



# उत्कृष्ट

## गतिविधियों का खजाना

हिंदी



राज्य शैक्षिक अनुसंधान एवं प्रशिक्षण परिषद्  
वरुण मार्ग, डिफेंस कॉलोनी, नई दिल्ली 110024

ISBN: 978-93-93667-63-2

उत्कर्ष— हिंदी गतिविधियों का खजाना कक्षा सातवीं  
© राज्य शैक्षिक अनुसंधान एवं प्रशिक्षण परिषद्, दिल्ली  
दिसम्बर, 2021  
53,100 (प्रतियाँ)

---

प्रकाशित: राज्य शैक्षिक अनुसंधान एवं प्रशिक्षण परिषद्, दिल्ली

**मुद्रित** राज प्रिंटर्स, ट्रोनिका सिटी, गाजियाबाद

## MANISH SISODIA मनीष सिसोदिया



सरकारी ज्ञानपत्र

DEPUTY CHIEF MINISTER  
GOVT. OF NCT OF DELHI

उप मुख्यमंत्री, दिल्ली सरकार  
DELHI SECTT, I.P. ESTATE,  
दिल्ली सचिवालय, आई.पी.एस्टेट,  
NEW DELHI-110002  
नई दिल्ली-110002

Email : msisodia.delhi@gov.in

D.O. No. DYUM|2021|291

Date : 21.12.2021

संदेश

दिल्ली सरकार गुणवत्तापूर्ण शिक्षा तक सार्वभौमिक पहुँच प्रदान करने के विभिन्न प्रयासों में संदेश तथपर रही है। हमने समतामूलक और समावेशी शिक्षा को सुनिश्चित करने हेतु अनेक कार्यक्रम क्रियान्वित किए हैं। कोरोना महामारी ने पिछले दो वर्षों से स्कूली शिक्षा को गंभीर रूप से प्रभावित किया है। विद्यालय बंद होने से विद्यार्थी घरों तक सीमित होकर रह गए हैं। इस दौरान शिक्षण-अधिगम प्रक्रिया को सुचारू रूप से चलाए रखने हेतु ऑनलाइन शिक्षा का प्रयोग किया गया किन्तु ऑनलाइन शिक्षा अपने तमाम गुणों के बावजूद सभी बच्चों तक अपनी पहुँच को लेकर प्रश्नांकित होती रही है। पायः शिक्षकों ने विद्यार्थियों से ऑनलाइन कक्षाओं के माध्यम से जुड़ने और उनकी प्रगति का आकलन करने का प्रयास किया। विचित्र समूहों, प्रवासी मजदूरों के बच्चों, प्रथम पीढ़ी के छात्रों और विविध परिस्थितियों में ऑनलाइन शिक्षण से न जुड़ पाने वाले विद्यार्थियों को विद्यालयी शिक्षा की मुख्यधारा से जोड़ने की आवश्यकता एक चुनौती के रूप में भौजूद ही रही। इन्हीं पहलुओं को ध्यान में रखते हुए, सभी बच्चों को वांछित सीखने के परिणामों की ओर उन्मुख करने और उनकी अधिगम में सक्रिय भागीदारी सुनिश्चित करने हेतु 'उत्कर्ष' पुस्तक शृंखला का निर्माण किया गया है।

राज्य शैक्षिक अनुसंधान एवं प्रशिक्षण परिषद, नई दिल्ली और समग्र शिक्षा के संयुक्त प्रयास से ऐसी गतिविधियों का निर्माण किया गया है जो शिक्षा के इस अंतराल की पूर्ति करने में सहायक सिद्ध होंगी। प्रायोगिक अधिगम पर आधारित ये गतिविधियाँ जहाँ विद्यार्थियों में पढ़ने-लिखने और संख्याओं के साथ बुनियादी संकियाओं को करने में कारबग होंगी, वहीं उनके शारीरिक-भौतिक, संजानात्मक, सामाजिक, संवेगात्मक, नैतिक और सांस्कृतिक विकास हेतु प्रभावी माध्यम के रूप सहायक होंगी।

हिंदी, अंग्रेजी, सामाजिक विज्ञान, विज्ञान, उर्दू, पंजाबी और गणित में कक्षा 6 से 8 (मिडिल स्टर) पर बनाई गई गतिविधियों की ये पुस्तकें खेल-आधारित, बहुआवामी और खोज आधारित शिक्षा की संकल्पना को मूर्ति रूप प्रदान करती हैं। बेहतर अधिगम परिणामों हेतु सामाजिक विज्ञान, गणित और विज्ञान की पुस्तकों को हिंदी और अंग्रेजी दोनों भाषाओं में बनाया गया है। विद्यार्थी खेलों और गतिविधियों के द्वारा मानवीय संवेदनाओं, समूह में कार्य करना, आपसी सहयोग, शिष्टाचार और श्रेष्ठ नागरिक के गुणों को भी स्वयं में आत्मसात कर पाएँगे। आशा है कि इन पुस्तकों के माध्यम से एक नवीन शैक्षिक क्रांति का सूचपात होगा। विद्यार्थियों की अवधारणात्मक समझ के साथ-साथ उनमें रचनात्मकता और तार्किक चिंतन की प्रवृत्तियों का विकास होगा। अनुभव-आधारित शिक्षण पर आधारित ये पुस्तकें स्थानीय संदर्भों की विविधता, बहुभाषिकता और स्थानीय परिवेश के लिए सम्मान को समाहित किए हुए हैं। मुझे पूर्ण विश्वास है कि समतामूलक और समावेशी शिक्षा हेतु ये पुस्तकें विद्यार्थियों को सुहृद आधार प्रदान करेंगी और शिक्षा जगत में भील का एक पत्थर सिद्ध होंगी।

(मनीष सिसोदिया)

**H. RAJESH PRASAD  
IAS**



प्रधान सचिव (शिक्षा/प्रशिक्षण व तकनीकी शिक्षा/ उच्च शिक्षा)

राष्ट्रीय राजधानी क्षेत्र

दिल्ली सरकार

पुराना सचिवालय, दिल्ली-110054

दूरभाष: 23890187 टेलीफैक्स: 23890119

Pr. Secretary (Education/TTE/ HE)  
Government of National Capital Territory of Delhi

Old Secretariat, Delhi-110054

Phone : 23890187, Telefax : 23890119

E-mail : secyedu@nic.in

### संदेश

मुझे यह बताते हुए अत्यंत हर्ष हो रहा है कि कोरोना काल के लगभग दो साल के विकट दौर के बाद हम पुनः सामाज्य जीवन की ओर अग्रसर हो रहे हैं। कोरोना महामारी पर नियंत्रण पाने में हमने अभूतपूर्व सफलता अर्जित की है। शिक्षा के क्षेत्र में भी पिछले दो वर्षों से ऑनलाइन शिक्षण, कार्यपक्रान्त व ऑनलाइन गतिविधियों का सफल प्रयोग किया गया किंतु शिक्षण-अधिगम प्रक्रिया के प्रत्यक्ष न हो पाने से और विद्यार्थियों से प्रत्यक्ष संपर्क व संवाद के अभाव में, कुछ परिवारिक एवं आर्थिक कारणों की वजह से, सीखने की इस श्रृंखला में हमारे कई विद्यार्थी हमसे छूट गए हैं और उनके अधिगम के स्तर पर इसका प्रतिकूल प्रभाव पड़ा है।

इस अधिगम अंतराल की चुनौती को हल करने हेतु अधिगम संवर्धन कार्यक्रम के अंतर्गत 'उत्कर्ष' पुस्तक श्रृंखला निर्मित की गई है। इन पुस्तकों में अनेक गतिविधि-पत्रक हैं जो कक्षा विशेष के अनुरूप अधिगम प्रतिफलों के आधार पर विकसित किए गए हैं। विद्यार्थियों की संस्कृति, बहुभाषिकता और उनके परिवेश को ध्यान में रखते हुए सीखने के सामाजिक संदर्भों के इर्द-गिर्द गतिविधियाँ रखी गई हैं। विद्यार्थियों के आवनात्मक और बौद्धिक स्तर के अनुसार इन गतिविधियों का निर्माण किया गया है ताकि विद्यार्थियों की सीखने की प्रक्रिया में सक्रिय भागीदारी को सुनिश्चित किया जा सके।

आशा है कि विद्यार्थी इन गतिविधियों के माध्यम से जान सृजन की प्रक्रिया में सक्रिय सहभागी बनेंगे और उनका सर्वोगीण विकास होगा।

इसी शुभकामना के साथ...

(एच. राजेश प्रसाद)



### संदेश

"वह पथ क्या परिक्रमा कुशलता क्या जिस पथ पर बिखरे शूल न हाँ  
नाविक की धैर्य परीक्षा क्या यदि धाराएँ प्रतिकूल न हाँ"

-- जयशंकर प्रसाद

जीवन की विकट परिस्थितियों में ही हमारे व्यक्तित्व और चरित्र का सही आकलन हो पाता है। कोरोना महामारी के संकट ने संपूर्ण विश्व को झटक़झटक़ दिया। हमारे देश ने इस संकट से निपटने हेतु अनेक प्रयास किए हैं। इन प्रयासों से अनेक आशातीत सफलताएँ भी अर्जित हुईं। किन्तु सामान्य जीवनधारा पर इसका प्रतिकूल प्रभाव अभी भी स्पष्ट देखा जा सकता है। इन प्रतिकूलताओं से उबरने के लिए हम सभी प्रतिबद्ध हैं और निष्ठापूर्वक इस दिशा में प्रयासरत हैं। विद्यालयी शिक्षा के क्षेत्र पर इसका सर्वाधिक प्रभाव पड़ा है। वर्तमान परिदृश्य में यह अत्यंत आवश्यक है कि सीखने के प्रतिफलों की वर्तमान स्थिति और वांछनीय अधिगम प्रतिफलों के बीच की खाई को पाटा जाए। सभी विद्यार्थियों को समान रूप से गुणवत्तापूर्ण शिक्षा प्रदान करने के महत्वपूर्ण लक्ष्य को केंद्र में रखकर 'उत्कृष्ट पुस्तक श्रृंखला' को तैयार किया गया है। कक्षा 6 से 8 (ग्रिडिल स्तर) के विद्यार्थियों के लिए ऐसी रोचक गतिविधियों का निर्माण किया गया है जो उन्हें जिज्ञासा, खोज, अनुभव और संवाद के विभिन्न अवसर उपलब्ध कराते हुए जीवन के सभी पक्षों हेतु सुदृढ़ आधारभूमि प्रदान करेंगी। बदलती परिस्थितियों में यह अत्यंत आवश्यक है कि विद्यार्थी 21वीं सदी के कौशलों में दक्ष हो, साथ ही उनमें नैतिकता, तार्किकता, तदानुभूति और संवेदनशीलता का भाव विकसित हो जिससे वे भावी समय में उत्कृष्ट जीवन की ओर अग्रसर हों। हिन्दी, गणित, अंग्रेजी, विज्ञान, सामाजिक विज्ञान, उर्दू और पंजाबी विषयों/आषाओं पर लिखी गई पुस्तकें जहाँ विद्यार्थियों की रचनात्मक क्षमताओं का विकास करेंगी, वही उनके दैनिक परिवेश से परस्पर सहज जुड़ाव और समन्वय स्थापित करेंगी। ये गतिविधि-पत्रक बहुविषयक और समग्र शिक्षा के लक्ष्य को ध्यान में रखकर बनाए गए हैं, जिनमें सीखने के लिए पर्याप्त अवसर प्रदान किए गए हैं। स्वअनुदेशात्मक आधार पर निर्मित गतिविधियाँ, रंग-विरंगे चित्र, गीत, कविताएँ, पहेलियाँ, कहानियाँ, कार्टून, पोस्टर, खेल, कठपुतलियाँ आदि बरबस ही विद्यार्थियों का ध्यान आकर्षित कर उन्हें स्वमूल्यांकन हेतु प्रेरित करेंगी और प्रभावशाली अधिगम का मार्ग प्रशस्त करेंगी।

मुझे पूर्ण विश्वास है कि विद्यार्थियों की सामान्य तथा विशेष अधिगम कठिनाइयों के निटान तथा वांछित सीखने के प्रतिफलों की संप्राप्ति में ये पुस्तकें प्रभावकारी माध्यम सिद्ध होंगी। साथ ही समावेशी, समतानूलक और न्यायपूर्ण समाज के निर्माण में प्रत्यक्ष रूप से योगदान देंगी।

शुभकामनाओं सहित...

(हिमांशु गुप्ता)

**Rajanish Singh**

Director



**State Council of Educational  
Research and Training**

(An autonomous Organisation of GNCT of Delhi)

Varun Marg, Defence Colony, New Delhi-110024

Tel. : +91-11-24331356, Fax: +91-11-24332426

E-mail: dir12scert@gmail.com

Date : 20/12/2021

D.O. No. : 10 (v) / PMSL / SCERT / DPG / 2021-22 / 212

**संदेश**

प्यारे बच्चों, कोरोना की वैशिष्ट्यक महामारी के चलते विगत पांच दो वर्षों का समय अत्यंत चुनौतीपूर्ण रहा। लंबे कोरोना काल ने वैशिष्ट्यक स्तर पर मानव जीवन के ज्यादातर क्षेत्रों को नकारात्मक रूप से प्रभावित किया है। इस सर्वग्रासी विभीषिका ने मनुष्य के स्वास्थ्य, आजीविका, अर्थव्यवस्था और सामाजिक जीवन को छिन्न-भिन्न कर दिया। कोरोना से सबसे बुरी तरह से प्रभावित होने वाले क्षेत्रों में शिक्षा बहुत महत्वपूर्ण है। हमारे देश में कोरोना की पहली लहर के दौरान विद्यालयी शिक्षा लगभग बाधित रही। दूसरी लहर के दौरान भी स्थिति चिंताजनक बनी रही। विद्यालयों को बंद रखने के अतिरिक्त कोई और विकल्प न होने से विद्यार्थियों के सीखने-सिखाने की प्रक्रिया लंबे समय तक स्थगित रही। दिल्ली सरकार और विभिन्न संस्थाओं ने अपने-अपने स्तर पर ऑनलाइन शिक्षा की व्यवस्था कर इस अपूर्णीकृति को कुछ कम करने के अनेक प्रयास अदरश्य किए। यह भी विदित है कि विद्यालय की कक्षा में चलने वाली एक प्रत्यक्ष शिक्षण-अधिगम प्रक्रिया के दौरान विद्यार्थियों को पाठ्यवस्तु के साथ सक्रिय रूप से अतःक्रिया करने के जितने अवसर उपलब्ध होते हैं, वह ऑनलाइन शिक्षण में संभव नहीं है। इसके अतिरिक्त ऑनलाइन शिक्षण की पहुँच समाज के प्रत्येक तबके तक सुनिश्चित कर पाना भी एक बड़ी समस्या रही है।

इन सभी चुनौतियों को मटुदेनजर रखते हुए यह महसूस किया गया कि हमारे कुछ विद्यार्थियों में कोरोना काल के दौरान एक विशेष प्रकार का अधिगम अंतराल उत्पन्न हो गया है। प्यारे बच्चों, 'उत्कर्ष' पुस्तक शृंखला इस अधिगम अंतराल को कम करने की दिशा में एक पहल है। यह पुस्तक गतिविधि-पत्रकों का एक संकलन है जो आपको स्वयं सीखने के अधिक से अधिक अवसर प्रदान करती है। इन गतिविधि-पत्रकों का उपयोग आप बिना किसी शिक्षक की सहायता के स्वयं भी कर सकते हैं। खेल-खेल में सीखने की प्रक्रिया से गुजरते हुए यह पत्रक आपको निर्धारित कक्षा के अपेक्षित अधिगम प्रतिफलों की सप्राप्ति में सहायता करेगे। मनुष्य अपने रोजमर्रा के जीवन में अपने परिवार, पास-पड़ोस, समुदाय, प्रकृति व परिवेश से कुछ न कुछ सीखता ही रहता है। मनुष्य के सीखने की इसी नैसर्गिक विशेषता को ध्यान में रखते हुए इन गतिविधि-पत्रकों को आपके ही कुछ अनुभवी शिक्षकों ने तैयार किया है। मुझे आशा है कि राज्य शैक्षिक अनुसंधान एवं प्रशिक्षण परिषद्, दिल्ली का यह प्रयास मिडिल स्तर के विद्यार्थियों को गुणवत्तापूर्ण शिक्षा प्रदान करने में सार्थक सिद्ध होगा। इन गतिविधियों में आप अपने सामाजिक-सांस्कृतिक परिवेश की झलक तो पाएंगे ही, अपेक्षा यह भी है कि इसके माध्यम से आप आधुनिक समाज के लिए जरूरी कौशलों को भी सीख पाएँ और एक सुखी व स्वस्थ जीवन की ओर अग्रसर हो।

शुभकामनाओं सहित...

(रजनीश सिंह)



स्वास्थ्यान्वयन प्रमो.

**Dr. Nahar Singh**  
Joint Director

## State Council of Educational Research and Training

(An autonomous organisation of GNCT of Delhi)

Tel.: +91-11-24336818, 24331355, Fax 91-11-24332426

Tel.: +91-11-24331355, Fax 91-11-24332426

Email : jdscertdelhi@gmail.com

Date: 20/12/2021

D. O. No. 11(2)(JDR)(Misc.)SCERT/2021-22/213

### संदेश

प्रिय विद्यार्थियों,

“पृथकी कहती धैर्य न छोड़ो कितना ही हो सिर पर भार,

नभ कहता है फैलो इतना ढक लो तुम सारा संसार”

—सोहनलाल द्विवेदी

कोरोना काल हमारे लिए अनेक चुनौतियाँ लेकर आया है, किंतु इन्हीं चुनौतियों ने हमारे जीवन को नवीन दिशा प्रदान की तथा धैर्य, अदम्य साहस और स्वावलंबन को अपनाने की प्रेरणा दी। पिछले कुछ समय से तालाबंदी के दौरान विद्यालयी शिक्षा सुचारू रूप से नहीं हो पाई, जिससे बच्चों के सीखने की प्रक्रिया बाधित हुई। इस संदर्भ में एक महत्वपूर्ण प्रश्न यह है कि घरों में ऑनलाइन पढाई कर रहे बच्चे क्या अपनी निर्धारित कक्षा व विकासात्मक स्तर के अनुरूप ज्ञान, कौशल और दक्षता का अर्जन कर पा रहे हैं? विभिन्न अध्ययनों और शिक्षकों से बातचीत के दौरान यह बात उभर कर सामने आई कि ऑनलाइन शिक्षण कुछ मूलभूत शैक्षिक कौशलों के विकास में पूर्णतः सक्षम नहीं है। अतः विद्यार्थियों में बांधित अधिगम की संप्राप्ति में कुछ स्पष्ट अंतराल रह गए। वर्तमान परिप्रेक्ष्य में यह अत्यंत प्रासंगिक है कि सीखने के इस अंतराल को कम करने की दिशा में सार्थक प्रयास किए जाएँ। अधिगम के स्तर पर इसी अंतराल को कम करने के लिए राज्य शैक्षिक अनुसंधान एवं प्रशिक्षण परिषद्, नई दिल्ली और समग्र शिक्षा के संयुक्त प्रयास से आपके लिए विशेष पाठ्य सामग्री का निर्माण किया गया है, जिसे ‘उत्कर्ष’ नामक पुस्तक में संकलित कर आपके समक्ष प्रस्तुत किया गया है। यह पुस्तक आप में निरीक्षण, आलोचनात्मक चिंतन, सृजनात्मक चिंतन, प्रश्न पूछना, समस्या समाधान, प्रभावी संप्रेषण, निर्णय लेना, तदानुभूति और तत्कालीन मुद्दों के प्रति संवेदनशीलता का भाव विकसित करेगी।

आपके उज्ज्वल भविष्य की शुभकामनाओं के साथ...

  
(डॉ. नाहर सिंह)

# शिक्षकों से संवाद

शिक्षक साथियों, हिंदी की गतिविधियों का खजाना पुस्तक आपके हाथ में है। यह पाठ्य सामग्री विद्यार्थियों के भाषायी कौशलों को विकसित करने हेतु गतिविधि-पत्रकों के रूप में है। इस पुस्तक में कुल 45 गतिविधि-पत्रक हैं। ये गतिविधि-पत्रक विद्यार्थियों के दैनिक जीवन और स्थानीय परिवेश से जुड़ी घटनाओं पर आधारित हैं। ये गतिविधि-पत्रक विद्यार्थियों के स्वयं करके सीखने के सिद्धांत पर आधारित हैं। उसे उपयोग में लाने से पहले भाषा शिक्षण संबंधी कुछ महत्वपूर्ण सिद्धांतों को ध्यान में रखना चाहिए।

- विद्यार्थियों को स्वयं करके सीखने के अत्यधिक अवसर प्रदान किए जाएं।
- विद्यार्थियों को अपने परिवेश से जुड़ी घटनाओं व परिस्थितियों को खोजने, समझने और जानने के बारे में प्रेरित करें।
- विद्यार्थियों को अपने अनुभवों को साझा करने के अत्यधिक अवसर प्रदान किए जाएं।
- विद्यार्थियों को प्रेरित करें कि वे अपने मित्रों, माता-पिता, परिवारजनों से गतिविधियों पर चर्चा करें।
- विद्यार्थियों को प्रश्न पूछने के लिए निरंतर प्रोत्साहित करें।

ये गतिविधि-पत्रक इस प्रकार निर्मित किए गए हैं कि विद्यार्थी बिना शिक्षकों की सहायता से इन गतिविधियों को स्वयं करते हुए सीखने की प्रक्रिया में सक्रिय भागीदार बनें।

# शिक्षकों के लिए निर्देश

- ☞ राज्य शैक्षिक अनुसंधान एंव प्रशिक्षण परिषद्, दिल्ली द्वारा बनाए गए गतिविधि—पत्रकों का उपयोग केवल अभ्यास के उद्देश्य से किया जाना चाहिए।
- ☞ शिक्षक सभी विद्यार्थियों को निर्देशित करें कि दिए गए गद्यांश, काव्यांश व चित्र सामग्री का ध्यान पूर्वक मौन वाचन करें, इस दौरान शिक्षक सहयोग प्रदान करें।
- ☞ विद्यार्थियों द्वारा वाचन के उपरान्त शिक्षक प्रश्नों का वाचन करें।
- ☞ सभी गतिविधि—पत्रक सीखने के प्रतिफलों पर आधारित हैं।
- ☞ प्रत्येक गतिविधि—पत्रक में अभ्यास हेतु प्रश्न दिए गए हैं, अगर विद्यार्थी प्रश्नों को समझाने में सक्षम न हो तो शिक्षक उन्हें समझाने का प्रयास करें।
- ☞ विद्यार्थियों द्वारा गतिविधि—पत्रकों को पूरा करने व लेखन हेतु शिक्षक उन्हें पर्याप्त समय प्रदान करें।
- ☞ सुनिश्चित करें कि प्रत्येक विद्यार्थी गतिविधि—पत्रक को पूर्ण करें।
- ☞ विद्यार्थी अगर मातृभाषा में उत्तर देता है तो शिक्षक उसे हतोत्साहित न करें, बल्कि उसे लेखन हेतु प्रोत्साहित करें।
- ☞ गतिविधि—पत्रक के साथ शिक्षक अन्य गतिविधियाँ भी करवा सकते हैं।
- ☞ शिक्षक समावेशी शिक्षा का समावेश करते हुए गतिविधि करवा सकते हैं।
- ☞ कहानी कहना जैसी अन्य शिक्षण पद्धतियों का प्रयोग शिक्षक कर सकते हैं।
- ☞ शिक्षक विद्यार्थियों की गतिविधि—पत्रक पूर्ण करने में सहायता प्रदान करें।
- ☞ शिक्षक विद्यार्थियों के द्वारा किए गए कार्य का रिकार्ड रखें।

# विद्यार्थियों के लिए निर्देश



यह पुस्तक गतिविधियों का पिटारा है।



सभी गतिविधि—पत्रक रोचक एवं ज्ञानवर्धक हैं।



ये गतिविधियाँ आपके परिवेश से जुड़ी हैं। इन्हें करने के लिए अपने वातावरण को ध्यान से देखें समझें व इन्हें स्वयं करने की कोशिश करें।



अगर गतिविधियों को समझने में कोई परेशानी हो तो आप अपने अध्यापक/अध्यापिका की सहायता भी ले सकते हैं।



दी गई गतिविधियों पर अपने माता—पिता व मित्रों के साथ बातचीत कर अपने विचारों, भावनाओं और प्रतिक्रियाओं को व्यक्त करें।



शब्द—निर्माण एवं वाक्य—निर्माण का अभ्यास करें।



शब्दों एवं वाक्यों के उच्चारण का अभ्यास करें।



बोलकर, लिखकर या चित्रों के माध्यम से गतिविधियों पर अपने विचार प्रकट करें।



विभिन्न रोचक तथ्यों से अपनी जानकारी बढ़ाएँ।

# प्रस्तावना

कोरोना महामारी की वजह से हुए लॉकडाउन के दौरान दिल्ली के अधिकांश विद्यार्थियों के पठन—पाठन पर बहुत गहरा एवं नकारात्मक प्रभाव पड़ा है। लगभग दो वर्षों से इन छात्रों की कक्षाएँ सामान्य रूप से नहीं चल पा रही हैं। यद्यपि विभाग द्वारा ऑनलाइन शिक्षा का कार्यक्रम लगातार चलाया जा रहा है, किंतु हम सब जानते हैं कि ऑनलाइन शिक्षण कुछ तकनीकी चुनौतियों के कारण वांछित रूप से प्रभावी नहीं हो पाया है। अतएव शिक्षकों, शिक्षाविदों और मनोवैज्ञानिकों द्वारा इस अंतराल को भरने के लिए अलग से प्रयास किए जाने का सुझाव दिया गया है। उन सुझावों के क्रियान्वयन की दिशा में SCERT द्वारा यह गतिविधि—पत्रक पुस्तिका तैयार की जा रही है।

इस लक्ष्य को लेकर SCERT द्वारा अधिगम संवर्द्धन कार्यक्रम के अंतर्गत गतिविधि—पत्रक पुस्तिका निर्माण के लिए यह तय किया गया कि विद्यार्थियों की दिनचर्या से जुड़े हुए शब्दों, क्रियाकलापों से संदर्भित घटनाओं से जुड़ी पाठ्यवस्तु को लेकर इन पत्रकों के अभ्यास निर्मित किए जाए। साथ ही विभागीय निर्देशानुसार ये कार्यपत्रक विद्यार्थियों के दैनिक जीवन, दिनचर्या, सामाजिक—सांस्कृतिक संदर्भ और स्थानीय परिवेश पर आधारित हैं। ये सभी गतिविधि—पत्रक राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 में दिए गए मार्गदर्शक सिद्धांतों के आधार पर बनाए गए हैं। इन गतिविधि—पत्रकों को हल करने के बाद विद्यार्थियों में उन क्षमताओं का विकास हो सकेगा जिससे वे अपने पाठ्यक्रम में निर्धारित पुस्तक में दिए गए पाठों को सहजता से समझ सकेंगे। अपेक्षा है कि इन गतिविधि—पत्रकों में दिए गए अभ्यास करने के बाद निश्चित रूप से विद्यार्थियों के भाषा संबंधी ज्ञान में संवर्द्धन होगा।

# पुस्तक विकास समिति

## दिशाबोध

श्री एच राजेश प्रसाद, प्रधान सचिव (शिक्षा) दिल्ली

श्री रजनीश सिंह  
निदेशक, एस.सी.ई.आर.टी., दिल्ली

डॉ. नाहर सिंह  
संयुक्त निदेशक अकादमिक, एस.सी.ई.आर.टी., दिल्ली

## विषय समन्वयक

डॉ. रेखा रानी कपूर  
असिस्टेंट प्रोफेसर, एस.सी.ई.आर.टी., दिल्ली

विशेषज्ञ व पुनरीक्षण मंडल  
डॉ. नीलकंठ  
असिस्टेंट प्रोफेसर, एन.सी.ई.आर.टी., दिल्ली  
श्री. संजय अहिरवार  
असिस्टेंट प्रोफेसर, एस.सी.ई.आर.टी., दिल्ली  
श्री बी.एस.रावत  
फील्ड वर्कर, केंद्रीय शिक्षा विभाग, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली

## लेखक सदस्य

डॉ. रेखा रानी कपूर  
डॉ. नविन्द्रा बाई  
श्री भारतेंदु  
श्रीमती नीरु मलिक  
श्री राजीव कुमार तिवारी  
श्री देवेश कुमार चौबे  
श्री संजीव शर्मा  
  
असिस्टेंट प्रोफेसर, एस.सी.ई.आर.टी., दिल्ली  
असिस्टेंट प्रोफेसर, एस.सी.ई.आर.टी., दिल्ली  
सेना निवृत्त समन्वयक (समावेशी शिक्षा), एस.टी.ई., दिल्ली  
पी. जी. टी. हिंदी, आर. पी. वी. वी., किशनगंज, दिल्ली  
प्रशिक्षित स्नातक शिक्षक (हिंदी), सर्वोदय वाल विद्यालय रेलवे कॉलोनी, तुगलकाबाद, दिल्ली  
प्रशिक्षित स्नातक शिक्षक (हिंदी), राजकीय प्रतिभा विकास विद्यालय बी.टी.ब्लॉक, शालीमार बाग दिल्ली  
प्रशिक्षित स्नातक शिक्षक (हिंदी), सर्वोदय विद्यालय सेक्टर 6, रोहिणी, दिल्ली

## योगदानकर्ता

इशरा वर्सी  
कृतिका सिंह  
  
रिसोर्स पर्सन, एस.सी.ई.आर.टी., दिल्ली  
रिसोर्स पर्सन, एस.सी.ई.आर.टी., दिल्ली

श्री पंकज तिवारी  
श्री राहुल  
  
प्रशिक्षित स्नातक शिक्षक (कला) रा. स. शि. उ. मा. विद्यालय, भाटी माइस, दिल्ली  
प्रशिक्षित स्नातक शिक्षक (कला), सलवान पब्लिक स्कूल, ट्रॉनिका सिटी

## नोडल अधिकारी

डॉ. गौरव शर्मा  
असिस्टेंट प्रोफेसर, एस.सी.ई.आर.टी., दिल्ली

डॉ. सोनू लाल गुप्ता  
असिस्टेंट प्रोफेसर, एस.सी.ई.आर.टी., दिल्ली

डॉ. मुकेश यादव, एस.सी.ई.आर.टी., दिल्ली  
श्री नवीन कुमार, श्रीमती राधा, एस.सी.ई.आर.टी., दिल्ली  
नेहा रिजवाना, फौजिया (रिसोर्स पर्सन) एस.सी.ई.आर.टी., दिल्ली

प्रकाशन अधिकारी  
प्रकाशन दल

# अनुक्रमणिका

## क्र.सं गतिविधि-पत्रक

1.	दोस्त कबूतर	1
2.	भवन निर्माण	5
3.	किसान	8
4.	बरसात का दृश्य	10
5.	कानपुर से आई दादी	12
6.	मेले में घूमें	14
7.	तक—धिना—धिन	17
8.	कोरोना से बचाव	19
9.	गाँव मेरा है बड़ा प्यारा (कविता)	22
10.	शारारती बंदर	24
11.	कहानी को कुछ कहना है	26
12.	पर्दा प्रथा	28
13.	सावन में राखी	30
14.	दादी खाए दूध जलेबी	33
15.	नीरज चोपड़ा	35
16.	तरुवर फल नहिं खात है	37
17.	क्रिया—विशेषण	39
18.	काल	41
19.	सुनने में एक समान, पर अर्थ में है भेद	43
20.	नलकूप	45
21.	भित्ति—पत्रिका	48
22.	साथी हाथ बढ़ाना	51
23.	चीकू की थकान	54
24.	पोस्टकार्ड	58
25.	बिन पानी सब सून	61
26.	वर्ग पहेली	63
27.	मेरा परिचय	65
28.	रेलगाड़ी का चित्र	67
29.	दूरी, दिशा और सङ्क	69

30.	कारगिल का शेर	71
31.	आओ अपने शहर को जानें	74
32.	चुनाव—चर्चा	76
33.	घंटाघर	79
34.	कोरोना के बाद खुले स्कूल	82
35.	मेरी रचनाएँ	85
36.	आचरण की महत्ता	88
37.	रेखाचित्र : टिम्सी	91
38.	खेल खो गए	94
39.	लोक कथा: जैसे को तैसा	96
40.	दरिया चुपचाप बहता ही जा रहा	98
41.	इंटरनेट सामग्री	100
42.	ऑनलाइन शिक्षण	103
43.	बुढ़िया के बाल	105
44.	मुहावरे	107
45.	ई—रिक्षा दुर्घटना	109

# दोस्त कबूतर



सपना, चलो  
छत पर चलें।  
मैंने एक कटोरी में चावल  
ले लिए हैं।



हाँ, भाई, मैं  
भी पानी  
ले लेती हूँ।



आकाश और  
सपना छत पर खड़े हैं।  
आकाश के हाथों में कटोरी है और सपना के  
हाथों में है लोटा भर पानी।



अरे!  
सपना आज  
तो दो नए मेहमान  
भी आए हैं।



हाँ, वाह! सलेटी कबूतरों में दो सफेद कबूतर भी बैठे हैं।



ये जान गए हैं कि यहाँ इनके दाना-पानी का ठिया-ठिकाना है।

लेकिन जैसे ही हम पास जाएँगे, ये डर कर उड़ जाएँगे।



और फिर हमारे हट जाने पर झुंड बनाकर दुबारा आ जाएँगे।

अक्कू भाई! सफेद कबूतरों को पकड़ लो ना हम इन्हें पालेंगे।



नहीं, नहीं सपना! अब ये भी हमारे दोस्त बन गए हैं। देखना, ये भी रोज़ दाना चुगने आएँगे।

### अभ्यास—1

आपने सपना और आकाश की बातचीत पढ़ी। इस बातचीत के आधार पर दिए गए शब्दों को पूरा कीजिए।

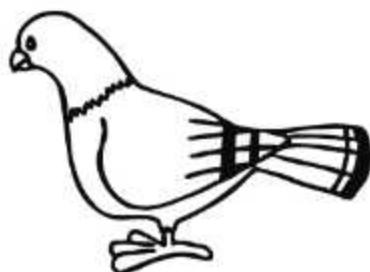
1. क ..... तर
2. स ..... टी
3. क ..... री
4. ..... स्त
5. छ .....

### अभ्यास—2

आपको किस रंग के कबूतर अच्छे लगते हैं?

\_\_\_\_\_.

अपनी पसंद के आधार पर कबूतर में रंग भरो।



### अभ्यास—3

मिलान कीजिए।

- |              |            |
|--------------|------------|
| 1. कौआ       | (क) हरा    |
| 2. पेड़      | (ख) काला   |
| 3. रोटी      | (ग) ऊँचा   |
| 4. पहाड़     | (घ) सतरंगी |
| 5. इंद्रधनुष | (ड.) गोल   |

### अभ्यास—4

अगर आकाश कबूतर को पकड़ लेता तो कबूतर को कैसा लगता? चित्र देखकर विचार करें।



खुश कबूतर



उदास कबूतर

आपने जिस चित्र पर गोला लगाया है, उसके चुनाव के दो कारण लिखें।



- 1.....
- 2.....

### अभ्यास—5

कौवे राजा करो गरारे,  
बोल तुम्हारे बड़े करारे,  
या फिर खा लो मीठी गोली,  
कोयल जैसी कर लो बोली।



अपने आस—पास दिखाई देने वाली चिड़ियों की आवाज़ निकालने की कोशिश करो। चार पक्षियों के नाम लिखो।



- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....

### अधिगम प्रतिफल

किसी चित्र या दृश्य को देखने के अनुभव को अपने ढंग से मौखिक / सांकेतिक भाषा में व्यक्त करते हैं।

# भवन निर्माण

2



## अभ्यास—1

मिलान कीजिए।

1.



(क) इंट

2.



(ख) तसला

3.



(ग) फावड़ा

4.



(घ) कन्नी

5.



(ङ) सरिया

### अभ्यास—2

खिड़कियाँ,

हथौड़े,

सीढ़ियाँ,

फावड़े,

छेनियाँ

ऊपर दिए गए शब्दों में से सही बहुवचन शब्द चुनकर लिखें।

1. फावड़ा .....

2. खिड़की .....

3. छेनी .....

4. हथौड़ा .....

5. सीढ़ी .....

### अभ्यास—3

रिक्त स्थानों की पूर्ति करें।

1. दीवार बनाने वाले को ..... कहते हैं।

(बढ़ई, राजमिस्त्री)

2. लकड़ी का काम करने वाले को ..... कहते हैं।

(मजदूर, बढ़ई)

3. सिलाई का काम करने वाले को ..... कहते हैं।

(दर्जी, जुलाहा)

4. पुताई करने वाले को ..... कहते हैं।

(पेन्टर, बढ़ई)

5. बिजली से जुड़े काम करने वाले को ..... कहते हैं।

(बिजलीवाला, राजमिस्त्री)

#### अभ्यास-4

घर, शहर, गाँव या किसी और जगह आपने कोई भी सुंदर भवन देखा है तो उसकी विशेषताएँ लिखें।

---

---

---

#### अधिगम प्रतिफल

विविध कलाओं, जैसे— हस्तकला, वास्तुकला, खेती—बाड़ी, नृत्यकला और इनमें प्रयोग होने वाली भाषा के बारे में जिज्ञासा व्यक्त करते हैं, उन्हें समझने का प्रयास करते हैं।

# किसान

3



धान की रोपाई के लिए किसान ने खेत को पानी से भरा। इसके बाद मेड़ पर बैठकर सुस्ताने लगा। खेत से थोड़ी दूरी पर नदी बह रही थी। नदी के किनारे पेड़ थे। पक्षी बसरे के लिए लौट आए थे। अंधेरा होता देखकर किसान फावड़ा लेकर अपने साथियों के साथ घर लौट गया।

फावड़ा,

रोपाई,

किसान,

कक्षा,

गुब्बारा,

पतंग,

मेड़,

सुई

## अभ्यास—1

दिए गए कोष्ठक से खेती—बाढ़ी से जुड़े शब्दों को चुनकर नीचे लिखिए।

## अभ्यास—2

अभ्यास 2. चावल से कौन—कौन सी खाने की चीजें बनती हैं? किन्हीं चार के नाम लिखिए।

1. .... 2. ....

3. .... 4. ....

## अभ्यास—3

अभ्यास 3. दर्जी के उपयोग में आने वाली पाँच चीज़ों के नाम लिखिए।

1. ....

2. ....

3. ....

4. ....

5. ....



#### अभ्यास—4

ऊपर दिए गए चित्र में किए जा रहे काम के बारे में लिखिए।

---

---

---

#### अभ्यास—5

खेत से थाली तक रोटी का सफर लिखिए।

---

---

---

### अधिगम प्रतिफल

विविध कलाओं, जैसे— हस्तकला, वास्तुकला, खेती-बाड़ी, नृत्यकला और इनमें प्रयोग होने वाली भाषा के बारे में जिज्ञासा व्यक्त करते हैं, उन्हें समझने का प्रयास करते हैं।

# बरसात का दृश्य



## अभ्यास—1

ऊपर दिए गए चित्रों में से किसी एक के बारे में लिखिए।

### अभ्यास—2

#### मिलान कीजिए।

- |         |                 |
|---------|-----------------|
| 1. बादल | (क) नीर, जल     |
| 2. पानी | (ख) घन, मेघ     |
| 3. फूल  | (ग) सुमन, पुष्प |
| 4. हाथी | (घ) गज, हस्ती   |

### अभ्यास—3

बरसात में छत टपकने पर सबसे पहले आप क्या उपाय करोगे / करोगी?

- (क) छत की मरम्मत करोगे / करोगी?  
(ख) छत टपकने वाली जगह के नीचे बाल्टी या कोई अन्य बड़ा बर्तन रखोगे / रखोगी?  
(ग) छत पर बरसाती रखकर उनके ऊपर ईंटें रख देंगे / देंगी?

### अभ्यास—4

बारिश होने पर गली में पानी भर जाने की स्थिति में आप क्या करते / करती हैं?

- (क) अपने दोस्तों के साथ पानी में खेलता / खेलती हूँ।  
(ख) डर कर घर में बैठ जाता / जाती हूँ।  
(ग) इनके अलावा .....
- .....

### अधिगम प्रतिफल

पढ़ी गई सामग्री पर चिंतन करते हुए बेहतर समझ के लिए प्रश्न पूछते हैं।



# कानपुर से आई दादी

5

दो साल

बाद दादी कानपुर से  
दिल्ली आई। टीना और विक्की  
सुबह से दादी का इंतज़ार कर रहे थे।  
मम्मी ने विक्की को दादी के लिए चाय  
बनाने के लिए कहा। दादी ने कहा कि "बहू! अब  
टीना बारह साल की हो गई है। रसोई का काम लड़कियों को ही करना  
चाहिए।" मम्मी ने दादी की बात सुनकर कहा कि "अम्मा जी, हम मिल  
जुलकर काम करते हैं। इससे परिवार में प्यार और  
अपनापन बढ़ता है।"



## अभ्यास—1

नीचे लिखे कार्यों को आपके घर में कौन करता / करती हैं? लिखिए—

1. खाना बनाना .....
2. सफ़ाई करना .....
3. बर्तन धोना .....
4. बाजार से सामान लाना .....
5. नौकरी करना .....

### अभ्यास—2

उन कार्यों के आगे सही (✓) का चिह्न लगाएँ, जिन्हें लड़कियाँ करती हैं।

1. सैनिक का कार्य ( )
2. डॉक्टर का कार्य ( )
3. दर्जी का कार्य ( )
4. नेता का कार्य ( )
5. ड्राइवर का कार्य ( )
6. कुली का कार्य ( )
7. पंचर जोड़ने का कार्य ( )
8. सब्जी बेचने का कार्य ( )

### अभ्यास—3

क्या दादी ठीक कह रही थी? अपने विचार लिखिए।

---

---

---

### अधिगम प्रतिफल

विभिन्न संवेदनशील मुद्दों/विषयों जैसे जाति, धर्म, रंग, जेंडर, रीति-रिवाजों के बारे में मौखिक रूप से अपनी तार्किक समझ अभिव्यक्त करते हैं।

# मेले में घूमें



## अभ्यास—1

मेले में लगने वाली दुकानों के नाम के आगे सही (✓) का निशान लगाएँ।

1. मिठाई की दुकान (      )
2. चूड़ी की दुकान (      )
3. आटा चक्की की दुकान (      )
4. कपड़ों की दुकान (      )
5. कूलर की दुकान (      )

### अभ्यास—2

‘वाला’ और ‘कार’ शब्द जोड़कर नए शब्द बनाइए।

- जैसे झूले + वाला = झूलेवाला
1. मिठाई + वाला = .....
  2. चूड़ी + वाला = .....
  3. घड़ी + वाला = .....
  4. कुंभ + कार = .....
  5. चित्र + कार = .....

### अभ्यास—3

झूले पर बैठना कैसा लगता है? अपने अनुभव के आधार पर नीचे लिखे वाक्य के आगे सही (✓) का निशान लगाएँ।

1. मुझे झूले पर बैठने का अनुभव नहीं है। ( )
2. झूले पर बैठकर डर लगता है। ( )
3. झूला झूलने में मज़ा आता है। ( )
4. मेरा मन घबराता है और उल्टी आती है। ( )

### अभ्यास—4

मेले में घूमने के अपने अनुभव लिखिए।

## अभ्यास—5

मेरी दुकान।



साड़ी ₹ 200



चूड़ी ₹ 50 की एक दर्जन



खिलौने ₹ 20 का एक



गुब्बारे पर निशाना लगाने की दुकान

आप भी अपनी एक दुकान सजाएँ। कागज से 10, 20, 50, 100, 500 के नोट बना लें और अपने दोस्तों के साथ सामान खरीदें और बेचें।

### निशाना लगाने की दुकान

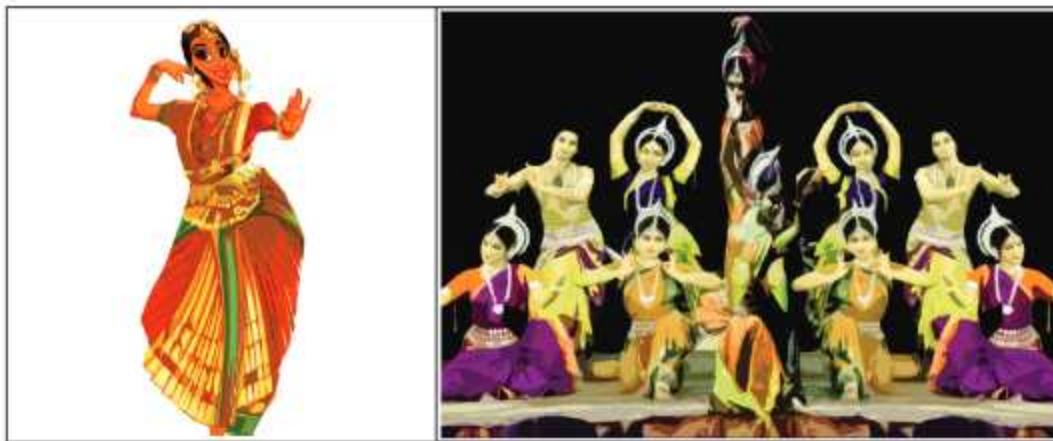
खाली बोतल या थर्मोकोल के गिलास रखें और प्लास्टिक की बॉल से निशाना लगाएँ।

### अधिगम प्रतिफल

किसी चित्र या दृश्य को देखने के अनुभव को अपने ढंग से मौखिक / सांकेतिक भाषा में व्यक्त करते हैं।



# तक-धिना-धिन



## अभ्यास—1

सही राज्यों का मिलान कीजिए।

नृत्य	राज्य का नाम
1. बिहू	गुजरात
2. गिद्दा	असम
3. गरबा	राजस्थान
4. घूमर	महाराष्ट्र
5. लावणी	पंजाब

## अभ्यास—2

नृत्यकला से संबंधित शब्दों के आगे सही (✓) का निशान लगाइए।

घुंघरू ( )	तबला ( )	ढपली ( )	अंगीठी ( )	चादर ( )
कलम ( )	ताल ( )	किताब ( )	पेड़ ( )	मंच ( )

### अभ्यास—3

आप किस गाने पर नृत्य करना पसंद करेंगे? उस गाने की पंक्तियाँ लिखें।

---

---

---

---

### अभ्यास—4

'बे' जुड़कर नए शब्द बनाइए।

जैसे	:	बे	+	सुरा	=	बेसुरा
1.		बे	+	ताल	=	.....
2.		बे	+	परवाह	=	.....
3.		बे	+	ईमान	=	.....
4.		बे	+	मन	=	.....

**नोट :** ऊपर लिखे शब्दों में 'बे' उपसर्ग है। जो शब्दांश किसी शब्द के आगे जुड़कर उसका अर्थ बदल देते हैं, उसे उपसर्ग कहा जाता है।

### अधिगम प्रतिफल

विविध कलाओं, जैसे— हस्तकला, वास्तुकला, खेती—बाड़ी, नृत्यकला और इनमें प्रयोग होने वाली भाषा के बारे में जिज्ञासा व्यक्त करते हैं, उन्हें समझने का प्रयास करते हैं।



## कोरोना से बचाव



1. दवाई भी, कड़ाई भी।
2. दो गज की दूरी, बहुत जरूरी।
3. मारक लगाना है, खुद को बचाना है।
4. घर से निकलें बाहर तब, काम बहुत जरूरी हो जब।

### अभ्यास—1

कोष्ठक में से कोरोना महामारी से जुड़े शब्द चुनकर लिखिए।

चेचक, मास्क

.....

बुखार, कहानी

.....

लॉकडाउन, इंटरनेट

.....

मानचित्र, वैक्सीन

.....

सैनिटाईज़र, कविता

.....

ऑक्सीमीटर, क्रिकेट

.....

### अभ्यास—2

नीचे लिखी कहानी को पढ़ें—

सुनीता को जब तेज़ बुखार आया तो उसकी माँ उसे सरकारी अस्पताल ले गई। बड़े डॉक्टर ने कहा— “पहले कोरोना जाँच होगी, उसी के आधार पर दवा मिलेगी”। यह सुनकर माँ हरी बैंच पर बैठ गई। सुनीता भी अपना काला मास्क ठीक करने लगी।

रेखांकित शब्दों को अलग—अलग लिखें।

जैसे : तेज़ बुखार = तेज़ बुखार

1. = .....

2. = .....

3. = .....

4. = .....

**नोट:** किसी शब्द की विशेषता बताने वाले शब्द विशेषण कहलाते हैं।

### अभ्यास—3

कोरोना संक्रमित व्यक्ति को किन—किन समस्याओं का सामना करना पड़ता है, उसके बारे में लिखें।

.....  
.....  
.....

### अभ्यास—4

टी.वी या समाचार पत्र में दिखने वाले कोरोना संबंधी दो नारे लिखें।

.....  
.....  
.....

### अभ्यास—5

कोरोना काल में हमने कुछ नई आदतें सीखीं हैं।

जैसे : बार—बार हाथ धोना।

नीचे लिखे शब्दों का वाक्य में प्रयोग कीजिए।

1. मास्क .....
2. दूरी .....
3. सैनिटाईज़र .....
4. वैक्सीन .....

### अधिगम प्रतिफल

विभिन्न स्थानीय, सामाजिक एवं प्राकृतिक मुद्दों / घटनाओं के प्रति अपनी तार्किक प्रतिक्रिया देते हैं।



# गाँव मेरा है बड़ा प्यारा

गाँव मेरा है बड़ा प्यारा,  
है औरों से न्यारा।  
चारों तरफ हैं पेड़ लगे,  
सुंदर है नदी का किनारा ॥



हैं टिमटिमाते आसपास में तारे,  
और छिप जाते दिन में ये सारे।  
रात होते ही निकल आते,  
चाँद हमारे मामा प्यारे ॥

## अभ्यास—1

आप जहाँ रहते हैं, वहाँ की कोई दो विशेषताएँ लिखिए।

1. ....
2. ....

## अभ्यास—2

उन शब्दों पर गोला लगाएँ, जिन्हें आप आसमान में देखते हैं।



### अभ्यास—3

कविता पढ़े और अपने शब्दों में लिखें।

जैसे कि .....

1. गाँव मेरा है बड़ा प्यारा

मेरा गाँव बड़ा प्यारा है।

2. है औरों से प्यारा

.....

3. चारों तरफ हैं पेड़ लगे

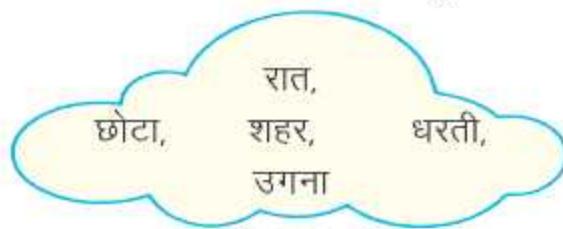
.....

4. सुंदर है नदी का किनारा

.....

### अभ्यास—4

दिए गए शब्दों से विलोम शब्द छाँटकर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए।



(क) गाँव का विलोम शहर है।

(ख) छिपना = .....

(ग) बड़ा = .....

(घ) आसमान = .....

(ङ.) दिन = .....

### अधिगम प्रतिफल

कहानी, कविता आदि पढ़कर लेखन के विविध तरीकों और शैलियों को पहचानते हैं,  
जैसे—वर्णनात्मक, भावात्मक, प्रकृतिचित्रण आदि।



## शारारती बंदर

जंगल में हाथी सुबह की सैर पर निकला। रास्ते में आम के पेड़ पर एक बंदर बैठा हुआ था। बंदर को खुराफात सूझी। उसने पेड़ से कच्चे आम तोड़कर हाथी के सिर पर मारना शुरू कर दिया। हाथी परेशान हो रहा था। हाथी ने ऊपर देखा, उसे पेड़ पर बंदर नज़र आया। हाथी की आँखें लाल होने लगी। हाथी ने सूँड से बंदर को पकड़ा और नीचे पटक दिया। बंदर थर—थर काँपने लगा और कान पकड़कर गिड़गिड़ाने लगा। हाथी को बंदर पर दया आ गई और उसने उसे माफ़ करके गले लगा लिया।



### अभ्यास—1

मुहावरों को उनके सही अर्थ से मिलान कीजिए।

- |                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| (क) आँखें लाल होना | माफी माँगना         |
| (ख) गले लगाना      | गुस्सा होना         |
| (ग) पैर पकड़ना     | प्रेम / स्नेह जताना |

### अभ्यास—2

तुकबन्दी करते हुए अन्य शब्द लिखिए।

उदाहरण : हाथी                    साथी                    खाती

बंदर .....  
.....

पेड़ .....  
.....

कच्चा .....  
.....

### अभ्यास—3

आपको अपने दोस्त की कौन सी बातें अच्छी लगती हैं? लिखिए।



1. ....
2. ....
3. ....
4. ....

### अभ्यास—4

आपको अपने दोस्त की कौन सी बातें अच्छी नहीं लगती हैं? लिखिए।



1. ....
2. ....
3. ....
4. ....

### अभ्यास—5

निम्न मुहावरों को पूरा कीजिए।

1. नौ दो ..... होना।
2. लाल ..... होना।
3. आँखे ..... होना।
4. ईद का ..... होना।

पीला

चाँद

ग्यारह

लाल

#### अधिगम प्रतिफल

विभिन्न पठन सामग्रियों में प्रयुक्त शब्दों, मुहावरों, लोकोक्तियों को समझते हुए उनकी सराहना करते हैं।



## कहानी को कुछ कहना है



चित्र देखकर कहानी सुनाइए

### अभ्यास 1.

इन कहानियों से हमें कुछ न कुछ सीखने को मिलता है। कहानी और उससे मिली सीख का मिलान कीजिए।

- (क) प्यासा कौआ
- (ख) खरगोश और कछुआ

1. लगातार मेहनत करने वालों की जीत ज़रूर होती है।
2. मुसीबत के समय समझदारी से काम लेना चाहिए।

### अभ्यास 2.

इन दोनों कहानियों में आए स्थान, जानवर, पक्षी या चीजों के नाम लिखिए।

- |         |         |
|---------|---------|
| 1. .... | 2. .... |
| 3. .... | 4. .... |
| 5. .... |         |

रिक्त स्थानों में जो शब्द लिखे हैं वो संज्ञा कहलाते हैं। व्याकरण के नियम से किसी भी वस्तु, स्थान, प्राणी या भाव के नाम को संज्ञा कहते हैं।

### अभ्यास 3.

सोचें और लिखें—

नीचे लिखे जानवरों में से किसकी चाल ज्यादा तेज़ होती है?

(क) खरगोश और कछुआ = .....

(ख) हाथी और शेर = .....

### अभ्यास 4.

वाक्य बनाएँ।

1. मटका = .....

2. पेड़ = .....

3. दौड़ = .....

4. आराम = .....

5. धीरे-धीरे = .....

### अभ्यास 5.

आप क्या करेंगे? ज़रा सोचें।

आपका कोई दोस्त इधर-उधर कूड़ा फैलाता है। उसकी यह आदत आपको पसंद नहीं है। ऐसे में आप क्या करेंगे? नीचे लिखे वाक्यों में से छाँटे।

1. आप कुछ भी नहीं करेंगे / करेंगी।
2. आपने दोस्त को कूड़ेदान में कूड़ा डालने के लिए कहेंगे / कहेंगी।
3. उसका फेंका हुआ कूड़ा खुद उठाकर कूड़ेदान में डालेंगे / डालेंगी।
4. दोस्ती तोड़ देंगे / देंगी।
5. शिक्षक / शिक्षिका से दोस्त की शिकायत करेंगे / करेंगी।
6. अन्य विचार .....

### अधिगम प्रतिफल

अपने परिवेश में मौजूद कथाओं के बारे में चर्चा करते हुए उनकी सराहना करते हैं।

# पर्दा प्रथा



## अभ्यास 1.

पहले और दूसरे चित्र में आपने क्या देखा? उचित वाक्य के आगे सही (✓) का निशान लगाओ।

- (क) औरत ने बुरका पहना हुआ है और आदमी के पीछे चल रही है। ( )
- (ख) औरत के पीछे आदमी चल रहा है। ( )
- (ग) औरत ने घूँघट किया हुआ है और आदमी के पीछे चल रही है। ( )

## अभ्यास 2.

तीसरे चित्र में आपने क्या देखा? उचित वाक्य के सामने सही (✓) का निशान लगाओ।

- (क) लड़का झाड़ू लगा रहा है और लड़की पढ़ रही है। ( )
- (ख) लड़की झाड़ू लगा रही है और लड़का कम्प्यूटर देख रहा है। ( )

### अभ्यास 3.

**पर्दा प्रथा का चलन कहाँ पर अधिक है?**

- (क) गाँव में ( )

- (ख) शहर में ( )

## अभ्यास 4.

जिन कपड़ों को मम्मी या बहन पहनती हैं, उन पर गोला लगाइए।



## अभ्यास 5.

## मिलान कीजिए।

ऊँचा	रात
दिन	उधर
बाहर	दूर
पास	भीतर
इधर	नीचा

अधिगम प्रतिफल

विभिन्न संवेदनशील मुद्दों/विषयों, जैसे जाति, धर्म, रंग, जेंडर, रीति-रीविज़ों के बारे में मौखिक/लिखित रूप से अपनी तार्किक समझ अभिव्यक्त करते हैं।



## सावन में राखी

13

“सावन में आती है राखी  
बहना से बँधवाते राखी

समय आने पर रक्षा करना  
बतलाती है सब को राखी।”

### अभ्यास—1

जैसे— राखी का संबंध रक्षाबंधन से है उसी प्रकार निम्न का मिलान कीजिए।

दीपक

होली

सेवइयाँ

दीपावली

गुड़िया

ईद

### अभ्यास—2

‘रक्षाबंधन’ त्योहार से संबंधित चित्र बनाइए।

अभ्यास-3

निम्नलिखित शब्दों से आपके मन में क्या विचार आते हैं? लिखिए।



मन में आए विचार अपनी कक्षा में या अपने सहपाठी के साथ साझा कीजिए।

अभ्यास-4

रक्षाबंधन के सन्दर्भ में निम्नलिखित वाक्यों के सामने सही (✓) / गलत (✗) का निशान लगाइए।

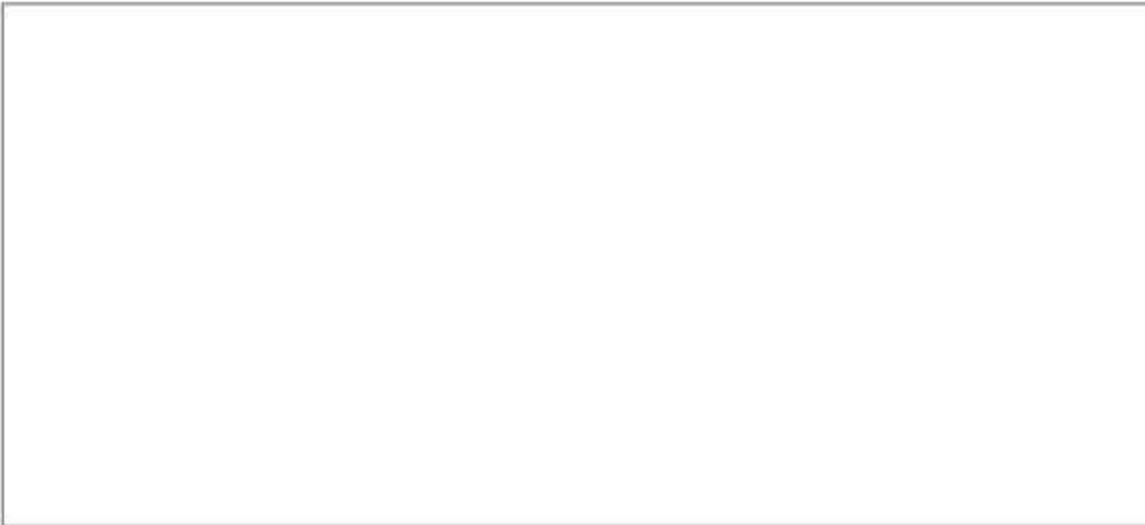
1. रक्षाबंधन निम्नलिखित दो शब्दों से मिलकर बना है।  
रक्षा + बंधन ( )  
बंधन + रक्षा ( )

2. बहन भाई को राखी बाँधती है।  
भाई बहन को राखी बाँधता है। ( )

3. भाई बहन को उपहार देते हैं। ( )  
बहन भाई को उपहार देती हैं। ( )
4. रक्षाबंधन का त्योहार आता है।  
सावन में ( )  
भादों में ( )  
फाल्गुन में ( )
5. रानी कर्मवती ने राखी भेजी।  
हुमायूँ को ( )  
बाबर को ( )

### अभ्यास—5

राखी का चित्र बनाइए।



### अधिगम प्रतिफल

कहानी, कविता आदि पढ़कर लेखन के विविध तरीकों और शैलियों को पहचानते हैं,  
जैसे—वर्णनात्मक, भावात्मक, प्रकृति चित्रण आदि।



## दादी खाए दूध-जलेबी

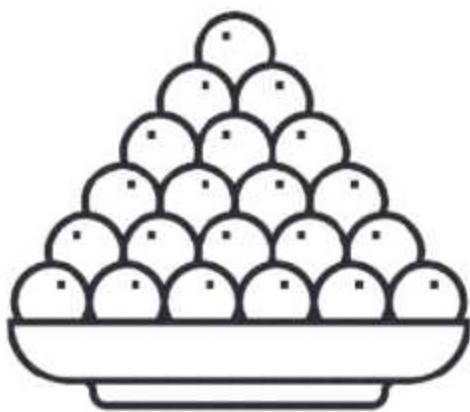
14



“ दादी खाए दूध जलेबी  
मैया खाए तीखी नमकीन  
मुझको अच्छी लगती वर्फी  
पापा रबड़ी के शौकीन ”

### अभ्यास—1

निम्नलिखित चित्रों में रंग भरें और नीचे दिये गये रिक्त स्थान में नाम लिखिए।



### अभ्यास—2

नीचे दिए गए बॉक्स में उन व्यंजनों पर गोला लगाइए जिनमें चीनी का प्रयोग नहीं होता।

हलवा	पकौड़ी
रसगुल्ला	मठरी
शिकंजी	खीर
दूध	छाछ
	समोसा

### अभ्यास—3

चाय, दूध, दही, हलवा, गुलाब जामुन, शर्बत आदि में हम मिठास के लिए चीनी डालते हैं।

नोट: ऊपर लिखे वाक्य में विभिन्न शब्दों के बीच अल्प विराम का प्रयोग किया गया है। नीचे बने बॉक्स में

हम दाल करेले की सब्जी, पालक, आलू आदि में नमक—मिर्च डालते हैं।

### अभ्यास—4

आओ शब्द बनाएँ।

#### उदाहरण

- |    |            |         |
|----|------------|---------|
| 1. | मीठा       | मिठास   |
|    | खट्टा      | .....   |
| 2. | निज + ता   | = निजता |
|    | मित्र + ता | = ..... |
|    | शत्रु + ता | = ..... |

### अभ्यास—5

निम्नलिखित शब्दों के पश्चात् 'वाली' प्रत्यय जोड़कर शब्द बनाइए।

- |    |              |         |
|----|--------------|---------|
| 1. | दूध + वाली   | = ..... |
| 2. | फल + वाली    | = ..... |
| 3. | फूल + वाली   | = ..... |
| 4. | चूड़ी + वाली | = ..... |

### अधिगम प्रतिफल

भाषा की बारीकियों / व्यवस्था तथा नए शब्दों का प्रयोग करते हैं।



## नीरज चोपड़ा

15



नीरज चोपड़ा ट्रैक फील्ड एथलीट प्रतिस्पर्धा में भाला फेंकने वाले खिलाड़ी हैं। नीरज ने 87.58 मीटर भाला फेंककर टोक्यो ओलंपिक 2020 में गोल्ड मैडल जीतकर इतिहास रचा है।

### अभ्यास—1

टोक्यो ओलंपिक 2020 में भारत के लिए गोल्ड मैडल जीत कर कौन लाया?

- (क) मीरा बाई चानू ( )
- (ख) नीरज चोपड़ा ( )
- (ग) मनिका ( )

अभ्यास-2

कौन सी प्रतिस्पर्धा में नीरज चोपड़ा को गोल्ड मैडल मिला?

- (क) कुश्ती ( )  
 (ख) भाला फेंक ( )  
 (ग) हॉकी ( )

अभ्यास—3

भाला शब्द के तुकांत शब्द लिखें।

जैसे : भाला, माला .....

अभ्यास—4

अपने मनपसंद खेल के बारे में लिखिए।

.....

अभ्यास-5

**वाक्य में प्रयोग कीजिए।**

- (क) बॉल = .....

(ख) बैट = .....

(ग) गोल = .....

(घ) बैडमिन्टन = .....

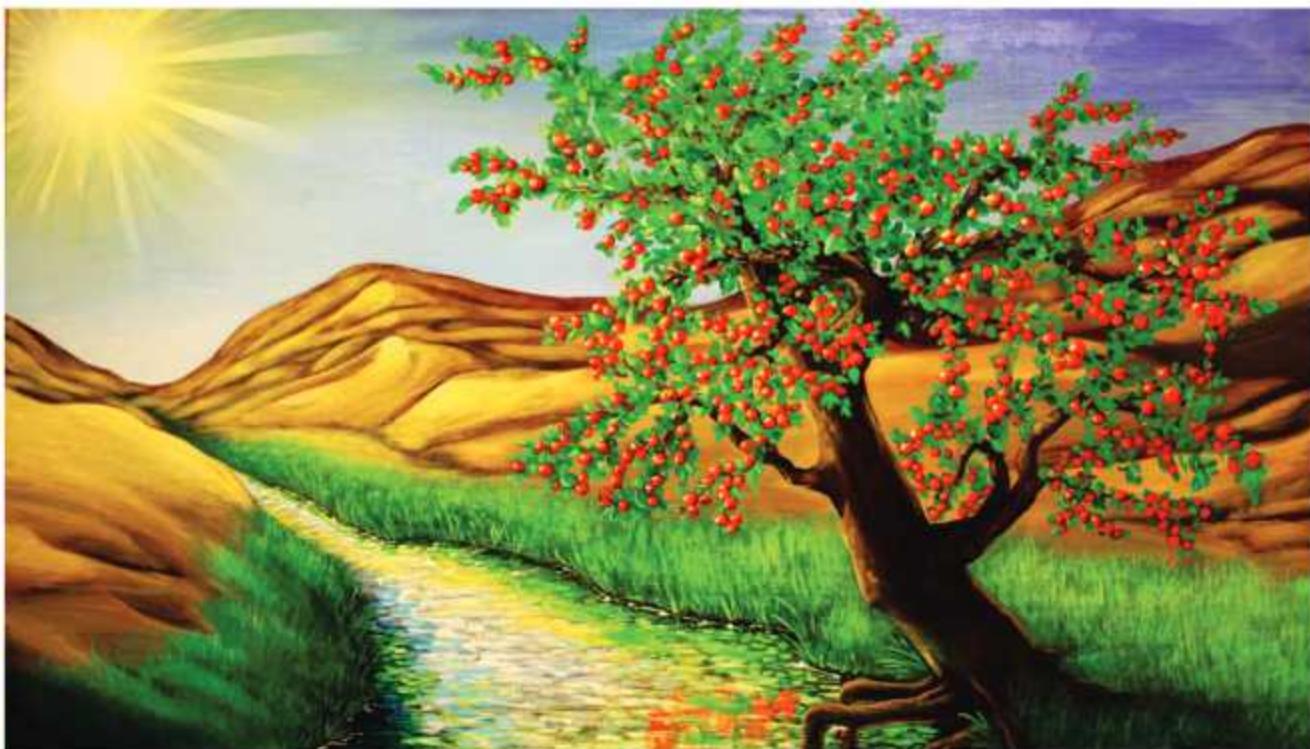
अधिगम प्रतिफल

सरसरी तौर पर किसी पाठ्यवस्तु को पढ़कर उसकी उपयोगिता के बारे में बताते हैं।



16

## तरुवर फल नहिं खात है



तरुवर फल नहिं खात है, सरवर पियत न पान।  
कहि रहीम परकाज हित, संपत्ति संचहि सुजान ॥

### अभ्यास—1

शब्द के साथ सही अर्थ का मिलान कीजिए।

- |     |         |               |
|-----|---------|---------------|
| (क) | तरुवर   | पानी          |
| (ख) | सरवर    | पेड़          |
| (ग) | परकाज   | दूसरों का भला |
| (घ) | संपत्ति | समझादार लोग   |
| (ङ) | संचहि   | धन-संपदा      |
| (च) | सुजान   | जमा करना      |
| (छ) | पान     | तालाब         |

### अभ्यास—2

चित्र के साथ लिखे दोहे के कवि के नाम के सामने सही (✓) का निशान लगाएँ।

(क) रहीम ( )

(ख) कबीर ( )

(ग) सूरदास ( )

### अभ्यास—3

पेड़ अपने रसीले फल दूसरों को देते हैं। तालाब अपने पानी से दूसरों की प्यास बुझाता है। आप दूसरों के लिए क्या करते / करती हैं?

जैसे : मैं पक्षियों को दाना डालता / डालती हूँ।

1. .....

2. .....

### अभ्यास—4

नदी, तालाब और पेड़ का चित्र बनाकर रंग भरिए।

### अधिगम प्रतिफल

किसी पाठ्यवस्तु की बारीकी से जाँच करते हुए उसमें किसी विशेष बिंदु को खोजते हैं।

# क्रिया-विशेषण



खेल के मैदान में बच्चे तेज़ दौड़ रहे थे। उनमें से एक बच्चा धीरे-धीरे दौड़ रहा था क्योंकि वह कहीं धीमे-धीमे हुई बारिश में फिसलकर गिर गया था। ये सभी बच्चे फुटबॉल खेल रहे थे। फुटबॉल बच्चों से भी आगे जल्दी-जल्दी भाग रही थी।



## अभ्यास—1

“बच्चा जल्दी—जल्दी बाजार जा रहा है।”

अनुच्छेद में आए हुए इस प्रकार के शब्दों को छाँटकर लिखें।

1. ....
2. ....
3. ....

## अभ्यास—2

जिस तरह “धीरे-धीरे” का उल्टा “जल्दी-जल्दी” होता है, इसी प्रकार नीचे दिए गए शब्दों का उल्टा (विलोम) लिखें—

आगे-आगे .....

तेज़-तेज़ .....

धीमे-धीमे .....

### अभ्यास-3

निम्नलिखित शब्दों को वाक्यों में प्रयोग कीजिए।

1. जल्दी-जल्दी .....
2. बहुत तेज़ .....
3. बहुत अधिक .....
4. फटाफट .....

### अधिगम प्रतिफल-

विभिन्न विषयों और उद्देश्यों के लिए लिखते समय उपयुक्त शब्दों, वाक्य सरचनाओं, मुहावरों लोकोक्तियों, विराम-चिन्हों एवं अन्य व्याकरणिक इकाइयों, जैसे काल, क्रिया विशेषण, शब्द युग्म आदि का प्रयोग करते हैं।



## काल



नीचे दो मित्रों (राहुल और अब्दुल) की बातचीत दी गई है, इसे पढ़ें—

राहुल : तुम इतनी जल्दी-जल्दी कहाँ जा रहे हो?

अब्दुल : मैं बाज़ार जा रहा हूँ और वहाँ से आलू-प्याज लाऊँगा।

राहुल : तुम कल भी तो बाज़ार गये थे।

अब्दुल : कल बारिश बहुत तेज़ होने लगी थी इसलिए वापस आ गया। आज दोबारा जा रहा हूँ।

इस बातचीत में रेखांकित पद इस प्रकार हैं, जा रहे हो, जा रहा हूँ, लाऊँगा, गये थे, बहुत तेज़ होने लगी थी।

### अभ्यास—1

बातचीत में “जा रहे हो” वर्तमानकाल है, इस प्रकार के वाक्य प्रयोग छाँटकर लिखें।

.....  
.....  
.....

### अभ्यास—2

काल का मेल सही वाक्य से करें—

जब कोई कार्य हो रहा हो तो वहाँ वर्तमानकाल होता है।

जब कोई कार्य हो चुका हो तो वहाँ भूतकाल होता है।

जब कोई कार्य होने वाला हो तो वहाँ भविष्यकाल होता है।

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1. वर्तमानकाल | वह पढ़ रहा था। |
| 2. भूतकाल     | वह पढ़ेगा।     |
| 3. भविष्यकाल  | वह पढ़ रहा है। |

### अभ्यास—3

बातचीत में आए भूतकाल और भविष्यकाल के उदाहरण लिखें।

- |                    |
|--------------------|
| 1. भूतकाल .....    |
| 2. भविष्यकाल ..... |

### अभ्यास—4

“खा रहा है” वर्तमानकाल का वाक्य है, इसे यदि भूतकाल में बदलें तो “खा रहा था” वाक्य बनेगा और यदि भविष्यकाल में बदलें तो “खाएगा” बनेगा। इसी प्रकार निम्नलिखित वाक्यों को बदलें।

- |               | भूतकाल | भविष्यकाल |
|---------------|--------|-----------|
| 1. खेल रहा है | .....  | .....     |
| 2. पढ़ रही है | .....  | .....     |

### अधिगम प्रतिफल

विभिन्न विषयों और उद्देश्यों के लिए लिखते समय उपयुक्त शब्दों, वाक्य सरचनाओं, मुहावरों लोकोक्तियों, विराम-चिन्हों एवं अन्य व्याकरणिक इकाइयों, जैसे— काल, क्रिया-विशेषण, शब्द-युग्म आदि का प्रयोग करते हैं।

# सुनाने में लगे एक समान पर अर्थ में है भेद



शाम के समय नवदीप और बलबीर कौर बगीचे की ओर जा रही थीं। अचानक दोनों बहुत डर गयीं। उन्होंने बगीचे की दक्षिण दिशा में काले रंग का साँप देखा। उनकी दशा देखने लायक थी। दोनों झटपट उत्तर दिशा की ओर भागी और जान बचाई।

## अभ्यास—1

प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. बलबीर कौर और नवदीप किस समय बगीचे में गयीं?

.....

2. उन्होंने किस रंग का साँप देखा?

.....

3. दोनों की दशा कैसी हो गयी थी?

.....

4. दोनों किस दिशा की तरफ दौड़ीं?

### अभ्यास—2

नीचे लिखे शब्दों के अर्थ को पढ़िए।

1. शाम – संध्या  
श्याम – काला
2. और – तथा  
ओर – तरफ
3. बहु – बहुत  
बहू – वधू
4. समान – बराबर  
सामान – वस्तु
5. दिन – दिवस  
दीन – गरीब, दयनीय

नोट : यह सभी शब्द सुनने में मिलते जुलते लगते हैं लेकिन अर्थ अलग—अलग है। ऐसे शब्दों को श्रुतिसम—मिन्नार्थक कहते हैं।

### अभ्यास—3

किन्हीं चार शब्दों का प्रयोग करते हुए वाक्य बनाएँ।

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....

### अधिगम प्रतिफल

विभिन्न विषयों और उद्देश्यों के लिए लिखते समय उपयुक्त शब्दों, वाक्य सरचनाओं, मुहावरों लोकोक्तियों, विराम-चिन्हों एवं अन्य व्याकरणिक इकाइयों, जैसे—काल, क्रिया-विशेषण, शब्द युग्म आदि का प्रयोग करते हैं।



## नलकूप



### अभ्यास—1

चित्र को देखकर आपके मन में आने वाले विचारों को लिखें।

.....

.....

.....

### अभ्यास—2

तालिका में दिए गए शब्दों से वाक्य बनाइए।

1. नलकूप .....

2. खेत .....
3. गन्ना .....
4. किसान .....
5. फावड़ा .....

**अभ्यास—3**



टिंकू की मम्मी ने कहा — “ये लो एक सौ रुपये। बाजार जाओ और एक किलोग्राम चीनी व सौ ग्राम हल्दी का पैकेट ले आओ”।

(क) आप टिंकू की जगह होते तो दुकानदार से कैसे बात करते? लिखिए।

(ख) चीनी से बनने वाली चार मिठाइयों के नाम लिखिए।

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....

**अभ्यास—4**

निम्नलिखित शब्दों से वाक्य पूरा कीजिए।

गन्ने,

धान,

गेहूँ

1. चीनी का संबंध ..... से है।
2. गेहूँ का संबंध ..... से है।
3. चावल का संबंध ..... से है।

**अधिगम प्रतिफल**

प्रयोग की जाने वाली भाषा की बारीकियों पर चर्चा करते हैं।



## भित्ति-पत्रिका



### विद्यालय-पत्रिका का सम्पादन

प्रधानाचार्य से मिले निर्देशों के अनुसार विद्यालय-पत्रिका के सम्पादन हेतु निम्नलिखित समूह बनाए गए हैं—

1. सम्पादक मण्डल
2. कहानी संग्रह समूह
3. कविता संग्रह समूह
4. पहेली / चुटकुले समूह
5. चित्रांकन समिति

#### अभ्यास-1

आप ऊपर दिये गए समूहों में से किस समूह / समिति का हिस्सा बनना पसन्द करेंगे?

---

---

#### अभ्यास-2

कोई एक कहानी / प्रेरक घटना अपने शब्दों में लिखिए।

---

---

### अभ्यास—3

विद्यालय में खेल दिवस मनाया जाता है। खेल दिवस पर होने वाली गतिविधियों को ध्यान में रखते हुए “खेल के मैदान” का चित्र बनाइए।

#### अभ्यास—4

अपने विद्यालय के वार्षिक उत्सव के बारे में चार वाक्य लिखिए।

---

---

---

---

---

---

---

---

---

#### अभ्यास—5

अपना मनपसंद चुटकुला अथवा चित्रकथा विद्यालय-पत्रिका हेतु लिखकर दीजिए।

---

---

---

---

---

---

---

---

#### अधिगम प्रतिफल

भित्ति-पत्रिका आदि के लिए तरह-तरह की सामग्री जुटाते हैं, लिखते हैं और उनका संपादन करते हैं।

# साथी हाथ बढ़ाना



इस चित्र को देखकर मैंने एक कहानी बनाई है। सुबह के आठ बज रहे थे। जया अपने लिए खाना बना चुकी थी। फिर वह कुर्सी पर बैठी और हाथों से छू-छूकर किताब पढ़ने लगी। थोड़ी देर बाद उसने अपनी कलाई घड़ी की सुइयों को छुआ तो उसे महसूस हुआ कि नौ बज गए हैं। वह खड़ी हुई और अपनी छड़ी के सहारे सड़क तक आ गयी। 10 बजे तक वह बस से अपने दफ़तर पहुँच जाती थी। सड़क पार कर उसे बस स्टैंड से बस पकड़नी थी। लेकिन वाहनों का शोर थम ही नहीं रहा था। इसी कारण जया वहीं खड़ी रह गयी। एक 13 साल के लड़के ने जया के पास जाकर कहा कि “दीदी, मैं आपको सड़क पार करवा दूँगा”। जया ने उस बच्चे का हाथ पकड़ लिया। सड़क पार करने के बाद जया ने उसका नाम पूछा। लड़के ने मुस्कुराते हुए कहा—‘वसीम’। जया ने भी मुस्कुराते हुए वसीम को धन्यवाद कहा।

### अभ्यास—1

आप भी चित्र को देखकर अपनी एक कहानी सोचें।

### अभ्यास—2

आप अपनी कहानी में आए कोई चार शब्द लिखें।

### अभ्यास—3

आओ एक खेल खेलें।



आप भी यह खेल अपने दोस्तों के साथ खेलें। एक बच्चे की आँख पर पट्टी बाँध दें। फिर उसके हाथ में अलग-अलग आकार के पत्ते, टॉफी, बोतल, कंचे आदि सामान पकड़ाएँ और उसे पहचानने के लिए कहें।

### अभ्यास—4

जिन्हें आँखों से दिखाई न देता हो, वे क्या—क्या काम कर सकते हैं?

निम्नलिखित कथनों के आगे सही (✓) या गलत (✗) का चिह्न लगाएँ।

1. स्कूटर चलाना। ( )
2. कंप्यूटर पर कार्य करना। ( )
3. हार्मोनियम पर संगीत बजाना। ( )
4. हवाई जहाज़ उड़ाना। ( )
5. शतरंज खेलना। ( )

### अभ्यास-5

सड़क दुर्घटना में रेशमा का एक पैर कट गया था। उसके अबू ने उसे जयपुर फुट लगवाया। अब रेशमा बिना किसी सहारे के कहीं भी आ-जा सकती है। रेशमा को हमेशा से नृत्य करने का शौक रहा है। रेशमा की सहेली सपना उसे नृत्य सिखाती है। रेशमा भी मन लगाकर नृत्य सीखती है।

(क) अगर आपके मित्र के हाथ में चोट लग गई हो तो आप उसकी मदद किन-किन कामों को करने में करेंगे / करेंगी?

---

---

---

(ख) दूसरों को खुश देखकर आपको कैसा लगता है? चेहरे का वित्र बनाकर बताइए।

---

### अभ्यास-6

'हीन' प्रत्यय जोड़कर नए शब्द बनाए।

(क) नेत्र + हीन = नेत्रहीन

(ख) धन + = .....

(ग) मान + = .....

(घ) बल + = .....

### अधिगम प्रतिफल

विभिन्न संवेदनशील मुद्दों के बारे में अपनी तार्किक समझ अभिव्यक्त करते हैं।



## चीकू की थकान



एक सुस्त और उदास चीकू खरगोश



डॉक्टर गजराज



एक चुस्त हीरू हिरन

हीरू हिरन : चीकू! चलो दौड़ लगाएँ।



चीकू खरगोश : "नहीं दोस्त, मुझे आजकल कमजोरी और थकावट महसूस होती है।"



हीरू : "लो, गाजर खा लो।"



चीकू : "नहीं, मन नहीं है। जब से ब्रैड मोमोज खाने शुरू किए, तब से मैंने गाजर, पालक खाना छोड़ दिया है। अब तो भूख भी नहीं लगती।"



हीरू : चीकू चलो, डॉक्टर गजराज के पास चलते हैं। तुम्हें खून की जाँच करवानी चाहिए। (चीकू और हीरू डॉक्टर के पास जाते हैं और खून की जाँच करवाते हैं।)



डॉ. गजराज : चीकू! तुम्हारे खून की जाँच रिपोर्ट आ गई है। तुम्हें एनीमिया हुआ है।



चीकू : “अंकल! अब मैं कैसे ठीक हो पाऊँगा”?



डॉ. गजराज : “बेटा! घबराओ मत। एनीमिया में खून की कमी हो जाती है, जिसे दवा और पौष्टिक भोजन से ठीक किया जा सकता है। सफ़ाई से बना खाना खाओ। साफ़ पानी पीओ और खाने से पहले हाथ तो जरूर धोना।”



हीरू : “हाँ चीकू! सफ़ाई अपनाने से पेट में कीड़े नहीं होते। पेट में कीड़े भी एनीमिया का एक कारण है।”

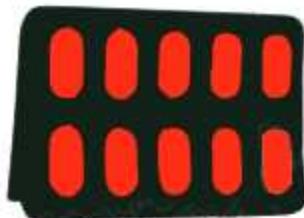


चीकू : “अंकल! मैं इन बातों का ध्यान रखूँगा। आयरन की दवाई भी खाऊँगा। हरी सब्जी, फल, दूध आदि अपने भोजन में शामिल करूँगा।”

### अभ्यास—1

चित्रकथा को पढ़कर अभ्यास कार्य कीजिए।

1. चीकू खरगोश या हीरू हिरन में से एनीमिया किसको हुआ था?
  
2. क्या एनीमिया ठीक हो सकता है? हाँ या नहीं में उत्तर दें।
  
3. दवाई :



आपको स्कूल में सप्ताह में एक बार लंच के बाद एक गोली क्यों दी जाती है? समूह में चर्चा करें और लिखें।


---


---


---

अभ्यास—2

पौष्टिक भोजन (फल, सब्जी, दूध, गोश्त,  
अंडे)



चित्र 1

जंक फूड मोमोज, चाउमीन, ब्रेड, कोल्ड  
ड्रिंक्स



चित्र 2

1. किस तरह का भोजन पौष्टिक भोजन है? (चित्र 1 या चित्र 2)
- .....
2. आपको कौन सा भोजन पसंद है? (चित्र 1 या चित्र 2)
- .....
3. एनीमिया से कौन सा भोजन बचाएगा? (चित्र 1 या चित्र 2)
- .....
4. भोजन करने से पहले हाथ धोने क्यों जरूरी हैं? लिखें।
- .....

### अभ्यास—3

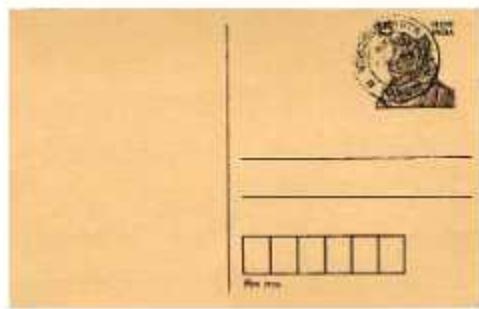
विलोम शब्दों का मिलान करें।

- |                |          |
|----------------|----------|
| (क) गंदगी      | नापसंद   |
| (ख) चुस्ती     | निरोगी   |
| (ग) रोगी       | महत्वहीन |
| (घ) महत्वपूर्ण | सुस्ती   |
| (ङ) पसंद       | सफाई     |

### अधिगम प्रतिफल

पढ़ी गई सामग्री पर चिंतन करते हुए बेहतर समझ के लिए प्रश्न पूछते हैं, परिचर्चा करते हैं।

# पोस्ट कार्ड



निर्देश : पोस्टकार्ड का चित्र दिखाकर कक्षा में कराये जाने वाले अभ्यास—

## अभ्यास—1

उचित विकल्प चुनकर लिखें—

1. चित्र में जो कार्ड दिख रहा है उसे कहते हैं—

विजिटिंग कार्ड, शादी का कार्ड, पोस्ट कार्ड, राशन कार्ड)

2. पोस्टकार्ड मिलते हैं—

(अस्पताल में, मेले में, सब्जी की दुकान पर, डाकघर में)

### अभ्यास—2

घर शब्द जोड़कर नए शब्द बनाएँ।

जैसे: डाक + घर = डाकघर

1. गिरिजा + = .....

2. घंटा + = .....

3. विजली + = .....

4. चिड़िया + = .....

### अभ्यास—3

निम्नलिखित वाक्य में उचित शब्द चुनकर खाली जगह मरें—

मोबाइल, क्हाट्सएप्प, किताब, पोस्टकार्ड, पत्र, बोलकर

आजकल लोग ..... लिखने के बजाय ..... पर संदेश भेजना पसंद करते हैं, डाकघर  
जाकर कौन ..... लाये, लिखे फिर डिल्ले में डालने जाए। ..... पर संदेश भेजना  
बहुत आसान है। मुझे ..... करना आता है, और ..... संदेश भेजने में बहुत मजा आता  
है ॥

#### अभ्यास—4



1. घर के पास वाले डाकघर जाकर पोस्टकार्ड लाएँ और अपने विद्यालय के प्रधानाचार्य को मनचाहा चित्र बनाकर एक शुभकामना संदेश भेजें अथवा मोबाइल से अपने दोस्त को बधाई संदेश भेजें।
2. अपने इलाके के डाकिये का नाम पता करके लिखिए।

#### अधिगम प्रतिफल

किसी पाठ्यवस्तु की बारीकी से जाँच करते हुए उसमें किसी विषेष बिंदु को खोजते हैं।



# बिन पानी सब सून

## अभ्यास—1

निम्नलिखित चित्रों को देखकर जल संसाधनों के नाम लिखिए।



रहिमन पानी राखियो,  
बिन पानी सब सून।  
मोती मानुस चून॥ पानी गए न ऊबरे,  
—अब्दुल रहीम खानखान

## अभ्यास—2

सही मिलान कीजिए—

शब्द	अर्थ
1. मानुस	(क) सूना
2. चून	(ख) मनुष्य
3. सून	(ग) वापस आना
4. ऊबरे	(घ) आटा

### अभ्यास—3

आपके घर में पानी कहाँ से आता है, निम्नलिखित में चुनकर लिखें—

- (क) नल से
- (ख) बरमा / हैण्डपंप से
- (ग) कुआँ से

### अभ्यास—4

पानी बचाने के लिए हम क्या कर सकते हैं, अपने दोस्तों से चर्चा करके एक नारा लिखें—

### अधिगम प्रतिफल

सरसरी तौर पर किसी पाद्यवस्तु को पढ़कर उसकी उपयोगिता के बारे में बताते हैं।



## वर्ग पहेली

अभ्यास-1

बरगद	मटर	अदरक	कमल	बोतल	राजा	लड़की	कील	जामुन
------	-----	------	-----	------	------	-------	-----	-------

ऊपर लिखे शब्दों को वर्ग पहेली में ढूँढ़कर गोला लगाइए।

क	म	ल	ड	की
##	ट	##	अ	ल
ब	र	ग	द	##
##	##	##	र	##
##	##	##	क	##
बो	त	ल	##	##
रा	जा	मु	न	##

### अभ्यास—2

दिए गए शब्दों में से सही शब्द चुनकर खाली स्थान भरिए।  
(राजीव, कील, बोरे, बोतल)

लड़की ..... से पानी पीकर नाच रही थी कि उसके पैर में ..... चुभ गयी। वह पास रखे एक ..... पर बैठ गयी। थोड़ी देर में उसका भाई ..... आया और उसे घर ले गया।

### अभ्यास—3

सही शब्द चुनकर जोड़े बनाइए।  
(पीना, दादी, लड़की, पिता)

जैसे:	राजा	—	रानी
	माता	—	.....
	दादा	—	.....
	लड़का	—	.....
	खाना	—	.....

### अभ्यास—4

अभ्यास—1 में दी गयी वर्ग पहेली में कुल कितने वर्ग बने हैं? गिनकर शब्दों में लिखें।

---

---

---

### अधिगम प्रतिफल

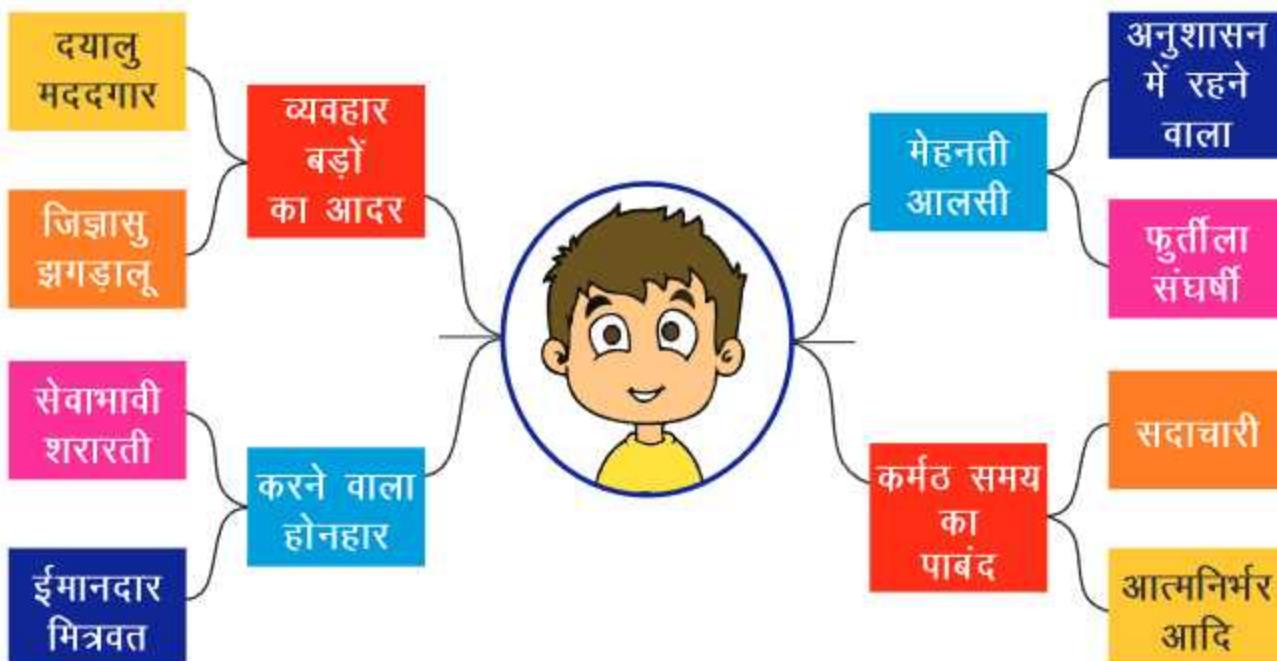
किसी पाठ्यवस्तु को पढ़ने के दौरान समझने के लिए ज़रूरत पड़ने पर अपने किसी सहपाठी/शिक्षक की मदद लेकर उपयुक्त संदर्भ सामग्री जैसे शब्दकोष, मानचित्र आदि की मदद लेते हैं।



## मेरा परिचय

1. मेरा नाम ..... है।
2. मेरे पिताजी का नाम श्री ..... है और माताजी का नाम श्रीमती ..... है।
3. मेरे विद्यालय का नाम ..... है।
4. मेरे पिताजी का मोबाइल नंबर  है।

### अभ्यास-1



उक्त शब्दों को पढ़कर अपनी विशेषता वाले शब्द लिखें।

## अभ्यास—2

अपने दोस्तों के नाम लिखते हुए वे जिस राज्य से संबंध रखते हैं, उस राज्य का नाम लिखिए।

उदाहरण के लिए आपके/आपकी दोस्त का नाम मयंक/रेशमा है और वह उत्तर प्रदेश में रहता/रहती है।

दोस्त का नाम.

राज्य का नाम

(जिस राज्य के वे मूल निवासी हैं)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## अधिगम प्रतिफल

किसी पाठ्यवस्तु को पढ़ने के दौरान समझने के लिए जुरूरत पड़ने पर अपने किसी सहपाठी/शिक्षक की मदद लेकर उपयुक्त संदर्भ सामग्री जैसे-शब्दकोश, मानचित्र इंटरनेट आदि की मदद लेते हैं।

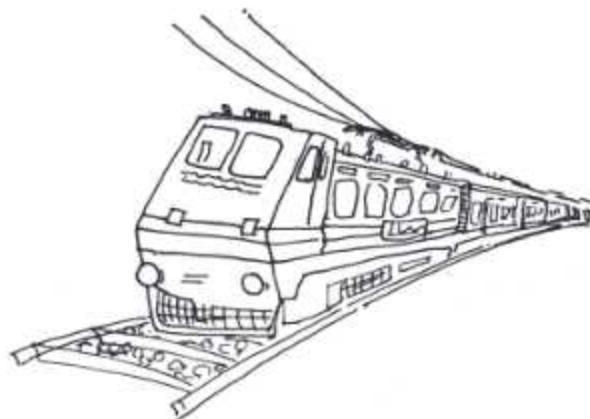


## रेलगाड़ी का वित्र

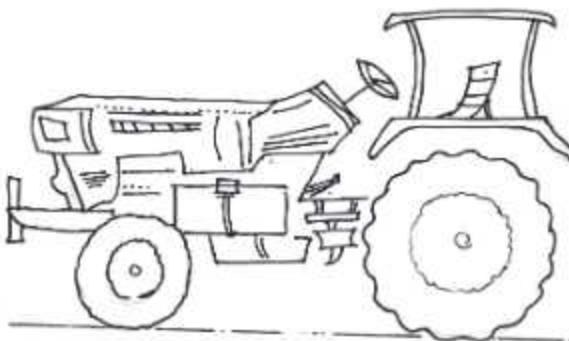
### अभ्यास—1

वित्र को देखकर रिक्त स्थान मरे  
बाजार से सोनू ने खरीदी .....

और



रीना ने खरीदा .....



### अभ्यास—2

रेलगाड़ी दो शब्दों से मिलकर बना है—

रेल + गाड़ी = रेलगाड़ी

इसी तरह अन्य शब्द बनाइए।

1. ..... + गाड़ी = .....

2. ..... + गाड़ी = .....

3. ..... + गाड़ी = .....

4. ..... + गाड़ी = .....

नोट : गाड़ी में 'ग' पर 'आ' की मात्रा और 'ड़' पर 'ई' की मात्रा का प्रयोग हुआ है।

### अभ्यास—3

चर्चा कीजिए और 2—2 वाक्य लिखें—

1. रेलगाड़ी के बारे में

---

---

2. ट्रैक्टर के बारे में

---

---

नोट : इंटरनेट, गूगल व यूट्यूब की मदद ले सकते हैं।

### अभ्यास—4

आपके घर के पास कौन सा साप्ताहिक बाज़ार लगता है? नाम लिखिए।

.....बाज़ार

नोट : बाज़ार शब्द में 'आ' की मात्रा का प्रयोग होता है।

### अभ्यास—5

अन्य साप्ताहिक बाज़ारों के नाम लिखिए जैसे कि—

सोम बाज़ार सोमबाज़ार

.....+.....=.....

.....+.....=.....

.....+.....=.....

.....+.....=.....

### अधिगम प्रतिफल

किसी पाठ्यवस्तु को पढ़ने के दौरान समझने के लिए जरूरत पड़ने पर अपने किसी सहपाठी या शिक्षक की मदद लेकर उपयुक्त संदर्भ सामग्री की मदद लेते हैं।



## दूरी, दिशा और सड़क

29

सफिया का स्कूल उसके घर से पैदल दस मिनट की दूरी पर है। आज उसके स्कूल में पी.टी.एम है। वह अपने अबू को स्कूल का रास्ता बताती है— घर से सौ मीटर दाएँ चलकर जो सड़क मिलेगी उस पर पाँच सौ मीटर दाएँ चलना। उसके बाद जो चौराहा मिलेगा वहाँ रेडलाईट होगी, संभलकर बाई ओर मुड़ना। जेब्रा क्रॉसिंग से ही सड़क पार करना। चौराहे से चार सौ मीटर की दूरी पर एक बड़ा अस्पताल है। उसी के बगल में लाल बिल्डिंग नज़र आएगी। वही मेरा स्कूल है। मैं अभी जा रही हूँ। आप दस बजे पहुँच जाना।

उक्त विवरण के अनुसार घर से स्कूल तक के रास्ते का नक्शा बनाएँ।

### अभ्यास—1

सही शब्द चुन कर लिखें।

पूरब, दक्षिण, उत्तर, पश्चिम

सूरज पूरब की दिशा से निकलता है। सुबह जब हम सूरज की तरफ मुँह करके खड़े होते हैं तो हमारी पीठ की ओर ..... , बाएँ हाथ की ओर ..... , और दाएँ हाथ की ओर ..... दिशा होती है।

### अभ्यास—2

कोष्ठक से चुनकर उचित शब्द भरें।

1. सफ़िया के घर से उसके स्कूल की दूरी ..... मीटर है। (नौ सौ, एक हजार, आठ सौ)
2. चौराहा पार करते समय गाड़ियाँ ..... बत्ती होने पर रुक जाती हैं और ..... बत्ती होने पर चलती हैं। (लाल, हरी, नीली)
3. ज़ेब्रा क्रॉसिंग पर ..... पट्टियाँ बनी होती हैं। (लाल, हरी, सफ़ेद)
4. सफ़िया अपने पिता को अबू कहती है। आप अपने पिता जी को ..... कहते हैं। (पापा, डैडी)

### अभ्यास—3

1. आपके घर का मुख्य द्वार ..... दिशा में है। (पूरब, पश्चिम, उत्तर, दक्षिण)
2. संभलकर = संभल + कर। 'कर' जोड़कर नए शब्द बनाएँ।

पढ़ + ..... = .....

बढ़ + ..... = .....

खा + ..... = .....

बच + ..... = .....

3. पी.टी.एम का मतलब है—(सही विकल्प को रेखांकित करें और दिए गए स्थान पर लिखें।)

(खेलकूद का दिन, माता—पिता के साथ शिक्षक / शिक्षकों की मीटिंग, वार्षिक उत्सव, मौज-मस्ती का दिन)

### अभ्यास—4

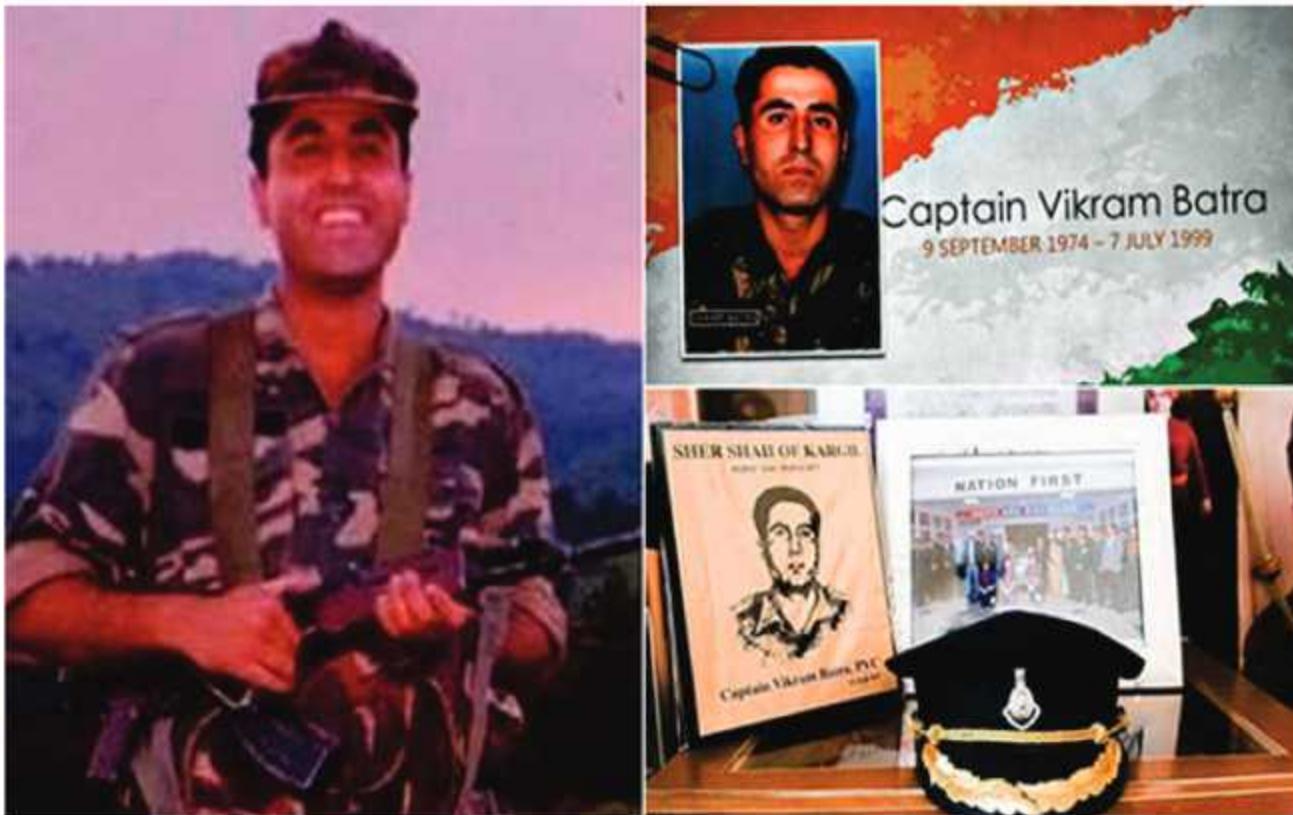
मोबाइल की सहायता से अथवा अपने भाई या बहन से पूछकर घर से विद्यालय जाने तक का रास्ता बनाकर नीचे स्थान पर भरो—

### अधिगम प्रतिफल

किसी पाठ्यवस्तु की बारीकी से जाँच करते हुए उसमें किसी विशेष बिन्दु को खोजते हैं।



## कारगिल का शेर



जून 1999 में भारत ने पाकिस्तान को मुँहतोड़ जवाब देते हुए कारगिल का युद्ध जीत लिया था। 20 जून 1999 को कैप्टन विक्रम बत्रा ने अपने दस्ते की अगुवाई की। उन्होंने दुश्मन के ठिकानों पर सीधा हमला किया। हिमालय की चोटी को अपने कब्जे में ले लिया। वह बहुत साहसी और दिलेर थे। अपने इंटरव्यू में उन्होंने कहा कि “यह दिल मांगे मोर”। उनका कहना था “कि मैं यहाँ रुकने वाला नहीं हूँ। दुश्मनों को पूरी तरह खदेड़ कर ही रुकूंगा।”

वे 4875 चोटी को आजाद करवाने के दौरान गंभीर रूप से जख्मी हो गए। इसके बावजूद उन्होंने रेंगते हुए घेनेड फेंके और दुश्मनों को मार गिराया। शान से तिरंगा लहराते देखकर ज़ख्मी कैप्टन ने सुकून के साथ आँखें मूँद ली।

उनके साहसी, दिलेर और सच्ची देशभक्ति के ज़ज्बे के कारण 15 अगस्त 1999 को उन्हें भारत के मरणोपरांत सर्वोच्च वीरता सम्मान 'परमवीर चक्र' से सम्मानित किया गया।

#### अभ्यास—1

कैप्टन विक्रम बत्रा ने "यह दिल माँगे मोर" क्यों कहा? दी गई कहानी पढ़कर उत्तर लिखें।

---

---

---

#### अभ्यास—2

आपको कैप्टन विक्रम बत्रा कैसे लगे? उनकी विशेषताएँ कोष्ठक से चुनकर लिखें।

(साहसी, दिलेर, देशभक्ति, कायर, वीर, आलसी)

---

---

---

#### अभ्यास—3

देशभक्ति का ज़ज्बा कब उमड़ना चाहिए? सही कथन के आगे सही (✓) और गलत (✗) का चिह्न लगाएँ।

1. केवल 15 अगस्त के दिन ( )
2. केवल 26 जनवरी के दिन ( )
3. हमेशा उमड़ना चाहिए ( )
4. केवल देशभक्ति की फ़िल्में देखते हुए। ( )

#### अभ्यास—4.

देशभक्ति कैसे की जा सकती है? नीचे लिखे वाक्यों पर विचार करें और सही (✓) या (✗) का चिह्न लगाएँ।

1. सफाई अपनाकर ( )
2. देश की सम्पत्ति को तोड़कर ( )
3. सबका सम्मान करने से ( )
4. अपने कार्य को ईमानदारी और मेहनत द्वारा करने से ( )
5. देश की बुराई करने से ( )
6. देश के लिए अपने प्राणों की बाज़ी लगाकर ( )

#### अभ्यास—5

आप अपने पड़ोस की स्वच्छता के लिए क्या करते हैं? लिखिए।

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

#### अभ्यास—6

इनमें से कौन सी फिल्म कैप्टन विक्रम बत्रा के जीवन पर बनी है?

1. तारे ज़र्मी पर ( )
2. शेरशाह ( )
3. बाहुबली ( )
4. बजरंगी भाइजान ( )

#### अधिगम प्रतिफल

पढ़ी गई सामग्री पर चिंतन करते हुए बेहतर समझ के लिए प्रश्न पूछते हैं, परिचर्चा करते हैं।



## आओ, अपने शहर को जानें

31



### अभ्यास—1

चित्र में दिए गए दर्शनीय स्थानों के बारे में चर्चा कीजिए। (परिवार में या अपने भित्रों के साथ चर्चा करें।)

### अभ्यास—2

चित्र में दिए गए दर्शनीय स्थलों के नाम लिखिए।

### अभ्यास—3

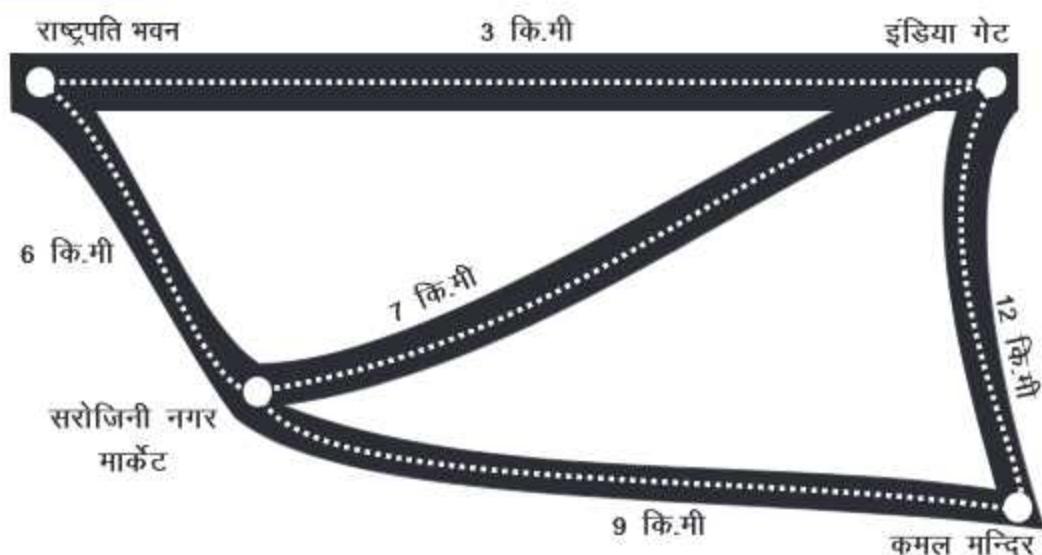
आप दिल्ली में किस स्थान पर रहते हैं? नाम लिखिए।

### अभ्यास—4

दूरी बताइए— (इंटरनेट या गूगल की मदद से)

1. आपके घर से आपके विद्यालय तक की दूरी ..... किलोमीटर।
2. आपके घर से नजदीकी मेट्रो स्टेशन तक की दूरी ..... किलोमीटर।
3. आपके घर से कुतुबमीनार तक की दूरी ..... किलोमीटर।
4. आपके घर से अक्षरधाम तक की दूरी ..... किलोमीटर।

### अभ्यास—5



### अभ्यास—6

ऊपर दिए गए आरेख (चित्र) के आधार पर बताइए कि—

1. राष्ट्रपति भवन से इंडिया गेट तक की दूरी ..... (किलोमीटर में)।
2. सरोजिनी मार्केट से इंडिया गेट तक की दूरी ..... (किलोमीटर में)।
3. राष्ट्रपति भवन से कमल मंदिर तक की दूरी ..... (किलोमीटर में)।

### अधिगम प्रतिफल

पढ़ी गई सामग्री पर चिंतन करते हुए बेहतर समझ के लिए प्रश्न पूछते हैं, परिचर्चा करते हैं।

## चुनाव-चर्चा

32



### चित्र 1

गर्मी की छुटियों में अंकित और पूजा अपने गाँव गए थे। वहाँ उन्होंने देखा कि गाँव के लोग चबूतरे पर बैठकर घंटों तक चुनावों के बारे में चर्चा करते थे। चुनाव कुछ दिन बाद ही होने थे। अंकित और पूजा भी कभी—कभी उनकी चर्चा को सुन लेते थे। उन्होंने देखा कि सभी व्यक्ति एक बात पर सहमत थे और वात यह थी कि जैसे ही चुनाव नज़दीक आते हैं, अलग-अलग दल के उम्मीदवार हमारे पास आते हैं और चुनाव जीतने के बाद कभी गाँव की समस्याओं को सुनने नहीं आते। गाँव के लोग यह भी कह रहे थे कि अबकी बार उसी उम्मीदवार को वोट देंगे जो गाँव में आधारभूत सुविधाएँ उपलब्ध करवाएगा।



चित्र 2

**अभ्यास—1**

चित्र—1 में कौन-कौन बैठे हुए हैं? सही का निशान लगायें।

1. केवल पुरुष ( )
2. केवल महिलाएँ ( )
3. महिला एवं पुरुष दोनों ( )

**अभ्यास—2**

क्या आपके मोहल्ले या गली में महिलाएँ चुनावों पर पुरुषों के समान के समान चर्चा करती हैं? सोच कर लिखें।

---



---



---

**अभ्यास—3**

चित्र—2 में आपको क्या दिखाई दे रहा है?

1. गाँव के लोग चबूतरे पर बैठे हैं ( ) (हाँ / नहीं)
2. चुनावी रैली ( ) (हाँ / नहीं)

#### अभ्यास—4

उपरोक्त अनुच्छेद में गाँव के लोग क्या चर्चा कर रहे थे?

#### अभ्यास—5

आपके अनुसार हमें कैसे नेता को वोट देना चाहिए? सही का निशान लगाएँ।

1. ज्यादा चुनावी प्रचार करने वाले को। ( )
2. कई बार गाँव या शहर में आने वाले को। ( )
3. लोगों की समस्याओं को दूर करने वाले को। ( )

#### अभ्यास—6

क्या आपके क्षेत्र के चयनित प्रतिनिधि चुनावों के बाद भी आपकी समस्याएँ साझा करने आते हैं? अपने विचार लिखें।

#### अधिगम प्रतिफल

विभिन्न अवसरों/संदर्भों में कही जा रही दूसरों की बातों को अपने ढंग से लिखते हैं। जैसे— अपने गाँव की चौपाल की बातचीत या अपने मोहल्ले के लिए तरह-तरह के कार्य करने वालों की बातचीत।



33

## घंटाघर

“ घंटाघर की चार घड़ी, चारों में ज़ंजीर पड़ी,  
जब भी घंटा बजता था, खड़ा मुसाफिर हँसता था।  
हँसता था वह बेघड़क, आगे देखो नयी सड़क।  
नयी सड़क पर बुआ बाजरा, आगे देखो शहर शाहदरा। ”

शहर शाहदरा में लग गयी आग, आगे देखो गाजियाबाद।  
गाजियाबाद में फूटा अंडा उसमें से निकला तिरंगा झंडा।  
झंडे से आई आवाज़ इंक्लाब ज़िन्दाबाद। ”

सत्याग्रह

आन्दोलन में सन् 1930  
में चाँदनी चौक दिल्ली के घंटाघर  
के नीचे सेनानी स्वामी श्रद्धानंद जी के  
समर्थकों द्वारा गाया  
गया गीत।



### अभ्यास—1

ऊपर दिए गए चित्र को देखकर उत्तर दें। दिए गए विकल्पों से चुनकर/ छाँटकर रिक्त स्थान भरें।

1. चित्र में दिए गए भवन को कहते हैं ..... | (दवाघर, चिड़ियाघर, बिजलीघर, घंटाघर)
2. चित्र में दिए गए घंटाघर की घड़ी के अनुसार समय हुआ है ..... |  
(बारह बजे हैं, एक बजा है, नौ बजे हैं, तीन बजे हैं)
3. ठीक नौ बजे दीवार घड़ी में कितने अंश का कोण बन रहा है? ..... |  
(साठ, अस्सी, नब्बे, एक सौ बीस)
4. पुराने समय में ये घंटाघर अक्सर खास चौराहों पर ही बनाए जाते थे ताकि सब लोग .....  
(पूजा कर सकें, घंटाघर पर चढ़ सकें, घंटा बजा सकें, समय देख सकें)

### अभ्यास—2

1. दोस्तों से मिलकर पता करो कि चाँदनी चौक के अलावा घंटाघर दिल्ली में कहाँ हैं? उचित विकल्प चुनकर लिखो।  
(सब्जीमंडी, कमलानगर, शाहदरा, पश्चिम विहार, रोहिणी) ..... |
2. चित्र में लिखे गीत को पढ़कर बताएँ कि—  
इस घंटाघर में ..... घड़ियाँ हैं। (तीन, चार, पाँच)
3. स्वामी श्रद्धानंद के समर्थकों द्वारा किस वर्ष सत्याग्रह आन्दोलन के लिए यह गीत गाया था?  
.....
4. गीत के अनुसार झंडे से कौन सी आवाज़ आयी? .....



क्लाइ घड़ी



दीवार घड़ी



मोबाइल घड़ी

### अभ्यास—3

(क) पहली बार कलाई घड़ी बाँधने का अपना अनुभव चार वाक्यों में साझा करो।

1. .... |

2. .... |

3. .... |

4. .... |

(ख) घड़ी खराब होने या बंद होने से क्या परेशानी हुई? अपने अनुभव लिखो।

1. .... |

2. .... |

3. .... |

4. .... |

### अभ्यास—4

(क) घड़ी का वित्र बनाओ जिसमें छोटी बड़ी दोनों सुई मिलकर  $180$  अंश का कोण बनाती हों।



(ख) आपके जीवन में घड़ी का क्या महत्व है? तीन वाक्यों में अपने दोस्त या सहेली को समझाते हुए लिखें।

1. .... |

2. .... |

3. .... |

### अधिगम प्रतिफल

अपने अनुभवों को अपनी भाषा शैली में साझा करते हैं, लिखते हैं।



## कोरोना के बाद खुले स्कूल



निम्न अनुच्छेद पढ़कर अभ्यास करें।

कोरोना के बाद जब स्कूल खुले तो अखिलेश अपनी दीदी करिश्मा के साथ स्कूल गया। दोनों ने मास्क लगा रखा था। स्कूल के गेट पर गार्ड ने सेनिटाइजर से उसका स्वागत किया। उसने देखा सभी बच्चे मास्क लगाए हुए थे। कमरों में बैंच अब आधी कर दी गयी थी। शिक्षक ने सबको दूर-दूर बैठने को कहा।

### अभ्यास—1

उचित शब्द चुनकर भरें—

(घबरा, जगह, और, मज़ा)

1. लगातार एक ही..... रहने के कारण जी ..... गया था। फोन पर चलने वाली कक्षा में ..... नहीं आता था। दोस्तों से मिलने..... बात करने का दिल होता था।

(दादा जी, मास्क, टीका, चले)

2. राजेश के दादा जी इसी कोरोना से ..... गए। उन्होंने कोरोना का एक ..... भी लगवा लिया था। अब राजेश ..... लगाकर रहता है। अब ..... के किस्से नहीं सुनता।

### अभ्यास—2

लॉकडाउन खुलने के बाद आप तुम पहली बार बाज़ार गए तो क्या अंतर देखा? (रिक्त स्थान की पूर्ति करते हुए निम्न वाक्यों को पूरा करो। )

(लाइन में, गोल निशान, मास्क लगाये)

सब दुकानदार अपने मुँह पर ..... हुए थे। खरीदार दूकान के सामने बने .....  
पर ..... खड़े थे।

### अभ्यास—3

कोरोना में शादी / जन्मदिन समारोह / अन्य कार्यक्रम जिसमें आप शामिल हुए, उसके बारे में अपने दोस्तों से चर्चा करके चार वाक्य लिखो।

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....

### अभ्यास—4

चित्र को ध्यानपूर्वक देखिए।



- पिंजरे में कैद तोता दाना पानी होने के बावजूद क्यों छटपटा रहा है? उचित उत्तर चुनकर लिखें।  
(उसे अच्छा खाना चाहिए, फल खाने के लिए, आज़ादी से हवा में उड़ने के लिए)
- नीचे दिए वाक्यों में से व्यक्ति या वस्तु के नाम खोजकर लिखें।  
तोता पिंजरे में सोता है। मैं मास्क लगाकर बाहर जाता हूँ। घर आने पर साबुन से हाथ मुँह धोता हूँ।
- कोरोना से सावधानी का पालन करते हुए अपने घर के पास की किराने की दुकान का चित्र बनाएँ।

### अधिगम प्रतिफल

अपने अनुभवों को अपनी भाषा शैली में साझा करते हैं, लिखते हैं।



## मेरी रचनाएँ



शिक्षक के निर्देशानुसार कक्षा के विद्यार्थी भित्ति-पत्रिका में प्रदर्शित करने के लिए अपनी रचनाएँ कक्षा की संपादन समिति को सौंप देते हैं। संपादन समिति के छात्र सामग्री का चयन करते हैं। कला समिति के छात्र रचनाओं को विविध रंगों से सजा कर भित्ति पत्रिका पर प्रदर्शित करते हैं।

### अभ्यास—1

आगामी गणतंत्र दिवस समारोह हेतु अपनी कक्षा की भित्ति पत्रिका के लिए सामग्री जुटाएँ। क्या सामग्री लानी है? नीचे दिए खाली स्थानों में उचित शब्द भरकर सामग्री की सूची बनाएँ।

1. कोई भी देशभक्ति से जुड़ी ..... हो सकती है। (सब्जी, दवा, कविता)
2. अपने देश का ..... झंडा हो सकता है। (चौरंगा, दोरंगा, तिरंगा)
3. देश के ..... सेनानियों के चित्र लगाए जा सकते हैं। (जहान, महान, बेईमान)
4. राष्ट्रपति जी का सलामी लेते हुए चित्र हो सकता है क्योंकि गणतंत्र दिवस ..... को मनाया जाता है।  
(1 जनवरी, 15 अगस्त, 26 जनवरी)

## अभ्यास—2

1. निम्न कविता पढ़कर भित्ति पत्रिका हेतु इससे मिलती जुलती देशभक्ति की अन्य कविता को खोज कर लिखिए।

वीर तुम बढ़े चलो,

धीर तुम बढ़े चलो,

सामने पहाड़ हो,

सिंह की दहाड़ हो।

2. 'वीर' शब्द जोड़कर नए शब्द बनाएँ—

जैसे —राम+वीर = रामवीर

कृष्ण + ..... = .....

महा + ..... = .....

रघु + ..... = .....

परम + ..... = .....



हिन्दु मुस्लिम सिक्ख ईसाई  
आपस में सब भाई—भाई।



हिन्दु मुस्लिम सिक्ख ईसाई  
आपस में सब भाई—भाई।

### अभ्यास—3

ऊपर के चित्र को देखकर इसमें मिलती जुलती सामग्री पत्र पत्रिकाओं से खोजें व अपनी कक्षा में लगाने के लिए उसका पोस्टर बनाएँ।



### अभ्यास—4

- नीचे दिए शब्दों का मिलान करके शब्द युग्म बनाएँ—

जैसे — खाना और पीना = खाना पीना हो गया।

जैसे	ताज़ा
देख	सादा
नहा	तैसे
मोटा	भाल
सीधा	धोकर

- निम्न शब्दों में मनवाहे शब्द जोड़कर भित्ति पत्रिका के लिए अनुच्छेद लिखें।

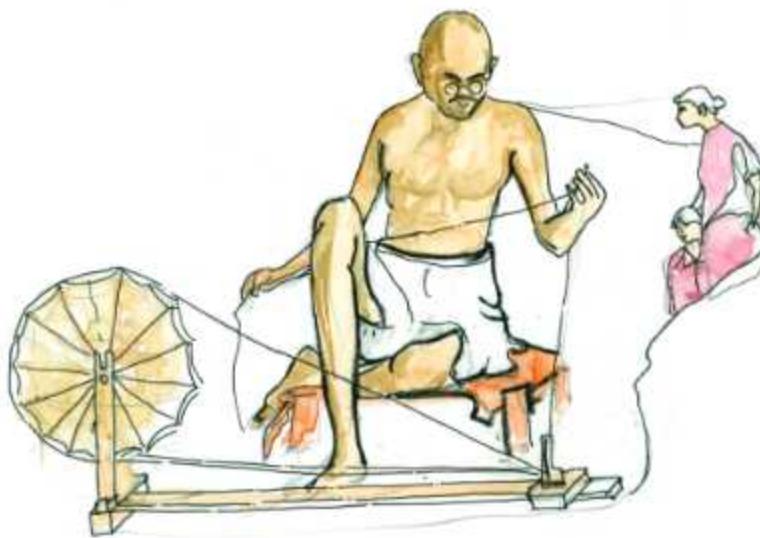
(किसान, अनुशासन, जवान, झांडा, हिमालय, संविधान, चोटी, शान्ति)

### अधिगम प्रतिफल

भित्ति—पत्रिका आदि के लिए तरह—तरह की सामग्री जुटाते हैं, लिखते हैं और उसका संपादन करते हैं।



## आवरण की महत्ता



बच्चों! क्या आपको पता है कि बापू को गुड़ पसंद था। एक बार कुछ ऐसा हुआ कि बापू को गुड़ छोड़ना पड़ा। क्या हुआ था? आओ जानें।



महात्मा गांधी आश्रम में चरखा चला रहे थे।



एक औरत अपने 10 साल के बच्चे के साथ महात्मा गांधी के पास आई।



'बापू मेरा बेटा बहुत ज्यादा गुड़ खाता है। इतना ज्यादा कि इसके दाँत खराब हो गये हैं।' आप इसे कहिए कि यह गुड़ खाना कम कर दे।



"बहन, तुम एक सप्ताह बाद अपने बेटे को लेकर आना।"



वह औरत एक सप्ताह बाद दोबारा लौटी। इस पर बापू ने उसे फिर एक सप्ताह बाद आने की बात कही। ऐसा करीब करीब तीन बार हुआ। जब चौथी बार वह औरत अपने बच्चे को लेकर आई तो महात्मा गाँधी ने उस बच्चे को अपने पास बुलाया।



महात्मा गाँधी ने बच्चे के कंधे पर हाथ रखा और कहा “बेटा, ज्यादा गुड़ खाना ठीक नहीं, इससे दाँतों में कीड़े पड़ जाते हैं। तुम गुड़ कम खाया करो।”

महात्मा गाँधी औरत को देखते हुए कहते हैं कि बहन, तुम अपने बेटे को ले जाओ। यह थोड़े दिनों में गुड़ खाना छोड़ देगा।



यह सुनकर औरत को गुस्सा आ गया।

औरत गुस्से में महात्मा गाँधी को कहती है। “बापू, इतनी सी बात तो आप तब भी कह सकते थे जब मैं पहली बार आई थी। बेकार मैं मुझे चार सप्ताह तक लगवाए।”



बापू प्यार से कहते हैं कि बहन, चार सप्ताह पहले मैं भी बहुत गुड़ खाता था। मैं ऐसे किसी आचरण को व्यवहार में लाने को नहीं कह सकता जिसे मैं खुद व्यवहार में नहीं लाता। बच्चों, कुछ इसी तरह बापू ने गुड़ खाना कम कर दिया था।

### अभ्यास—1

- इस कहानी में महात्मा गाँधी पहले अपने आचरण को सुधारते हैं। उसके बाद बच्चे को आदत सुधारने की प्रेरणा देते हैं। इस तरह की अन्य कहानियाँ, कविताएँ ढूँढ़िए और पढ़िए।

### अभ्यास—2

- महात्मा गाँधी जी द्वारा अपनाए गए किन्हीं दो जीवन मूल्यों को लिखें।
- 
- 

### अभ्यास—3

ऐसी कोई दो आदतें लिखें जो आपको अपने मित्र या परिचित की पसंद हैं और दो आदतें भी लिखें जो नापसंद हैं।

पसंद

- .....
- .....

नापसंद

- .....
- .....

#### अभ्यास—4

चर्चा करे और लिखें कि आपको किसकी बातें प्रेरित करेंगी। सही (✓) या गलत (✗) का चिह्न लगाएँ।

1. अगर साफ—सफाई को अपनाने वाला व्यक्ति स्वच्छता के महत्व पर भाषण दे। ( )
2. झगड़ालू मित्र मिलजुल कर प्रेम से रहने की सीख दे। ( )
3. झूठ बोलने वाला व्यक्ति सच के महत्व के बारे में समझाए। ( )
4. अगर समय पर कार्य पूरे करने वाला व्यक्ति समय नियोजन के महत्व की उपयोगिता बताए। ( )

#### अभ्यास—5

“हो कथनी करनी एक समान, जग में मिलता तब सम्मान” इस कथन पर अपने विचार लिख कर बताएँ।

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

#### अभ्यास—6

कोष्ठक से सही शब्द ढूँढ़ कर लिखें।

बहरुपिया, सत्यवादी, अनुकरणीय, अजातशत्रु, अधीर, दयालु

1. सदा सत्य बोलने वाला— .....
2. जो अनेक रूप धारण कर सकता हो— .....
3. जिसमें धैर्य न हो— .....
4. जिसका कोई शत्रु न हो— .....
5. जो अनुकरण करने के योग्य हो— .....
6. जिसमें दया हो— .....

#### अधिगम प्रतिफल

किसी सामग्री को पढ़ते हुए लेखक द्वारा रचना के परिप्रेक्ष्य में कहे गए विचार को समझाकर और अपने अनुभवों के साथ उसकी संगति, सहमति या असहमति के सन्दर्भ में अपने विचार व्यक्त करते हैं।



37

## रेखाचित्र : टिम्मी

झबरीला और आँखें भूरी  
रंग उसका काला है।  
पीठ-गर्दन पर सफेद लहरियाँ  
मनमौजी और मतवाला है।  
मेरा टिम्मी है एक पिल्ला  
थोड़ा है अभी दुबला-पतला।  
कोई नई आवाज़ जब भी सुनता  
कान ऊँचे कर मुस्तैद-सा तनता।  
जब भी मिलती दूध और रोटी  
फिर उछल-कूद अनोखी होती।  
मैं जब-जब उससे बतियाता  
पूँछ हिलाकर, गर्दन झटकाकर  
वह भी मुझको खूब रिजाता।



### अभ्यास—1

इस कविता में एक बच्चे ने अपने पालतू जानवर टिम्मी के रंग-रूप, आकार और आदतों के बारे में बताया है। आपका भी कोई जानवर पालतू होगा या आपने किसी जानवर अथवा पक्षी को खाना—पानी दिया होगा। इस बारे में कक्षा में बताएँ और उस पशु/पक्षी का नाम लिखें।

### अभ्यास—2

आप अपने प्रिय जानवर के रंग-रूप, चाल, क्रियाकलाप आदि के बारे लिखें।

---

---

---

### अभ्यास—3

यदि कोई आपके पालतू पशु को मारे तो आपको कैसा लगेगा?

---

---

---

### अभ्यास—4

सही (✓) व गलत (✗) का चिह्न लगाएँ।

- पशु-पक्षियों में भी भावनाएँ होती हैं। ( )
- पशु-पक्षियों को प्रेम करें तो वह भी हमें प्रेम करते हैं। ( )
- पशु-पक्षियों को मारना चाहिए। ( )
- शेर और चीते की आवाज़ एक जैसी होती है। ( )

### अभ्यास—5

निम्नलिखित जानवर मनुष्यों की मदद किस प्रकार करते हैं? मिलान करें।

- |           |                            |
|-----------|----------------------------|
| 1. बैल    | घर की रखवाली करता है।      |
| 2. घोड़ा  | से दूध प्राप्त होता है।    |
| 3. कुत्ता | खेत जोतने में मदद करता है। |
| 4. भैंस   | सवारी ढोता है।             |

### अभ्यास—6

उचित मिलान करें।

- |           |            |
|-----------|------------|
| 1. कुत्ता | कटुभाषी    |
| 2. कौवा   | मृदुभाषी   |
| 3. कोयल   | स्वामिभक्त |
| 4. गीदड़  | सीधा       |
| 5. लोमड़ी | कायर       |
| 6. मेमना  | चालाक      |
| 7. गधा    | मूर्ख      |

### अभ्यास—7

नीचे लिखे शब्दों के साथ 'चित्र' शब्द को जोड़ें।

- |                 |   |           |
|-----------------|---|-----------|
| 1. रेखा + चित्र | = | रेखाचित्र |
| 2. मान + .....  | = | .....     |
| 3. भिति + ..... | = | .....     |

### अधिगम प्रतिफल

विविध प्रकार की रचनाओं को पढ़कर समूह में चर्चा करते हैं।



## खेल खो गए

वीनू बारह साल का लड़का है। वह अपने पिता और दो छोटे भाइयों के साथ रेलवे लाइन के पास बनी झुग्गी बस्ती में रहता है। वीनू की माँ का दो साल पहले निधन हो गया था। वीनू के पिता रिक्षा चलाते थे। लेकिन आजकल बीमार रहने लगे हैं। उन्हें दमे की बीमारी है जिससे उनका साँस बार-बार फूलने लगता है। इस कारण वीनू पर परिवार सम्भालने की जिम्मेदारी आ गई है। वह खुद ही रिक्षा चलाने लगा है। उसका 10 साल का भाई दीपक कबाड़ बीनने का काम करने लगा है। सबसे छोटा भाई सूरज है जो नौ साल का है। वह भी ढाबे पर बर्तन धोता है। तीनों भाई खेल-खिलौनों और किताबों की रंगीन दुनिया से दूर हैं।

### अभ्यास—1

वीनू और उसके भाई स्कूल क्यों नहीं जाते हैं?

---



---



---



---

### अभ्यास—2

चित्रों के क्रियाकलाप को ध्यानपूर्वक देखिए।

(क) चित्रकारी करते हुए बच्चा।



(ख) पार्क में खेलते हुए बच्चे।



(ग) ढाबे में बर्तन माँजता बच्चा।



(घ) लाल बत्ती पर भीख माँगती लड़की।



(ङ) झाड़ू लगाती बच्ची।



(च) स्कूल में पढ़ते बच्चे।



(छ) नृत्य करती बालिका।

- बच्चों द्वारा किए गए उन क्रियाकलापों की चित्र संख्या लिखिए जो आपको अच्छे लगे।
- आपको जिन चित्रों में बच्चों द्वारा किए जा रहे काम पसंद नहीं आए, उनकी संख्या लिखें। चर्चा करें कि ये क्रियाकलाप आपको अच्छे क्यों नहीं लगे।

#### अभ्यास—3

यदि बचपन में खेलने और पढ़ने के मौके न भिलें तो जीवन पर क्या असर हो सकता है? कक्षा में चर्चा करें व विचार लिखें।

#### अभ्यास—4

अगर वीनू के पास जादू की छड़ी होती तो वह क्या करता? कल्पना के आधार पर लिखें।

#### अभ्यास—5

क्या बाल श्रम अपराध है? इस बारे में जानकारी प्राप्त करें और विचार लिखें।

#### अभ्यास—6

बाल श्रम पर लिखी गई कहानी-कविताएँ ढूँढ़िए और पढ़िए।

#### अभ्यास—7

उचित कारक से खाली स्थान भरें—

- बच्चों ..... खेलना अच्छा लगता है। (को, ने)
- माँ ..... खीर बनाई। (को, ने)
- दीपक ..... खिलौने खरीदेंगे। (के लिए, मैं)
- सिमर ने पेंसिल ..... चित्र बनाया। (से, का)
- थैले ..... अमरुद रखे हैं। (में, ने)

#### अधिगम प्रतिफल

विविध प्रकार की रचनाओं को पढ़कर समूह में चर्चा करते हैं।



## लोक कथा जैसे को तैसा

राजू जब परदेस जाने लगा तो अपनी सत्तर किलो की तराजू उसने साहूकार के पास रख दी। साहूकार बहुत लालची था। कुछ वर्षों के बाद जब राजू वापस आया तो उसने अपनी तराजू माँगी। साहूकार ने कहा— “तराजू तो चूहा खा गया!” साहूकार का जवाब सुनकर राजू चौंक गया। राजू मन ही मन में जानता था कि यह साहूकार झूट बोल रहा है। उसने एक उपाय सोचा। दो दिन बाद वो साहूकार के पास गया और उससे बोला— “मैं गंगा नदी में नहाने जा रहा हूँ आप अपने बेटे सोहन को भी मेरे साथ भेज दीजिए, वो भी नहा लेगा।” साहूकार ने सोहन को उसके साथ भेज दिया। राजू सोहन को अपने साथ एक कमरे में ले गया और उसके हाथ-पाँव बाँधकर, कमरे में ताला लगाकर चला आया। राजू ने आकर साहूकार को बताया— “सेठ जी, सोहन को चील उठाकर ले गई।” साहूकार अचरज में पड़ गया और बोला इतने बड़े लड़के को चील कैसे ले जा सकती है? राजू ने जवाब दिया— “जब सत्तर किलो की तराजू को चूहा खा सकता है तो क्या एक लड़के को चील उठाकर नहीं ले जा सकती?” साहूकार को अपनी गलती का एहसास हो गया। उसने राजू से क्षमा माँगी और तराजू वापस कर दी। राजू ने भी सोहन को छोड़ दिया।



### अभ्यास—1

कहानी में लालची व्यक्ति कौन है?

### अभ्यास—2

खाली स्थान भरो—

1. राजू ..... जाने लगा। (परदेस, विदेश)
2. तराजू ..... खा गया। (चूहा, बिल्ली)
3. साहूकार ..... बोल रहा था। (सच, झूठ)
4. सोहन को ..... उठाकर ले गया। (कौवा, चील)

### अभ्यास—3

इस कहानी में आपको कौन अच्छा लगा और क्यों?

---

---

---

### अभ्यास—4

आपने किन दुकानों पर तराजू देखे हैं?

---

---

---

### अभ्यास—5

अगर आपको इस कहानी पर नाटक करना हो तो आप किसकी भूमिका करेंगे? नीचे दिए गए स्थान में लिखें।

---

---

---

### अधिगम प्रतिफल

अपने परिवेश में मौजूद लोक-कथाओं और लोकगीतों के बारे में चर्चा करते हैं और उनकी सराहना करते हैं।

# दरिया चुपचाप बहता ही जा रहा



दरिया चुपचाप बहता ही जा रहा है,  
तट पर बैठने वालों से कहता ही जा रहा है,  
सुख—दुख तो जीवन में आते ही रहते हैं,  
पक्षी—नदियाँ फूल और तितली गाते ही रहते हैं,  
मेघों के थैले में बैठी वर्षा कहती ही रहती है,  
प्यासों की तुम प्यास बुझाओ, दुनिया चलती ही रहती है।



## अभ्यास—1

पहली पंक्ति में आया “बहता ही जा रहा है” एक पदबंध है, कविता में प्रयोग किए गए अन्य पदबंध पहचानकर लिखिए—

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....

## अभ्यास—2

सही अर्थ से मिलान करें।

- |           |         |
|-----------|---------|
| 1. मेघ    | बादल    |
| 2. जीवन   | संसार   |
| 3. वर्षा  | ज़िंदगी |
| 4. दुनिया | बारिश   |

### अभ्यास—3

“बहता ही जा रहा है” की क्रिया है “बहना”, “कहता ही जा रहा है” की क्रिया है— “कहना”। इसी प्रकार निम्नलिखित की क्रिया लिखिए—

1. गाते ही रहते हैं .....
2. कहती ही रहती है .....
3. आते ही रहते हैं .....

### अभ्यास—4

किसी शब्द का उल्टा अर्थ देने वाले को ‘विलोम शब्द’ कहते हैं ‘रात’ का विलोम ‘दिन’ होता है, ‘सुख’ का विलोम ‘दुख’ होता है।

निम्नलिखित शब्दों का उनके विलोम से मिलान करें।

- |              |          |
|--------------|----------|
| 1. जीवन      | उजियारा  |
| 2. अँधियारा  | रुक जाना |
| 3. मेहनती    | मरण      |
| 4. चलते रहना | आलसी     |

### अभ्यास—5

कविता के साथ चित्र बना हुआ है। उसे देखकर तीन वाक्य लिखें।

---

---

---

### अधिगम प्रतिफल

भाषा की बारीकियों, व्यवस्था तथा नये शब्दों का प्रयोग करते हैं; जैसे— किसी कविता में प्रयुक्त शब्द विशेष पदबंध का प्रयोग।



## इंटरनेट सामग्री



### अभ्यास—1

क्या आप उपरोक्त प्रतीक चिह्न के नाम जानते हैं? किन्हीं तीन के नाम लिखिए।

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

### अभ्यास—2

आप इनमें से किसका प्रयोग सबसे अधिक करते हैं?

---

---

### अभ्यास—3

आप इनमें से जिस ऐप का सबसे ज्यादा प्रयोग करते हैं, नीचे दिये गए स्थान में उसका चित्र बनाएँ।



### अभ्यास—4

आप इनमें से जिस ऐप का सबसे कम प्रयोग करते हैं, नीचे दिये गए स्थान में उसका चित्र बनाएँ।



### अभ्यास—5

आप सोचकर बताएँ कि इंटरनेट के प्रयोग से निम्नलिखित में से कौन सा लाभ सबसे ज्यादा होता है? सही उत्तर के सामने चिह्न लगाएँ।

1. हमें बहुत ही कम समय में किसी भी विषय की जानकारी मिल जाती है। ( )
2. हमें बहुत सारा पैसा मिलता है। ( )
3. हमें अंग्रेज़ी भाषा का ज्ञान मिलता है। ( )
4. हमारा समय बचता है। ( )

### अभ्यास—6

आप सोचकर बताएँ कि इंटरनेट के प्रयोग से निम्नलिखित में से कौन सा नुकसान अधिक होता है? सही उत्तर के सामने (✓) निशान लगाएँ।

1. पैसे का नुकसान ( )
2. समय और स्वास्थ्य का नुकसान ( )
3. बिजली का नुकसान ( )
4. पढ़ाई का नुकसान ( )

### अभ्यास—7

विद्यार्थी दो समूहों में बैठकर यह चर्चा करें कि इंटरनेट के क्या-क्या फायदे हैं और क्या—क्या नुकसान हैं? नीचे दिए गए स्थान में लिखें।

#### फायदे

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

#### नुकसान

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

### अधिगम प्रतिफल

इंटरनेट पर प्रकाशित होने वाली सामग्री को समझकर पढ़ते हैं और उसमें अपनी पसंद एवं नापसंद के पक्ष में तर्क रखते हैं।



## ऑनलाइन शिक्षण

विपुल और मंजीत एक ही विद्यालय में कक्षा सातवीं में पढ़ते हैं। लॉकडाउन में विद्यालय बंद होने की वजह से सभी की पढ़ाई बाधित हो गई। विपुल की पढ़ाई जारी रहे, इसके लिए विपुल के पापा एक मोबाइल ले आए लेकिन मंजीत की पढ़ाई छूट गई। अब वह फूलमाला बेचने का काम करता है।



### अभ्यास—1

चित्र –1 के आधार पर दो वाक्य लिखिए।

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_

### अभ्यास—2

चित्र —2 के आधार पर दो वाक्य लिखिए।

1.

---

---

2.

---

---

### अभ्यास—3

विपुल व मंजीत के जीवन स्तर में आपको क्या अन्तर दिखाई देता है? लिखिए।

---

---

---

---

### अभ्यास—4

आपने बच्चों को कहाँ-कहाँ काम करते हुए देखा है?

---

---

---

---

### अधिगम प्रतिफल

पढ़ी गई सामग्री को चिंतन करते हुए बेहतर समझ के लिए प्रज्ञ पूछते हैं। परिचर्चा करते हैं।



## बुढ़िया के बाल



पिंकी और आर्यन के विद्यालय के गेट के बाहर एक आदमी “बुढ़िया के बाल” बेचता है। दुकानदार का नाम अनवर है। एक दिन पिंकी आर्यन से कहती है—

पिंकी — “आर्यन! चलो आज बुढ़िया के बाल खाते हैं।”

आर्यन — “चलो, लेकिन आज पैसे तुम दोगी।” (दोनों अनवर के पास जाते हैं।)

आर्यन — “नमस्ते अंकल! हमें दो बुढ़िया के बाल दीजिए।”

अनवर — “खुश रहो बच्चों! आओ—आओ! आज बुढ़िया ने कम बाल दिए हैं इसलिए मैं बस एक बाल दूँगा। तुम दोनों बांटकर खा लेना।”

पिंकी — “अनवर चचा! ठीक है, कल आप ढेर सारे बाल ले आना।” (सब हँसने लगते हैं।)

### अभ्यास—1

सही उत्तर के सामने निशान लगाएँ।

1. इनमें से “बुढ़िया के बाल” क्या होता है?

- |     |                          |     |
|-----|--------------------------|-----|
| (क) | खिलौना                   | ( ) |
| (ख) | मिठाई                    | ( ) |
| (ग) | किसी महिला के सिर के बाल | ( ) |
| (घ) | सब्जी                    | ( ) |

2. “बुढ़िया के बाल” का स्वाद कैसा होता है?

- |     |       |     |
|-----|-------|-----|
| (क) | खट्टा | ( ) |
| (ख) | नमकीन | ( ) |
| (ग) | मीठा  | ( ) |
| (घ) | खारा  | ( ) |

3. “बुढ़िया के बाल” का रंग कौन सा होता है? नाम लिखो।

- |     |        |     |
|-----|--------|-----|
| (क) | लाल    | ( ) |
| (ख) | हरा    | ( ) |
| (ग) | गुलाबी | ( ) |
| (घ) | पीला   | ( ) |

### अभ्यास—2

आप अपने विद्यालय किस मित्र के साथ जाते हैं?

### अभ्यास—3

आपके विद्यालय के पास कौन—कौन सी रेहड़ी लगती है? जैसे सब्जी की रेहड़ी, फल की रेहड़ी लिखिए।

### अधिगम प्रतिफल

विभिन्न अवसरों/संदर्भों में कही जा रही दूसरों की बातों को अपने ढंग से लिखते हैं। जैसे अपने गाँव की चौपाल की बात-चीत या अपने मोहल्ले के लिए तरह-तरह के कार्य करने वालों की बातचीत।



## मुहावरे

44



“हरे भरे थे फूलकर, पीले पड़े कनेर,  
दिन फिरने में आजकल, लगती कितनी देर।”

डॉ. भारतेन्दु मिश्र

### अभ्यास—1

सही उत्तर के सामने (✓) निशान लगाएँ

1. कविता में आए “हरे भरे” का अर्थ है—

- |     |                        |          |
|-----|------------------------|----------|
| (क) | हरे कपड़े पहना होना।   | (      ) |
| (ख) | स्वस्थ और खुशहाल होना। | (      ) |
| (ग) | हरे रंग का होना।       | (      ) |

2. कविता में आए “फूलना” शब्द का अर्थ है—

- |     |                     |          |
|-----|---------------------|----------|
| (क) | गुब्बारे जैसा फूलना | (      ) |
| (ख) | बहुत खुश होना       | (      ) |
| (ग) | अहंकार होना         | (      ) |

3. “पीला पड़ना” मुहावरे का अर्थ होता है—

- (क) बीमार और कमज़ोर होना। ( )  
(ख) पीले रंग के कपड़े पहनना। ( )  
(ग) पीले रंग का होना। ( )

### अभ्यास—2

“पीला पड़ना” मुहावरे का वाक्य प्रयोग—

“मलेरिया होने के बाद मोहित पीला पड़ गया”। इसी प्रकार “दिन फिरना” का अर्थ होता है—“समय का बदल जाना”। इस मुहावरे का वाक्य में प्रयोग करें।

.....

.....

.....

### अधिगम प्रतिफल

विभिन्न पठन सामग्रियों में प्रयुक्त शब्दों, मुहावरों और लोकोक्तियों को समझते हुए उनकी सराहना करते हैं।



45

## ई-रिक्शा दुर्घटना

घबराया हुआ विककी आधा घंटा देर से विद्यालय पहुँचा। उसके घुटने से खून बह रहा था। विद्यालय का सुरक्षाकर्मी उसे प्रधानाचार्य के पास ले गया। विककी ने रोते हुए बताया कि स्कूल आते समय उसका ई-रिक्शा पलट गया। रिक्शे में उसके अलावा पाँच लोग और भी थे, जिन्हें गंभीर चोटें आई हैं। सभी को हिन्दूराव अस्पताल ले जाया गया।



### अभ्यास 1

दी गई घटना के आधार पर उत्तर लिखें।

- विककी विद्यालय में देर से क्यों पहुँचा? सही उत्तर छाँटिए।
 

(क) वह देर से सोकर उठा था। ( )      (ख) उसका ई-रिक्शा दुर्घटनाग्रस्त हो गया था। ( )

(ग) उसके पेट में दर्द था। ( )      (घ) इनमें से कोई नहीं। ( )
  - ई-रिक्शा क्यों पलटा होगा? कल्पना के आधार पर एक कारण लिखें।
- 
- 

### अभ्यास—2

ऐम्बुलेंस (रोगी-वाहन) को बुलाने के लिए किस नम्बर पर फोन करेंगे? सही उत्तर छाँटिए।

- |         |         |
|---------|---------|
| (क) 100 | (ख) 101 |
| (ग) 102 | (घ) 103 |

### अभ्यास—3

लाल बत्ती होने पर क्या करना चाहिए?

---

---

---

### अभ्यास—4

ई—रिक्षा चालक को क्या—क्या सावधानियाँ रखनी चाहिए? अपनी समझ से निम्नलिखित कथनों के आगे सही (✓) अथवा गलत (✗) का चिह्न लगाएँ।

1. ई—रिक्षा तेज़ नहीं चलाना चाहिए। ( )
2. चार से अधिक सवारी नहीं बैठानी चाहिए। ( )
3. मोड़ पर ई—रिक्षा की चाल धीमी करनी चाहिए। ( )
4. लाल बत्ती पर ई—रिक्षा नहीं रोकना चाहिए। ( )
5. अन्य वाहनों से आगे निकलने की होड़ करनी चाहिए। ( )

### अभ्यास 5



आपके विद्यालय में फर्स्ट एड बॉक्स (प्राथमिक चिकित्सा का डिब्बा) कहाँ रखा होता है? उसमें रखे सामान का नाम भी लिखें।

---

---

---

### अधिगम प्रतिफल

विविध स्थानीय, सामाजिक एवं प्राकृतिक मुद्दों/घटनाओं के प्रति अपनी तार्किक प्रतिक्रिया देते हैं।