	0	0	0	0	0

- a. How many lakhs are there in Rs.450 crores? _____
- b. How many thousands are there in Rs.450 crores? _____
5. मंगलयान को मार्स पर भेजा गया था जो अंतरिक्ष यानी (space) में है। 'अंतरिक्ष' से आप क्या समझते हैं? नीचे दी गई जगह में बनाकर दर्शाइए।

--

उपग्रह (Satellite), रेडियो तरंगों (radio waves) धरती पर लगे ऐन्टेना (antenna) को भेजता है। यह ऐन्टेना इन तरंगों के ऊपर काम करके एक ऐसी व्यवस्था बनाते हैं जिसके माध्यम से हमारा टीवी, रेडियो, मोबाइल आदि चलता है और संचार की एक व्यवस्था बन जाती है। इस तरह हम अन्तरिक्ष में भेजे उपग्रह से संचार की व्यवस्था बनाते हैं।



6. दिए गए चित्र में देखकर समझने का प्रयास करें कि एक सेटेलाइट/उपग्रह संचार में कैसे मदद करता है? इस जानकारी को अपने शब्दों में अन्य दोस्तों के साथ साझा करें।

7. हाल ही मंगल ग्रह पर पानी मिला है। वैज्ञानिकों को आशा है कि मंगल पर आने वाले समय में जीवन संभव हो सकता है।

क. मंगल ग्रह हमारे कौन से नम्बर का ग्रह है।

ख. मंगल ग्रह के अलावा और कौन से ग्रह पर पानी है नाम बतायें।

ग. आपके अनुसार मंगल ग्रह की विशेषताओं के कारण बहुत सारे देश मंगल ग्रह पर ही आपकी सेटेलाइट क्यों भेजना चाहते हैं।

8. इंसान सुविधाओं एवं तकनीकी विकास के नाम पर धरती के पर्यावरण को लगातार हानि/क्षति पहुँचा रहा है? यदि ऐसा ही रहा तो आपके अनुसार इसका क्या परिणाम क्या होगा?

क. इसके बचाव के लिए हमें क्या करना चाहिए।

ख. धरती को बचाने के लिए व अपने आस-पास के लोगों को जागरूक करते हुए पोस्टर और स्लोमन बनाइए।

ग. अगली बाल-सभा में इसके बारे में बातचीत कीजिए।

Annexure-1

Worksheet No. & Name	Learning Outcomes Covered	
1. अस्पताल में एक दिन	English	E5.1, E5.2, E5.7, E5.8, E5.13, E5.16, E5.17
	Hindi	H5.1, H5.2, H5.4, H5.10, H5.11, H5.15
	EVS	EVS 5.1, EVS 5.7, EVS 5.12
	Maths	M5.1
2. A Day with My Family	English	E5.1, E5.4, E 5.8, E5.12
	Hindi	H5.10, H5.12, H5.17
	EVS	EVS5.1, EVS5.3, EVS5.7
	Maths	M5.1, M5.3, M5.4, M5.6
3. My Pets	English	E5.1, E5.2, E5.8, E5.9, E5.19
	Hindi	H5.2, H5.3, H5.13, H5.14
	EVS	EVS 5.1, EVS5.3, EVS5.6, EVS5.7
	Maths	M5.2, M5.7
4. A Gajra for Amma	English	E5.1, E5.13
	Hindi	H5.10, H5.14, H5.17
	EVS	EVS 5.7, EVS 5.9
	Maths	M5.1, M5.4, M5.6, M5.8
5. प्राकृतिक संसाधन	English	E5.6, E5.13, E5.17
	Hindi	H5.4, H5.9, H5.10
	EVS	EVS5.2, EVS5.9, EVS5.11
	Maths	M5.2, M5.4, M5.5, M5.6, M5.8
6. डॉ एपीजे अब्दुल कलाम	English	E 5.1, E 5.8, E 5.12, E5.14
	Hindi	H5.3, H5.7, H5.8, H5.12, H5.13
	EVS	EVS 5.4, EVS 5.7, EVS 5.9, EVS 5.13
	Maths	M 5.7, M 5.8

7. नोबेल पुरस्कार विजेता कैलाश सत्यार्थी	English	E5.5, E5.9, E5.13, E5.16
	Hindi	H5.11, H5.15, H5.16
	EVS	EVS5.7, EVS5.12, EVS5.13
	Maths	M5.1, M5.8
8. The Fox's Wedding	English	E 5.1, E 5.2, E 5.3, E 5.8
	Hindi	H5.1, H5.10, H5.13
	EVS	EVS5.1, EVS5.5, EVS5.10
	Maths	M5.3
9. अलादीन का चिराग	English	E5.7, E5.4, E5.11, E5.19
	Hindi	H5.7, H5.10, H5.14
	EVS	EVS5.7, EVS5.10, EVS5.12
	Maths	M5.1, M5.2, M5.6, M5.8
10. Evolution of Indian Rupee	English	E 5.1, E 5.6, E 5.8, E 5.9, E 5.12, E 5.16, E 5.19
	Hindi	H5.6, H5.7, H5.10
	EVS	EVS 5.1, EVS 5.4, EVS 5.7, EVS 5.8
	Maths	M5.8, M5.7
11. Twelve O' Clock	English	E 5.1, E 5.4, E 5.6, E 5.8, E 5.12, E 5.13
	Hindi	H5.5, H5.15, H5.17
	EVS	EVS5.2, EVS5.5, EVS5.9
	Maths	M5.1, M5.3, M5.4, M5.6, M5.8
12. The Ant and The Cricket	English	E 5.1, E 5.3, E 5.8, E 5.9
	Hindi	H5.10, H5.15
	EVS	EVS5.2, EVS5.11, EVS5.13
	Maths	M5.3, M5.8
13. Food for All	English	E5.1, E5.6, E5.7, E5.8, E5.9, E5.12
	Hindi	H5.4, H5.10, H5.17
	EVS	EVS5.2, EVS5.7, EVS5.11
	Maths	M5.1, M5.2, M5.4, M5.6

14. Types of Houses	English	E5.1, E5.3, E5.4, E5.8, E5.13, E5.17, E5.19
	Hindi	H5.6, H5.10, H5.16
	EVS	EVS5.5, EVS5.7, EVS5.13
	Maths	M5.1, M5.3, M5.5, M5.7
15. Earthquake	English	E5.3, E 5.4, E 5.8, E 5.9, E 5.11, E 5.15
	Hindi	H 5.2, 5.3, H 5.5, H 5.6, H 5.10. H 5.13
	EVS	EVS5.11, EVS5.12
	Maths	M5.3, M5.8
16. Visit to Delhi	English	E5. 2,E5.3, E5.13, E5.6, E5.8, E5.15
	Hindi	H5.2 , H5.3 , H5.12 , H5.13
	EVS	EVS5.10, EVS5.11 , EVS5.13
	Maths	M5.3, M5.4, M5.6, M5.8
17. Cycle	English	E5.1,E5.4,E5.5,E5.6,E5.7,E5.8,E5.9,E5.12
	Hindi	H5.1, H5.4, H5.6, H5.7,H5.8, H5.11, H5.17
	EVS	EVS5.4, EVS5.7, EVS5.10
	Maths	M5.5, M5.6
18. अब्राहम लिंकन का पत्र	English	E5.4, E5.9, E5.13, E5.18
	Hindi	H 5.4, H5.8, H5.9, H5.10, H5.11
	EVS	EVS 5.7, EVS5.10
	Maths	M5.1, M5.4, M5.6, M5.7
19. The Night Train at Deoli	English	E5.1, E5.8, E5.16
	Hindi	H 5.15, H5.17
	EVS	EVS 5.4,EVS5.10,EVS5.11,EVS5.13
	Maths	M 5.1
20. Mangalyaan	English	E5.1, E5.8, E5.11, E5.16
	Hindi	H 5.3, H5.8, H5.14
	EVS	EVS 5.4, EVS 5.9, EVS 5.1
	Maths	M5.1, M5.7, M5.8

Annexure-2

Learning outcomes of Class-5

HINDI	
H5.1	सुनी अथवा पढ़ी रचनाओं (हास्य, साहसिक, सामाजिक आदि विषयों पर आधारित कहानी, कविता आदि) की विषय-वस्तु, घटनाओं, चित्रों और पात्रों, शीर्षक आदि के बारे में बातचीत करते हैं/प्रश्न पूछते हैं/अपनी स्वतंत्र टिप्पणी देते हैं/अपनी बात के लिए तर्क देते हैं / निष्कर्ष निकालते हैं।
H5.2	अपने आस-पास घटने वाली विभिन्न घटनाओं की बारीकियों पर ध्यान देते हुए उन पर मौखिक रूप से अपनी प्रतिक्रिया व्यक्त करते हैं / प्रश्न पूछते हैं।
H5.3	भाषा की बारीकियों पर ध्यान देते हुए अपनी (मौखिक) भाषा गढ़ते हैं।
H5.4	विविध प्रकार की सामग्री (अखबार, बाल साहित्य, पोस्टर आदि) में आए संवेदनशील बिंदुओं पर (मौखिक/लिखित) अभिव्यक्ति करते हैं, जैसे- 'ईदगाह' कहानी पढ़ने के बाद बच्चा कहता है- मैं भी अपनी दादी की खाना बनाने में मदद करता हूँ।
H5.5	विभिन्न स्थितियों और उद्देश्यों (बलेटिन पर लगाई जाने वाली सचूना, कार्यक्रम की रिपोर्ट, जानकारी आदि प्राप्त करने के लिए) के लिए पढ़ते और लिखते हैं।
H5.6	अपनी पाठ्यपुस्तक से इतर सामग्री (अखबार, बाल पत्रिका, होर्डिंग्स आदि) को समझते हुए पढ़ते और उसके बारे में बताते हैं।
H5.7	सुनी अथवा पढ़ी रचनाओं (हास्य, साहसिक, सामाजिक आदि विषयों पर आधारित कहानी, कविता आदि) की विषय-वस्तु, घटनाओं, चित्रों और पात्रों, शीर्षक आदि के बारे में बातचीत करते हैं/प्रश्न पूछते हैं/अपनी स्वतंत्र टिप्पणी देते हैं/अपनी बात के लिए तर्क देते हैं / निष्कर्ष निकालते हैं।
H5.8	अपरिचित शब्दों के अर्थ शब्दकोश से खोजते हैं।
H5.9	स्वेच्छा से या शिक्षक द्वारा तय गतिविधि के अंतर्गत लेखन की प्रक्रिया की बेहतर समझ के साथ अपने लेखन को जाँचते हैं और लेखन के उद्देश्य और पाठक के अनुसार लेखन में बदलाव करते हैं, जैसे- किसी घटना की जानकारी के बारे में बताने के लिए स्कूल की भित्ति पत्रिका के लिए लिखना और किसी दोस्त को पत्र लिखना।
H5.10	भाषा की बारीकियों पर ध्यान देते हुए अपनी भाषा गढ़ते हैं और उसे अपने लेखन/ब्रेल में शामिल करते हैं।
H5.11	भाषा की व्याकरणिक इकाइयों (जैसे- कारक-चिन्ह, क्रिया, काल, विलोम आदि) की पहचान करते हैं और उनके प्रति सचेत रहते हुए लिखते हैं।
H5.12	विभिन्न उद्देश्यों के लिए लिखते हुए अपने लेखन में विरामचिह्नों, जैसे- पूर्ण विराम, अल्प विराम, प्रश्नवाचक चिन्ह, उद्धरण चिन्ह का सचेत इस्तेमाल करते हैं।
H5.13	स्तरानुसार अन्य विषयों, व्यवसायों, कलाओं आदि (जैसे- गणित, विज्ञान, सामाजिक अध्ययन, नृत्यकला, चिकित्सा आदि) में प्रयुक्त होने वाली शब्दावली को समझते हैं और संदर्भ एवं स्थिति के अनुसार उनका लेखन में इस्तेमाल करते हैं।
H5.14	अपने आस-पास घटने वाली विभिन्न घटनाओं की बारीकियों पर ध्यान देते हुए उन पर लिखित रूप से अपनी प्रतिक्रिया व्यक्त करते हैं।
H5.15	उद्देश्य और संदर्भ के अनुसार शब्दों, वाक्यों, विराम-चिह्नों का उचित प्रयोग करते हुए लिखते हैं।

H5.16	पाठ्यपुस्तक और उससे इतर सामग्री में आए संवेदनशील बिंदुओं पर लिखित / ब्रेल में अभिव्यक्ति करते हैं।
H5.17	अपनी कल्पना से कहानी, कविता, पत्र आदि लिखते हैं। कविता, कहानी को आगे बढ़ाते हुए लिखते हैं।

ENGLISH

E5.1	answers coherently in written or oral form to questions in English based on day-to-day life experiences, unfamiliar story, poem heard or read.
E5.2	recites and shares English songs, poems, games, riddles, stories, tongue twisters etc, recites and shares with peers and family members.
E5.3	acts according to instructions given in English, in games/sports, such as 'Hit the ball!' 'Throw the ring.' 'Run to the finish line!' etc.
E5.4	reads independently in English storybooks, news items/ headlines, advertisements etc. talks about it, and composes short paragraphs
E5.5	conducts short interviews of people around him e.g interviewing grandparents, teachers, school librarian, gardener etc.
E5.6	uses meaningful grammatically correct sentences to describe and narrate incidents; and for framing questions
E5.7	uses synonyms such as 'big/large', 'shut/ close', and antonyms like inside/outside, light/dark from clues in context
E5.8	reads text with comprehension, locates details and sequence of events
E5.9	connects ideas that he/she has inferred, through reading and interaction, with his/ her personal experiences
E5.10	takes dictation for different purposes, such as lists, paragraphs, dialogues etc. uses the dictionary for reference
E5.11	identifies kinds of nouns, adverbs; differentiates between simple past and simple present verbs
E5.12	writes paragraphs in English from verbal, visual clues, with appropriate punctuation marks and linkers
E5.13	writes a 'mini biography' and 'mini autobiography'
E5.14	writes informal letters, messages and e-mails
E5.15	reads print in the surroundings (advertisements, directions, names of places etc), understands and answers queries
E5.16	attempts to write creatively (stories, poems, posters, etc)
E5.17	writes and speaks on peace, equality etc suggesting personal views
E5.18	appreciates either verbally / in writing the variety in food, dress, customs and festivals as read/heard in his/her day-to day life, in storybooks/ heard in narratives/ seen in videos, films etc.

MATHS

M5.1	works with large numbers <ul style="list-style-type: none"> – reads and writes numbers bigger than 1000 being used in her/his surroundings – performs four basic arithmetic operations on numbers beyond 1000 by understanding of place value of numbers – divides a given number by another number using standard algorithms – estimates sum, difference, product and quotient of numbers and verifies the same using different strategies like using standard algorithms or breaking a number and then using operation. For example, to divide 9450 by 25, divide 9000 by 25, 400 by 25, and finally 50 by 25 and gets the answer by adding all these quotients.
M5.2	acquires understanding about fractions <ul style="list-style-type: none"> – finds the number corresponding to part of a collection – identifies and forms equivalent fractions of a given fraction – expresses a given fraction $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{5}$ in decimal notation and vice-versa. For example, in using units of length and money– half of Rs. 10 is Rs.5 – converts fractions into decimals and vice versa
M5.3	explores idea of angles and shapes <ul style="list-style-type: none"> – classifies angles into right angle, acute angle, obtuse angle and represents the same by drawing and tracing – identifies 2D shapes from the immediate environment that have rotation and reflection symmetry like alphabet and shapes – makes cube, cylinder and cone using nets designed for this purpose
M5.4	relates different commonly used larger and smaller units of length, weight and volume and converts larger units to smaller units and vice versa
M5.5	estimates the volume of a solid body in known units like volume of a bucket is about 20 times that of a mug
M5.6	applies the four fundamental arithmetic operations in solving problems involving money, length, mass, capacity and time intervals
M5.7	identifies the pattern in triangular number and square number
M5.8	collects data related to various daily life situations, represents it in tabular form and as bar graphs and interprets it.

EVS

EVS5.1	explains the super senses and unusual features (sight, smell, hear, sleep, sound, etc.) of animals and their responses to light, sound, food etc.
EVS5.2	explains the use of technology and the process of accessing basic needs (food, water etc.) in our daily life. (e.g., farm produce to kitchen; grains to Roti, preservation techniques, storage and tracking of water source)

EVS5.3	describes the interdependence among animals, plants and humans. (e.g., communities earning livelihood from animals, dispersal of seeds etc.)
EVS5.4	explains the role and functions of different institutions in daily life. (Bank, Panchayat, cooperatives, police station, etc.)
EVS5.5	establishes linkages among terrain, climate, resources (food, water, shelter, livelihood) and cultural life. (e.g., life in distant/difficult areas like hot/cold deserts)
EVS5.6	groups objects, materials, activities for features and properties such as– shape, taste, colour, texture, sound, traits etc.
EVS5.7	traces the changes in practices, customs, techniques of past and present through coins, paintings, monuments, museum etc. and interacting with elders. (e.g., cultivation, conservation, festivals, clothes, transport, materials or tools, occupations, buildings and houses, practices activities like cooking, eating, working)
EVS5.8	guesses (properties, conditions of phenomena), estimates spatial quantities (distance, area, volume, weight etc.) and time in simple standard units and verifies using simple tools/set ups. (e.g., floating/ sinking/ mixing/evaporation /germination/spoilage / breathing /taste)
EVS5.9	records observations and experiences; information in an organised manner (e.g., in tables/ sketches/ bar graphs/ pie charts) and predicts patterns in activities/ phenomena (e.g., floating, sinking, mixing, evaporation, germination, spoilage) to establish relation between cause and effect.
EVS5.10	Identifies signs, directions, location of different objects/landmarks of a locality / place visited in maps and predicts directions in context of positions at different places for a location
EVS5.11	creates posters, designs, models , set ups, local dishes, sketches, maps (of neighbourhood/ different places visited) using a variety of local/waste material and writes poems/ slogans/travelogue etc.
EVS5.12	voices opinions on issues observed/ experienced and relates practices / happenings to larger issues of society. (e.g., discrimination for access/ownership of resources, migration/ displacement / exclusion, child rights)
EVS5.13	suggests ways for hygiene, health, managing waste, disaster/emergency situations and protecting/saving resources (land, fuels, forests, etc.) and shows sensitivity for the disadvantaged/deprived.





ISBN : 978-93-93667-00-7



शिक्षा का अधिकार

समग्र शिक्षा
सबको शिक्षा, अच्छी शिक्षा



स्वाध्यायान्ता प्रमदः

State Council of Educational Research and Training
Varun Marg, Defence Colony, Delhi-110024